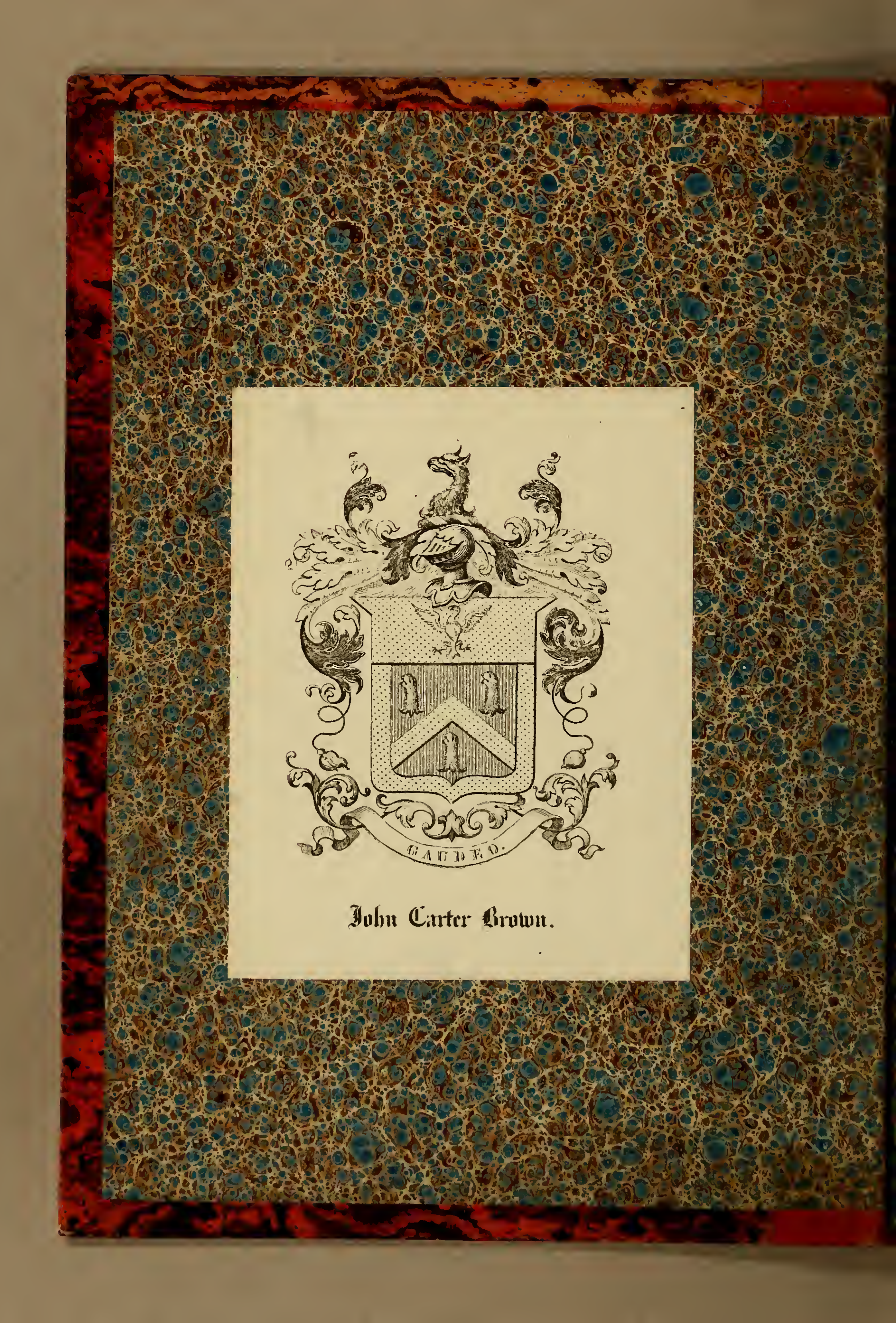
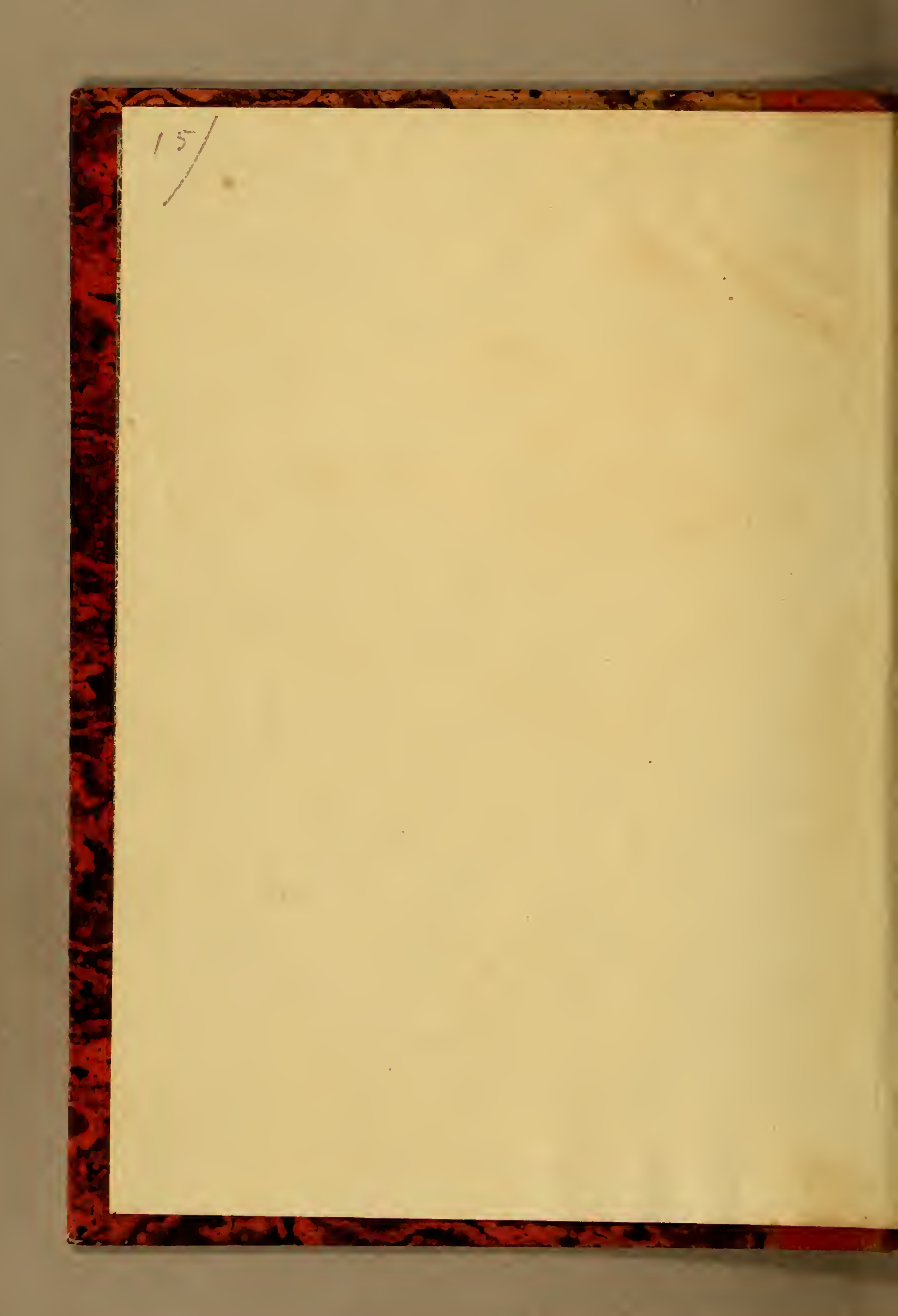
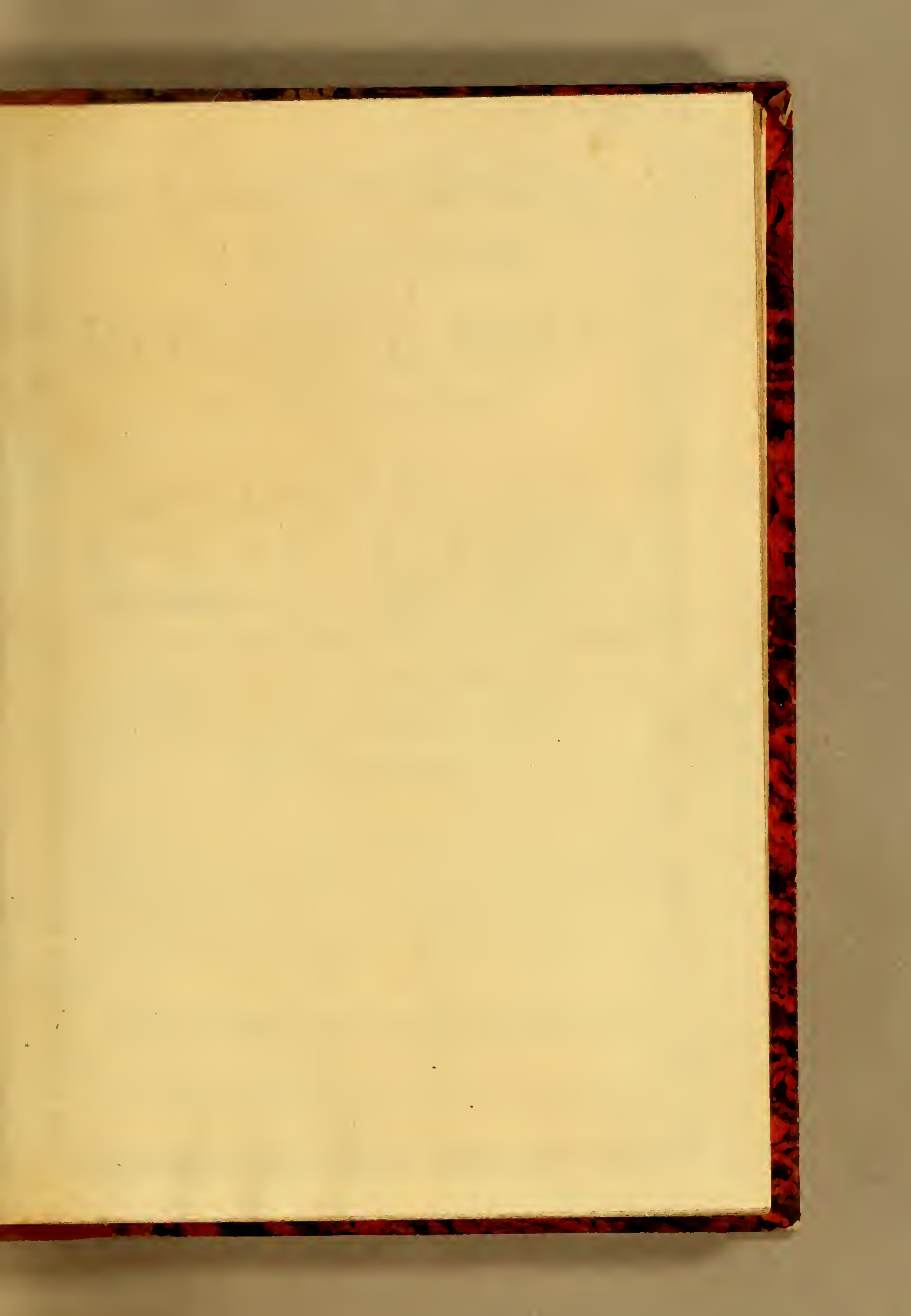

HT


GAUDEO.
John Carter Brown.



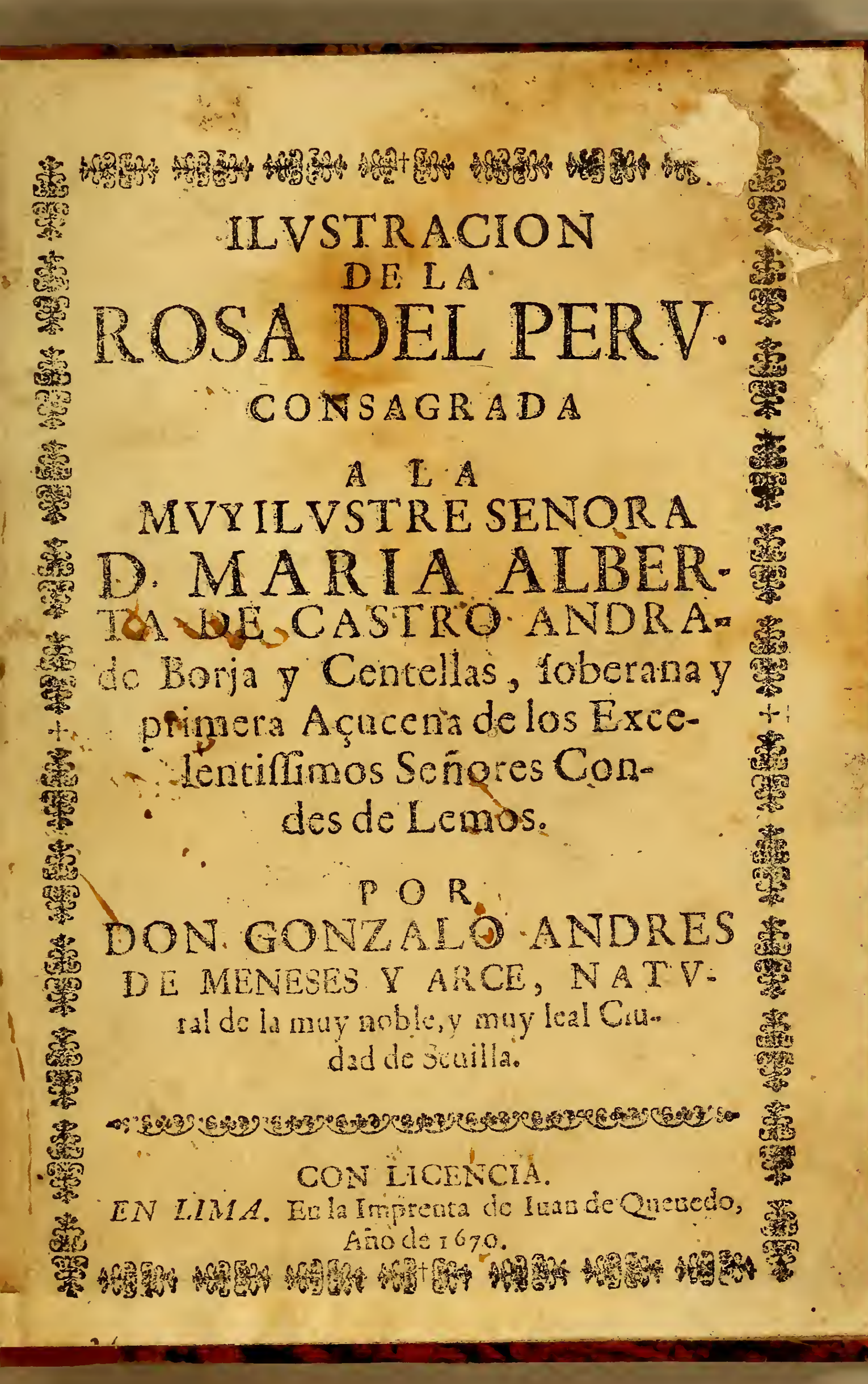




25:54

[illegible], Eduardo [illegible]
Concurso literario en honor de
Santa Rosa de Lima

[illegible] y otros [illegible]



ILVSTRACION DE LA ROSA DEL PERV

CONSAGRADA

A LA

MVY ILVSTRE SEÑORA

D. MARIA ALBERTA DE CASTRO ANDRADE Borja y Centellas, soberana y primera Açucena de los Excelentissimos Señores Condes de Lemos.

POR

DON GONZALO ANDRES DE MENESES Y ARCE, NATVral de la muy noble, y muy leal Ciudad de Seuilla.

CON LICENCIA.

EN LIMA. En la Imprenta de Iuan de Queuedo, Año de 1670.

APROBACION DEL MVY R. P. *Maestro Fr. Bartolome de Vlloa, de la Orden de San Agustin.*

POr mandado del Excelentissimo Señor D. Pedro Fernandez de Castro y Andrade, Conde de Lemos, Virrey destos Reynos del Peru, he visto el libro que compuso D. Gonçalo Andres de Meneses y Arce, con titulo de Ilustracion de la Rosa del Peru; que sino fue en la Iglesia la primera, le quitò a lo menos a la de Viterbio el ser sola. Quien duda que este nombre se le embio Dios desde el cielo, pues se le puso en la confirmacion vn Arçobispo santo (de quien breue esperamos su beatificacion) no seria sin luz especial, pues (aũ contra el gusto de algunos de sus padres) le trocô el de Isabel: para que ya en aquel nueuo nombre se diuisassen sus hazañas: sentir fue del Chrisologo, serm. 145. San Ambrosio no quiso que le faltasse luciente alabança al de Ines, porque sobren eucomios al de nuestra Santa, *cuius nec nomen quidẽ vacuum est luce laudis*. lib. 1. de virgin. Y Dauid alabò a Dios, porque dezian sus obras con su nombre, *secundum nomen tuum, sic, & laus tua*. Psal. 47. Llamese pues nuestra Santa, Rosa, que plantô Dios en este vergel florido de la Iglesia, vitoriosa de las espinas, que no le impidieron mostrarse al campo Reyna de las flores; encomio que dedicô San Eulogio a santa Flora Española martyr, *quasi ex sentibus rosa frondescit*. Y aunque se han escrito algunos libros de la vida de esta gloriosa Santa, en este hallo la sustancia dellos ilustrada, reducida a estilo muy laconico, afectuosa en la deuocion, y singular en el dezir. Di-nerlas joyas se forman del oro, y siendo vna la materia

teria, no conuiene en la forma. Reconozco en la comprehension particular, la grandeza del talento del autor; pues la breuedad sentenciosa, no solo no escurece, pero da luz a la verdad, y vida a la deuocion de la historia: y si bien la empeçê a ver gustoso, acabè de leerla lastimado, por lo presto con q̃ se me desaparecio este eloquẽte Planeta; cuyo ingenio es delos q̃ alabó Plinio, *ingenij nõ lumẽ solum; sed calorem*: no solo luciendo, sino aprouechando. No hallo cosa, no ajustada a la verdad Catolica, y pureza venerada de nuestra sagrada Religion, muchas si, que encaminan a la edificacion de las mejores costumbres, y deuocion a esta ilustrissima Santa, nuestra singular Patrona: y assi juzgo que es digno que se imprima, para que todos gozen vn tã luzido trabajo. En este Conuento de N. Padre S. Agustin, en 22. de Iulio de 670.

Fr. Bartolome de Vlloa.

Licencia del Gouierno.

Atento a la aprobacion que haze el Padre M. Fr. Bartolome de Vlloa del orden de S. Agustin, de la obra que compuso el suplicante, q̃ intitula Ilustracion de la Rosa del Puru, se le concede licencia (por lo que toca al Gouierno) para que la pueda imprimir. Lima a 24. de Iulio de 1670.

Colmenares.

APROBACION DEL R. P. MAES-
tro Fr. Luis de Lemo[illegible]ſatigui, de la Orden de San Auguſtin.

POr comiſsion del ſeñor Doctor Don Chriſtoual Bernaldo de Quiros, Canonigo mas antiguo de la Santa Igleſia de Lima, Conſultor, y Iuez Ordinario de la Inquiſicion, Prouiſor, y Vicario general deſte Arçobiſpado, &c. he viſto vn libro, intitulado, Iluſtraciones a la vida de la Santa Roſa, compueſto por Don Gonçalo Andres de Meneſes y Arce. Conocida es en eſta ciudad la amiſtad que he profeſſado ſiempre con el Autor; pero puedo aſſegurar le he leido reueſtido de toda la parte de cenſor, ſin reſpecto, ni afecto de amigo: no permitiendo me arraſtraſſe la gracia, donde tanto importa la aſiſtencia de la juſticia. No ſe ſi fue eſto lo que obſeruò el mas inſigne de los Poetas Virg. lib. 10. en el mas grande de los Dioſes.

Rex Iupiter omnibus idem.

Acudio la hermoſura de Venus a pedir juſticia al tribunal de ſu padre Jupiter, y quando juzguè yo, que por hija, y hija tan bella mereciera ſu agrado, hallô en voca del Dios palabras, no de padre cariñoſo, ſino de juez ſeuero, q́ en la ocaſion exercitaua.

Parce metu citheræa manent immota tuorum.

Repareſe en que no la llama hija,ſino Citherea, tratola como a eſtreña, dando a entender que en la judicatura no podrian con el mas los afectos de padre,que las ſeueridades de Iuez. Digo,que vi vna,y otra vez el libro con toda independencia,y me peſa de no poder dar lo que ſe me pide, pues en vez de cenſura me hallo obligado a hazer panegirico a ſu Autor (auiédo alcançado en breues años lo que en mucho tiempo apenas conſigue el mejor ingenio)por la buena diſpoſicion de la obra,guardando propriedad en el eſtilo, y decoro en la verdad, lo bien traido de letras humanas, mezcladas con arte, y diſcrecion a las diuinas, lo dulçe y corriente de las vozes claras,y no vulgares; la moralidad breue, y deuota,con que aſſi lo diſcurſiuo, como lo hiſtorico eſtà con admirable deſtreza executado a la intencion, de que arguyo, que ſi fuera poſſible en la belliſſima Roſa de Santa Maria tener mas luſtre del que goza ſe le diera el Autor con ſus iluſtraciones:no ſolo merece la licencia que pide(no auiendo en la obra coſa contra nueſtra ſanta Fè, y buenas coſtumbres)ſino premio grande,por auerſe dedicado a tan admirable, y lucido trabajo. Aſſi lo ſiento,ſaluo,&c.En eſte Conuento de San Aguſtin de Lima,en 30.de Agoſto de 1670.

Fr. Luis de Lemos Vſategni.

LI-

LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Prouiſor de los Reyes, &c. Por la preſente doy licencia, para que ſe pueda imprimir el libro, intitulado, Iluſtracion de la Roſa del Peru, atento a que de la aprobacion de ſuſo conſta no tener inconueniente. Lima, y Setiembre onze de mil y ſeiſcientos y ſetenta años.

Doctor Don Chriſtoual
Bernaldo de Quiros.

Por mandado del ſeñor Prouiſor, y Vicar. gen.

Tomas de Paredes.

Carta del Autor, escrita al M. R. P. M. Fr. Augustin Carrillo de Ojeda, del Orden de S. Augustin, Padre perpetuo de la Prouincia del Reyno de Chile, en que le consulta la obra, y pide su parecer.

COnocio el famoso Apeles la sutileza de su valentissimo pinçel, y obseruò politico tan precisamente las reglas de prudencia en sus obras, que las sacó à la luz sin la vna obstentacion de presumido, sugetandolas a la censura general de todos, para corregir lo imperfecto, rindiendo tal vez su primoroso dictamen al parecer de vn tosco labrador.

La consequencia desta proposicion, a su primera luz, es contraria al fin de que me pretendo valer, porque conozco quan infinitamente exceden las diuinas obras de Apeles, a la cortedad humilde de las mias. Pero permitaseme, que siga la doctrina de tan discreto Gentil, poniendo el trabajo, que el amor, y deuocion dictô a mi pluma en honor, lustre y estimacion de la Bienauenturada Rosa de Santa Maria: no a la variedad de pareceres humildes, sino de vna vez en el de V. Reuerendiss. cuyas letras, quié no las venera por grãdes, y las aclama por vnicas en el nueuo mundo? Digalo el comun aplauso en ambos orbes, siendo peremne fuente, que fertiliza con su enseñança, quanto registra esta hoguera del

del dia, desde donde nace en cuna de topacios, hasta donde muere en vrna de cristales.

V. Reuerẽdissima se sirua de reconocer las clausulas, que formô mi discurso en ilustracion de tan admirable santa, y comuniqueles espiritus de vida; porque los varones grandes, con solo tocar los pequeños, los perficionan, infundiendoles alma, que es milagrosa su vista, y portentoso su tacto; buen desempeño desta verdad tenemos en el Profeta Eliseo.

La fee publica y reuerencia con que venero a V. Reuerendiss. harâ osada la timidez de mi descõfiança, pues con sola su aprobacion sacarè a la comun censura mi obra, tan vano como lo pudiera estar auiendo passado por las mas celebres Vniuersidades del mundo, y sin ella la sepultarè en las bobedas del oluido, siruiendo de disculpa a mis delirios el amor que ha motiuado el arrojo de tan eleuado empeño. Nuestro Señor guarde a V. Reuerandiss. muchos años. De la posada, y Abril 15. de 1670.

Reuerendiss. P. M.

B. l. m. de V. Reuerendiss. su mas seruidor.

Don Gonçalo Andres de Meneses y Arce.

RES-

Respuesta del M. R. P. M. Fr. Augustin Carrillo de Ojeda, del Orden de San Augustin, Padre perpetuo de la Prouincia del Reyno de Chile, a la carta, y consulta del Autor.

LEi el villete de V. m. y reconociendo que excedian los elogios a mis meritos, los atribui a su demasiado afecto; como en sucesso semejante se lo respondio mi glorioso Padre San Paulino Obispo de Nola, en la epistola segunda a San Seuero Sulpicio. *Hæc enim nobis de nimio tuæ benignitatis affectu expostulandi causa est, quod te multo dilectio, vsque ad mendatij peccatum trahit.* Si bien doy, y estoy obligado a dar muchissimas gracias a tanta, y tan sincera beneuolencia, porque me deleyto, en que los trabajos de mis estudios, ayan agradado a tal, y tanto varon. Assi copio a mi gran Padre San Agustin epist. 52. escriuiendo a Macedonio juez Cesareo, con menos benignidad, que humildad. *Quamuis sapientiam, quam mihi tribuis* [dixo] *in me non agnoscam, tantæ tamen erga me beneuolentiæ, tamque sincere gratias ago, deboeque plurimas, & meorum studiorum labores, tali, ac tanto viro placuisset.*

Solicita V. m. [con rendimiento cortes] diga mi sentir, a cerca de los discursos, que me remite, sobre la vida de la gloriosissima Rosa de Santa Maria, y descripcion de las fiestas, que esta siempre Nobilissima, siempre pia Ciudad de los Reyes [y en el culto y veneracion de Dios y de sus Santos, Reyna de las Ciudades, y Prouincias] celebró en honor de su Beatificacion, y executoria de su Patrocinio; porque [dize] que de mi aprobacion depende su publicidad.

Pareceme que puso V. m. en el empeño de su alabança, el aprieto de mi beneplacito; para que siendo alago lo

lo que me sublima, sirua solo de recompensa, que yo los aprueba. Con menores fundamentos delira el vulgo. Cō ningunos es mordaz el maldiziente. Igualmente nos trataran, a mi como a juez iniquo, y a V. m. por historiador desatento.

Leylos pues con acrimonia de censurador desobligado, para no omitir (por dispensacion) defecto minimo: puseme de parte de la justicia, como lo pide materia tan graue, y sin hallar correa larga, ni lista que no ajuste al coturno de orador, dixe (con atencion al sucesso de Apeles) que iba mucho de lo pintado a lo viuo.

La historia de los Santos, no mendiga la eloquencia de Tulio: no la facundia de los Oradores; no las florecitas de los Filosofos, ni las diuersas asserciones de los Estoicos, ama la pureza de la Madre Iglesia: Aduertencia del Autor de la vida de san Proiecto Obispo, y Martyr, porque la historia de los que santamente viuierō, da per si sola luz para mostrar el camino a los cultores de la virtud, sin que en la vida de Moyses aya periodo crespo para excitar a la mansedumbre. Que lo que los Santos obraron grande, suficientemente lo demuestra la oracion simple: enseñalo san Basilio Magno en la oracion de las alabanças de san Gordio. Y siendo esto assi, refiriendo V. m. concisso, lo que obrò la Santa con eficacia de la gracia, que basta para mouer, V. m. discurre primoroso en lo obrado para aficionar; la vida de la Santa excita el animo a la imitacion, y V. m. combida el gusto a la letura, que para los que lo tienen desganado en la virtud, es necessario el saine del bien dezir, para que con las palabras que aman entren juntamente en el alma las cosas que desprecian. Como confiessa san Augustin mi Padre, que le sucedio oyendo a san Ambrosio, sin que pudiesse mi Padre apartar las sentencias de las palabras con que venian vestidas.

Tres

Tres libros se an escrito de la vida de la Sãta Rosa, en Latin vno, y dos en nuestro idioma. Diran q̃ estos discursos de V.m. estan demas: mal aduertido, porque aquellos no han significado la deuocion que V.m. tiene a la Santa, ni el afecto que le alento para escreuir estos discursos, y fuera delito el silencio quando publicarlos es virtud. Ya auia el Principe de los Apostoles san Pedro hecho la confession de la Fê, *Tu es Christus filius Dei viui*, y al instante que Christo muere en la Cruz, articula el cielo la mesma confession de los labios del Centurion, *Vere filius Dei erat iste*. Crece con esto la deuocion a la Santa, porque estos discursos son de estraño, que naciendo vecino al Betis, alaba sin sospecha prodigios efectuados en el Peru. Ademas que es señal de la virtud que V.m. professa, acreditada con el pundonor, que el mundo conoce auer dictado estos discursos, quãdo escreuir historia precisamente [dixo Suetonio Tranquilo] era solo de varones honestissimos, assi lo escriuio de Lelio Octacilio. *Primus omnium libertinorum, vt Cornelius Nepos opinatur, scribere historiam orsus, non nisi ab honestissimo scribi solitam.* Y no pudo venir sino de arriba, ni pudo concederse, sino por premio de coraçon puro, pronunciar sagradas alabanças: assi regracio mi P. S. Paulino a san Seuero auer escrito la vida de san Martin Obispo Turonense, epist. 5. *Neque enim tibi donatum fuisset enarrare Martinum, nisi dignum os tuum sacris laudibus mundo corde fecisses*. Sea pues bendito V.m. del Señor, que con tan adaptado estilo, y tan justo afecto nos da la vida de la Santa Rosa, que assi prosiguio mi Santo. *Benedictus igitur tu homo Domino, qui tanti Sacerdotis, & manifestissimi confessoris historiam, tam digno sermone, quam iusto affectu percensuisti.* Y el Excelentissimo señor Conde de Lemos (a quien la piedad a hecho mayor, si la naturaleza grande) celebre el estudio,

con

con que V. m. ha procurado lo que no ſepulte el ſilencio, demonſtraciones, que obſtentò el Sol, que admirò el Orbe. Circunſtanciando la narracion con releuante ingenio, haſta los mouimientos en la eminencia de Achiles. *Et quorum agitator Achiles.* Eſta Ciudad nobiliſsima reconozca el beneficio de los primoroſos colores, con que ſe delinean ſus grandezas. La Beatiſsima Roſa retorne en interceſsiones eficaces la dilatacion de ſu nombre, de ſu fama, de ſu veneracion. El vulgo agradezca vn quaderno manual en que decore facilmente virtudes. *In multiplicatione iuſtorum lætabitur vulgus*, Prouerbior. cap. 19. Y los Doctos emulen deuociones de vn lego, ſolo en el trage, que yo ſolamente eſtarê deſobligado a V. m. ſino ê procedido con acierto. Deſte Colegio Pontificio de S. Ildefonſo, Mayo 24. de 670.

Capellan de V. m. afectuoſiſſimo.

Fr. Auguſtin Carrillo de Ojeda.

PROTESTACION del Autor.

TOdo lo contenido en este libro lo sugeto postrado humildemente a la correccion y enmiẽda de nuestra santa Madre Iglesia Catolica Romana; y si alguna cosa dixere disona contra la Fê, y sus sagradas dogmas, desde luego lo doy por no dicho: y pido al piadoso lector que por tal lo juzgue.

Don Gonçalo Andres de Meneses y Arce.

A LA MVY ILVSTRE SEÑORA
D. MARIA ALBERTA DE
Caſtro Andrade Borja y Centellas,
ſoberana y primera flor de los Exce-
lentiſſimos Señores Condes
de Lemos.

PROEZAS de vna inuencible muger, ſoberanas obras de vna humana criatura, portentoſos hechos de vna puriſſima virgen, glorioſos triunfos de vna admirable Santa, y ſuauiſſima fragrancia de la belleza diuina de vna Roſa, conſagra con decoroſo tendimiento mi veneracion a V.S. No le coſtô, Señora, al cuydado mucho deſvelo la eleccion, que à conſeguido el acierto; porque no ſe mide la alteza de V.S. con otro objeto en el dilatado Imperio de la America. Vnica ſe mira como la palma, ſobreſaliendo ſus pimpollos a regiſtrar los rayos del Sol, à quien ſiruen de meninas las demas plantas. Que de coſas juntas, Señora, combaten el diſcurſo, por ſalir primero a manifeſtar los empeños, que ha vinculado en V.S. el aſſumpto deſta obra; y que limitado es mi talento para dirigirlos con ſu deuida graduacion: pero aunque conozco el peligro, no temo el precipicio, deſpreciando a viſta de tã ſoberana Mi-

nerua

nerua el temor, que rara vez produce buenos efe-
ctos. La vida y virtudes de Santa Catarina de Sena es idea por donde ſe deſcriue la de la Bienauenturada Roſa de Santa Maria, y la de tan perfectiſſima criatura ha de ſer luz, que ha de dar claridad a mi pluma, para hazer diceño de la vnion que V.S. tiene con las Roſas, valiendome para ſu explicacion de figuras retoricas, y de hiſtorias diuinas, y humanas.

Belliſſima Açucena nacio V. S. de la Excelentiſſima, Real, y Ceſarea ſangre de Caſtros, Henriquez, Borjas, Portugales, Andrades, Cētellas, y Gatenara, q̄ propagada por el dilatado curſo de los ſiglos, parece que el tiēpo tuuo principio en ſu grandeza, o fueron producidas de vn parto para viuir iguales en la poſteridad temporal. Quantos Pontifices, Emperadores, Reyes, Monarcas, Principes Eclesiaſticos, y ſeculares, Duques, Marqueſes, Condes, y varones iluſtres componen, y hermoſean la ſoberana Caſa de V.S. que ardientes defendieron la militante Igleſia, con la ſangre, con la pluma, y con la eſpada! Que de Santos la enſalçan en la Ieruſalen triũfante, permitame, Señora, V.S. que venerando con profunda reuerencia eſte aſſumpto lo dexe en las clauſulas de infinito, en cuya inmenſidad el cielo lo coloca.

En la coronada Villa de Madrid, Corte de nueſtros

ſtros eſclarecidos, y Catolicos Monarcas, fue el feliz nacimiento de V. S. iluſtrandolo el cielo con el blaſon de primogenita de los Excelentiſſimos Señores Don Pedro Fernandez de Caſtro y Andrade, y de Doña Ana de Borja, digniſſimos Cõdes de Lemos, y Virreyes deſtos Reynos del Peru, donde paſſaron a peſar de las soberuias olas del oceano, y de las deſenfrenadas corriẽtes del mar del Sur, trayendo cõſigo a V. S. de dos años, enſayãdola deſde tan tierna edad en los trabajos y fatigas para coronarla de lauros. O quanto madrugaron, Señora, en V. S. el valor, y la razon, como generoſas virtudes, que no ſe vincularon a la edad; dones ſon que los comunica la mano poderoſa de Dios por gracia eſpecial: de cinco años Santa Roſa fue leuantada al verdadero conocimiento de Dios, y de quatro V. S. en eſta famoſa ciudad fue diuino Atlante, a la ſegunda Roſa del Peru, cariſſima hermana ſuya, recibiendola la Igleſia en ſu dulciſſimo gremio cõ la proteccion de tan ſoberana madrina.

O que de cabos, que de flores ſe ofrecen a los ojos para formar el viſtoſo ramillete deſte diſcurſo! pero me es preciſo, Señora, preguntar antes a V. S. para darla ſu deuido lugar en tan ſoberano concurſo de flores, quien es la Roſa: y me reſponde el diſcurſo 23. de eſta obra, que la venere por hermana de la Açucena, producidas de vna vara ma-

tiçadas de armiños desde su creacion, hijas de Jupiter, y de la Diosa de la hermosura; verdad aqui, lo que alla fabula: que de circunstancias se acumulan para hazer mas profundo el mysterio. Jupiter (segun la poetica ficciõ) no es Dios soberano de los Dioses, y quien aun mesmo tiempo suele vibrar rayos, y ser benigno y manso cõ los mortales, y trãsformado en varias formas, doma la fiereza de los brutos? rige los mouimiẽtos salobres, premia virtudes, castiga vicios, y façona la tierra cõ suaues auras, y blandos rocios? Si: y el imperio de las Diosas no està vinculado a la de la hermosura, que sabe firmissimamente amar, inuencible regir, y discreta gouernar? No ay quien lo dude: luego ya estâ desatada la enigma, es constante: pues coloquense por su orden los Dioses, y las flores en el vistoso ramo, y celebren juntos a nuestra diuina Rosa, siendo el primero el Excelentissimo Señor D. Pedro Fernandez de Castro y Andrade, inclito Conde de Lemos, de Castro y Andrade, Marques de Saria, Jupiter soberano, y primera Deidad destos orbes, clarissimo Padre de V. S. y exerça en la celebracion de las fiestas de la Beatificacion de Rosa, el oficio de Alferez Real de tan diuina santa, recibiendo de contado de su mano la paga de su ardiente zelo, transformãdole en purpurea Rosa el segundo Armiño de su excelentissima Casa.

Salga

Salga preſtando luzes al Sol la Excelentiſsima Señora Doña Ana de Borja, ſu adorada eſpoſa, y Dioſa ſuprema de la hermoſura, venerada de dos mundos, cuyas virtudes ſe remontan a la mas encumbrada ſoberania, por auerla iluſtrado la Omnipotente mano, con iguales dones de alma y cuerpo, obſtenteſe con ſeriedad cariñoſa, porque ya la vio el orbe, terniſsima querer, y ſabia gouernar: y ſi en el Oriente produxo la candida Açucena de V.S. paſſe a enriquecer a Occidente con la ſegunda Roſa de ſu Region, matiçandola deſde ſu boton con el luzido colorido de ſus exemplares virtudes.

Iuntenſe ya, Señora, en tan precioſo ramo, echãdo el amoroſo laço con reciproca concordia; a los dos belliſſimos renueuos de tan excelſas Ramas, la Açucena prodigioſa de V.S. y la ſegunda Roſa fragrante ſu hermana; reconociendo, a la primera Roſa de Santa Maria, por madre: venerela la Dioſa de la hermoſura, por terniſsima deuota ſuya: tremole tonante Iupiter el eſtandarte de tan diuina Palas, como Capitan general de eſte Orbe nueuo, que la aclama Patrona, y la inuoca Santa, ſiendo centro V.S. donde paran las lineas de tan ſoberana esfera, para comunicar felicidades a los orbes, con copioſiſsima ſuceſsion, que propagada en la poſteridad de los ſiglos, le coronen como a la Santiſſima Ro-

ſa

ſa,de millares de millares de hijos en la generacion eſpiritual, y temporal, con que enriquecer la Ieruſalen triunfante, y dar honor y gloria al Imperio Eſpañol. Lima, y Abril 14. de 1670.

ILVSTRISSIMA SEÑORA.

B. L. M. de V. S.

Su mas humilde Criado.

Don Gonçalo Andres de Meneſes y Arce.

PROLOGO al Lector.

ENGOLFARSE presumido en los riesgos del pielago inmẽso, y mar infinito de virtudes profundas, que en grado heroico ilustraron la vida, y muerte de la Bienauenturada Rosa de Santa Maria, diuina Flor de Occidente, primer fruto del Peru, Gloria de la Ciudad de los Reyes, y soberana Patrona de sus Prouincias; es empressa que necessita de practico y experimentado piloto, de altissima comprehension, y repetido curso de las ciencias, que surque sus aguas, obserue sus vientos, reconozca sus partidas, mida sus espacios, corra sus rumbos, pese sus grados, costee sus costas, y sondee sus puertos, para reposar en el del felicissimo descanso, auiendo primero ceñido con sus giros la maquina del vniuerso; como le sucedio a aquella celebre naue, tan decantada de nuestros inclitos Españoles, a quien coronaron con nombre de victoria.

Pero a vista de causas tan insuperables, que se oponen a fin tan sublime, constante è seguido mi intento, fiando en la mano del Omnipotente Dios, y patrocinio de Santa Rosa el acierto, que espero me comunique para hazer mas admirables sus obras.

El assumpto deste empeño, lo motiuô la curiosidad de auer visto las fiestas, que celebrô Lima a la Beatificacion gloriosa de la Patrona, causando a mi cuydado ardientes desseos de escreuirlas, y valiendome del preuilegio de forastero, lo propuse a mis solas, y oluidelo despues, passandose desde 26. de Agosto, que se hizieron las del Conuento del Santissimo Rosario hasta 20. de Otubre, que les di principio; instimulando la flojedad de mi animo, causa tan eficazmente soberana, que puedo afirmar, que no huuo hora, ni momento del dia, y de la noche, que dispierto, o soñando no estuuiesse obrando en mi su impulso, con especialissima prouidencia, ofreciendome raras ideas, assumptos, y discursos, sin cesar sus efectos, en el golfo de mis mayores ocupaciones.

Reconoci la fuerça, y obedecila rendido, y para correr la pluma con noticias ciertas del assumpto, passè el libro que escriuio de la vida de Santa Rosa el Reuerendo Padre Fr. Leonardo Asen, Prouincial de Anglia, y Compañero del Reuerendissimo General del Orden de Santo Domingo, que restituyô de la lengua Latina a la Castellana el Reuerendo Padre Maestro Fr. Iacinto de la Parra, Prior del Conuento de Santo Tomas de Madrid. Discurri de tan portentosa vida, diuidiendo sus virtudes, y milagros, que fundê en la autoridad del libro,

conſiderandola eſponja, que recogio la ſubſtancia de quanto contuuieron las pruebas Apoſtolicas de la Santa; valiendome tambien de los Sermones, que en ſu alabança predicaron los ſagrados, y eruditos Oradores de Lima.

Las fieſtas, pinturas, deſcripciones, y otras coſas grandes que obſtentó Lima en honor de ſu admirable Patrona, con ſus grandezas, refiero como teſtigo de viſta, afirmando que venero la verdad, por alma que alienta, y hermoſea perfectamente al hõbre, ſiendo ſin ella vil deſprecio de los demas.

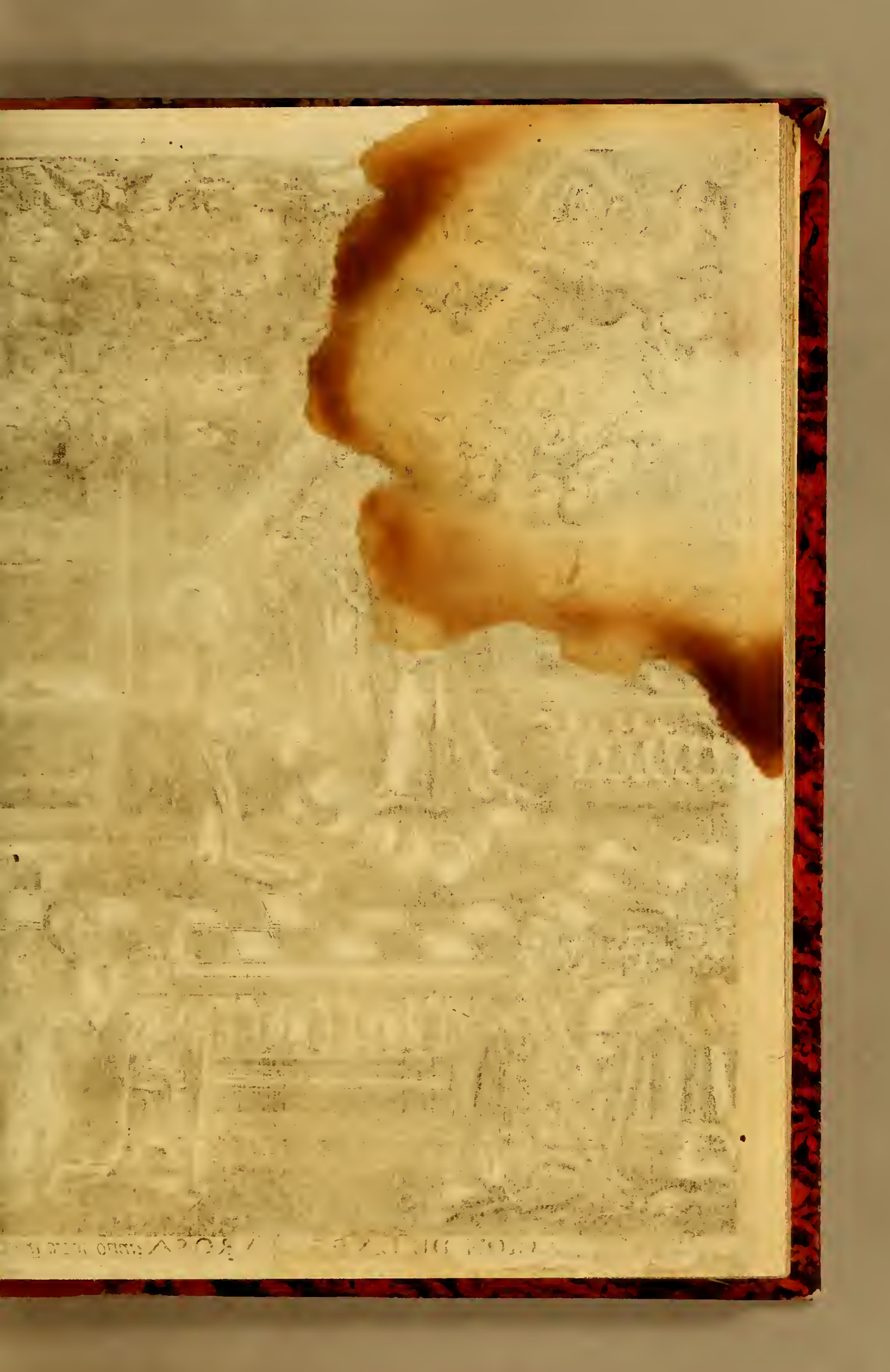
Vltimamente, Lector mio, di fin a mi trabajo, y para ſacarlo a luz libre de la cenſura (que juſtamente temo) por no hallar diſculpa a mi temeridad, me valgo de confeſſar quanto ignoro; de mi parte eſtà la deuocion, y zelo de iluſtrar el nombre de tan diuina Santa: lo que no alcança el diſcurſo, cõſigue el amor: y ſi ha auido algo de vana preſuncion, ha tenido por objeto piadoſo aſſumpto; con que bien merece perdon tan humilde rendimiento.

Vale.

TABLA DE LOS DISCURSOS deſte libro.

Dis-

Dis-





ILLVSTRACION DE LA BEATA ROSA *anno 1670 mense*

DISCVRSO PRIMERO.

En que se compendian las virtudes de Santa Rosa; y se da noticia breue del Peru, y de los triunfos que consiguio en sus Prouincias la ley Euangelica de la idolatria.



N las incultas y asperas Regiones de Occidente, en lo fragoso, e inaccesible de sus riscos, que leuãtados en ombros de si mismos subẽ a registrar las Estrellas, boluiendo con el mesmo curso a darse la mano cõ las profundas cimas del abismo, donde el padre de las sombras tuuo en continuas tinieblas, por dilatadissimos siglos a sus habitadores, reynando con mentidas supersticiones, y admitiendo el culto, que la barbara Gentilidad le ofrecio; portandose los hombres (por los incomprehensibles juicios de Dios) como animales irracionales, sin conocimiento de su Diuina Prouidencia, de cuyas impias idolatrias se miran los vestigios, que colocó la Antiguedad sobre las cumbres de sus collados: testigos del duro y sangriento estrago, con que castigó el Altissimo sus feas, y horribles abominaciones. 1

En este sitio donde solo se produxeron espinas 2

nociuas ala humana naturaleza,e ingratas correſpõdencias contra ſu immenſo y Diuino Criador; triũfantes las armas del inuictiſſimo Ceſar Carlos,corrieron vencedoras, ocupando ſus mas eſcondidas Prouincias,trocando con zelo ardiente los obreros de la ley Euangelica(que con ſu aſiſtencia las hizieron inuencibles)las huacas y entierros conſagrados a ſus aſquerosos Idolos; (que con figuras de animales fieros y domeſticos adorauan por Dioſes aquellos hombres brutos)a templos, e Igleſias de el verdadero Dios, donde celebrando el ſacroſancto ſacrificio de la Miſſa eſpantaron cõ la luz de la ley de gracia a todo el infierno junto,q̃ como en mies propria obrauan ſin opoſicion ſus eſpiritus en la infinita muchedumbre de hombres tan inmundos.

3 Luchò la verdad con el engaño, batallaron las virtudes con los vicios;armô infinitos laços el Demonio para impedir los triunfos de las armas Catolicas, deſatolos el Sol de juſticia Chriſto, obrando marauillas por ſus ſagrados miniſtros, viſtio el enemigo comun los cerros de tajantes pedernales; cortó los caminos haziẽdo los inacceſibles,ſembrò las campañas de abrojos con venenoſas eſpinas, y por Diuina prouidẽcia del Altiſſimo los cerros taladrados del induſtrioſo arte; dieron copioſos teſoros de acendrada plata concedieron paſſo franco a los mas impenetrables caminos:haziendoſe faci-

les,y comunicables a el trato,y comercio de los hõbres, y las campañas que antes fuerõ teatro de horrorosas espinas, donde la ceguedad emboluio la inteligencia de las criaturas,para que no aspirassen a otro bien,que a viuir y morir entre ellas,vertiendo sangre,se trãsformò en diuino plantel, que cultiuado con el beneficio del verdadero Dios, y asistido de los sabrosos medios de la oraciõ, dio en breue por fruto copiosas cornucopias de fragantes flores,recompensando creditos de agradecida, para confusion de la ingratitud de sus antiguos habitadores.

Entre la multitud de tan soberanos frutos salio 4.
como otra Diuina Vrsula a ser Capitana de las flores la nueua,y brillante Rosa de S.Maria, ardiente imitadora de aquella madre de perfecion,soberana Teresa de Jesus, que caminando por sendas desapacibles y estrechas ala liuertad licenciosa de las criaturas,cõquistò los tesoros de la gracia,guarneciẽdo los de inespugnables muros, torres, barbacanas, y baluartes, de ayunos, mortificaciones,diciplinas,y priuacion dela propria voluntad,con q̃ se hizierõ inuencibels al cõbate de los infernales enemigos. 5

Amanecio ala luz del mundo esta fragrante Rosa,con admirable belleza,y celestiales virtudes, y tan agradable a los ojos de su criador, que apenas forjo en la fuente de gracia, con su inmenso poder

su purissima alma, quando quedo prendado de sus amores, y tan tiernamente pagado de sus excelencias, que coronandola Reyna de las dilatadissimas regiones de Occidente, la eligio por caudillo, y valerosa capitana de su pueblo, siẽdo la Debora Diuina, que acaudilló las tropas de los desbaratados gẽtiles, reduciendolas, è incorporandolas debaxo del estandarte del verdadero Dios.

6 Sus hechos fueron inuencibles, sus virtudes heroycas, y sus penitentias raras, su humildad profunda, su zelo ardiente, su caridad sin medida, su templança admirable, su obediencia ciega, y su fe constante; No inuento la crueldad linaje de martirio, de que no vsase cuydadosa para macerar su cuerpo siendo el vasô mas puro, y la flor mas soberena, q̃ saco a luz la Diuina Prouidencia, en el hermoso vergel deste nueuo mundo, y el primer fruto que colocô el enamorado esposo en su dichoso talamo por primicias de lo pingue del nueuo Parayso, y tierra prometida, poniendo este hermoso y sabroso Racimo sobre sus diuinos ombros, y sacando desu façonada belleza licor suauissimo, conque se enriquecieron las azules campañas desus celestiales moradas.

7 Cuydadoso criò Dios a Adan, dandole mas que hazer la pequeña fabrica de vn hombre, que quanto registra la vista del mas perspicaz entendimien-

to,

ro(no admire la ponderacion)porque el cielo,Sol, Luna,estrellas,fuego,ayre,agua,y tierra, con todas las demas criaturas que en si encierran,fueron obra que se abreuio en la linea de vn fiat,quedando perfectamente hechas sin ser necessarios los retoques de la Diuina mano,pero en la formacion del hombre trabajô con estudioso primor,perficionando,y puliendo la fabrica con sus proprias manos, como imagen y semejança de su incomprehensible ser, enseñandonos con tan raras demostraciones la eficacia que deuemos poner en la perfeccion de nuestras obras, y con mayor prouidencia lo mucho que le cuesta la creacion de la primera criatura, en quien se obstentan los esmeros de su Omnipotencia, de cuyos priuilegios goza la soberana Rosa, siendo la primera criatura,que con primores de gracia se presenta a la vista deste nueuo mundo, enseñando a los mortales el espinoso camino de la santidad, siendo la inuentora deste sublime y soberano arte en sus inmensas Regiones,ganando el primer lugar, y marchando en la frente del hermoso, y Catolico esquadron de obseruantes Religiosos Martyres inuencibles, y castissimas Virgines, que humildemente la inuocan Patrona, la adoran Santa, y la aclaman Caudillo, quando en golfos de celestiales luzes combida a los viuientes a seguir sus huellas,para viuir en gloriosas felicidades.

8 Todas las cosas criadas conocieron la alteza de esta purissima criatura, participandosela la Diuina Prouidencia milagrosamẽte, aun a las inanimadas; desuerte que las plantas, los brutos, y las aues se humillauan en su presencia, y los espiritus celestiales le asistian decorosamente; y el mesmo Dios, que no cabe en los ambitos del cielo, y de la tierra, se abreuiaua en vn pequeño ramillete, para acrecentar sus accidentales glorias con el alagueño cariño desta purpurea Rosa. Su almoadilla y regazo fue el deleitoso sitio donde reposaua el Dios inuencible, y guerrero, a quien aclamò el Profeta Rey, con el blason de Dios de los Exercitos, trocando el semblante ayrado, que ocasionaron mis culpas en el de hermoso y agradable Cordero, en que le transformò la inculpable vida desta Rosa, que vistio la cãdidez de la açucena, para parecer mas pura su inocencia en la presencia de su adorado Dios.

9 Militó debaxo de la diciplina de aquel Caudillo valeroso, que tantas vezes luchò a braço partido con todo el infierno junto, y entre espinas, nieue, y brasas arrojado salio mas triunfante de sus enemigos, conduciendo valerosas esquadras de Martyres, exercitos de Confessores, y millares de purissimas Virgines, con cuyas condutas arrimando ardientemente el ombro al edificio de la militante Igesia, quedò vnido con hermosa e indisoluble trabazon

bizon,por columna firme de tan soberana fabrica. Quien deuidamente sabrà copiar algo de tus elogios Diuino Domingo! Gloria de los Patriarcas, honra de España, y honor en quien funda sus blasones la esclarecida Casa de los Guzmanes: soberano Padre de la Ilustraissima Familia de Predicadores, cuyas heroicas virtudes se han competido por el dilatado curso de cinco siglos, con emulaciō gloriosa entre si mesmas, apostando en que te excedes, o excedes a las demas, quando el que mas sube à registrar los ocultos secretos de Dios, confiessa deuer a tu enseñança la verdadera inteligencia de sus altissimos mysterios.

Imitò tan viuamente esta soberana y nueua Aurora a su divino Patriarca, que de dia se deleytaua con diuersidad de silicios, que abrigaua en sus virginales carnes, con tan vehementes dolores, que no le concedieron vn instante aliuio, y de tan horroroso tormento vacaua de noche al descanso del lecho, compuesto de agudissimos pedernales, que hambrientos con la ociosidad de todo vn dia le herian como enemigos fieros de su belleza, siendo el suaue aliuio delas diciplinas, y cilicios, las descorteses puntas de la mullida cama: y no contento lo intenso desu amor cō tanto padecer por su amantissimo Esposo, desseando con aquel zelo ardiente que se auia apoderado de su coraçon desasirse de las li-

gaduras de su mortal, y delicada carne para vnirse con mas estrechos vinculos con su amante, y boluer lo mas enamorado a su presencia, se leuantaua del lecho, y de la madeja de sus bellissimos cabellos, como otra feruorosa Magdalena, ya que no podia enjugar los pies de su Esposo, para esperarlo cõ mayor perfeccion, se colgaua de vn clauo que tenia en la cortedad de su pequeña celda, cuya capacidad fue tã limitada, que se deviera tener por estrecha posada vn cadauer la que siruio de talamo a vna hermosura celestial, y aun Dios infinitamente poderoso y enamorado.

11 En los retiros de su casa, de quien fue sumamente deuota la Diuina Rosa, sin auer tenido entrada la curiosidad humana para apetecer las mentidas vanidades deste engañoso mundo, tenia diuersos y raros coloquios cõ Dios humanado, viuo y muerto por nuestro bien, que en varias formas le comunicaua con dulcissimo cariño; y resuelta por si mesma a diligencias de vna abrasada mariposa, que laboriosamente, con arte soberano sobre la parte exterior de su pecho le dibujô vn hermoso coraçon, para que viessen los mortales, que el coraçon de Rosa no necessitaua de los retiros secretos en que lo ocultan las demas criaturas, por ser la mesma inocencia y conseruarse sin la simulacion politica en que la malicia engañosa de las proprias passio-

nes

nes los embuelue, resuelta (como dixe) a retirarse a la clausura del Religiosissimo Monasterio de la Encarnacion, y viuir y morir debaxo de la Regla de S. Agustin, se presentò delante de la Emperatriz de los Angeles, preciosissima Madre de su adorado Esposo, dulcissimo y soberano asylo de pecadores; y puesta de rodillas en su deuotissima Capilla del Rosario del Conuento de Predicadores le consultò su resolucion, y le propuso el ardor de sus desseos, quedando despues inmobil en diuino extasis, assi en la parte superior del alma, como en la inferior del cuerpo, reuelando le en aquel dulcissimo embeleço ocultos secretos el Altissimo. Y duplicando fauores a fauores, el Domingo de Ramos en el mismo sitio celebrò segundo desposorio con la bella y agradable zagala el enamorado Dios, que la criò tan a medida de sus desseos, siendo medianera, e intercessora su Madre amada, en cuya presencia tuuieron cumplimiento las bodas, quedando Rosa en la cortedad de su natiuo albergue, Reyna de la incomprehensible monarquia de su Esposo, labrando con profundissimo mysterio sortija por prenda del desposorio, y texiendo de agudas puntas corona que la constituyò soberana.

O soberano Dios que incomprehensibles son 12 tu juicios, que raras son tus sendas, que varios tus caminos! Sacas a Santa Ludgarda, no solo de la ca-

sa de sus padres, pero tambien del Monasterio en que professò, y la lleuas a prouincias estrañas, donde no le concedes inteligencia de la lengua, enamorado y zeloso de que se roze, y entretenga con sus mesmas hermanas, sin permitir se diuierta entre el alagueño cariño de quien la criò, por subir los quilates de su perfeccion a suma alteza: y con medios contrarios purificas a San Alexo debaxo de la escalera de su propria casa a la vista de los lamẽtables y llorosos ojos de sus padres, y de su amada esposa. Tu solo, Señor, sabes sanar nuestras dolencias, con triaca y veneno. Tu infinito poder vence las reglas politicas, produciendo en la mesma patria Profetas a la vista de sus padres, en compañia de sus hermanos. Bien lo verifica de tu bellissima Rosa la profecia con que instimulò el animo de la venerable Matrona Doña Luisa Guerra de la Daga, excelente espejo de virtud, y admirable fundadora del Religiosissimo Monasterio de Santa Calina de Sena desta Ciudad, cuya fundacion la profetizò siendo casada, y amando tiernamente a su Esposo, y a vna hija que les diò el cielo, y hallandose en lo mas florido de sus años. Quien sabe, Señor, penetrar tus fines, pues le niegas a tu esposa el retiro de la Religion, la quietud de la clausura, y el sacrificio de la propria voluntad, y le concedes la casa donde se criò por Monasterio, el aposento natiuo

por

por celda, sus padres, y hermanos por compañeros. Mira Señor, que es flor, q̃ si la primauera la produce hermosa, el hibierno de la edad la marchita; recogela Señor en el vergel de tus virgines, para que se cõserue con eterno verdor, no la dexes a los embates del sierzo, porq̃ aunque están guarnecidas de espinas las ramas, la afilada segun de vna grosera mano corta y destroza el mas robusto tronco, como se podrà defender lo debil de vna Rosa? Pero, o poderoso Señor, y como vences nuestros viles temores, pues desde el dia que manifestastes tu santo voluntad a Rosa, mandandole se quedasse a seruirte en su casa, no desseò nouedad al curso de su vida, pues executandola con rendida obediencia en sus retiros guardó la Regla de su Patriarca Santo Domingo, en cuya Tercera orden professô, y vestida de su santissimo habito corrio su carrera sin tropieço, subiendo siempre a la cumbre de los mayores merecimientos, sin que a el suaue olor de su inculpable vida se le hallasse rastro de cosa terrena, ni momentanea.

DISCVRSO. 2.

En que se haze demonstracion como fue Santa Rosa viua imitacion de Santa Catalina de Sena.

LA idea y admirables virtudes de Santa Cata-

lina de Sena fue el norte a quien ſiguio diligente la precioſiſſima Roſa, con tan ardiente emulaciõ de ſus glorias, que ſe abraſaua de amor, deſſeando en lo profundo de ſu coraçon imitarle como verdadera hija ſuya, meditaua deuotamente en el armiño de ſu vida tan inculpable como prodigioſa, y llorava con ternura conſiderando ſu ſequedad, y quan ſoberanas fueron ſus obras; auergonçandoſe con la profundidad de ſu humildad, teniendoſe por indigna de llegar a la fimbria de ſu ſerafica alteza; auentajandoſe ſus ſantos deſconſuelos a la emulacion mundana, que obligô a llorar al celebrado Alexandro leyendo la vida de Siro; y a Ceſar paſſando embidioſo la del meſmo Alexandro, por ſer tan opueſtos los fines, porque no ſe hallara dolor, paciencia, penitencia, reſignacion, caridad, deuocion, pureza, fè, eſperança, juſticia, prudencia, fortaleza, templança, humildad, abſtinencia, caſtidad, diligencia, largueza, obediencia, probreza de eſpiritu, temor, y amor de Dios, benignidad, piedad, ſabiduria, claridad, milagros, profecias, conſtancia, y prodigios en la vida de la eſclarecida Virgen Santa Catalina de Sena, que con admirable repreſentacion no ſe obſtente en la de ſu dicipula y admirable Roſa, de ſuerte que ſe deue venerar por portento, dandole no ſolo los elogios de milagroſa, ſino conſiderandola milagro continuado de la naturaleza, y de la gracia
deſde

desde el dia de su feliz nacimiento, hasta el de su glorioso transito, como lo afirmaron algunas personas en sus Apostolicas pruebas.

DISCVRSO 3.

En que se dâ noticia de los Padres, Nacimiento, y Bautismo de Santa Rosa.

NAcio a la luz del mundo la milagrosa Rosa en la nobilissima Ciudad de los Reyes, Corte y cabeça del nueuo Mundo, el dia 20. de Abril, año del nacimiento de Jesu Christo de 1586. rigiendo la Naue de la militante Iglesia la Santidad de Sixto Quinto, imperando en el Imperio de las Españas, y dilitadas Regiones de la America la Magestad del prudentissimo Felipe Segundo, gouernando estas Prouincias con titulo de Virrey Don Fernando de Torres y Portugal Conde del Uillar, y siendo Arçobispo de su Metropolitana Iglesia el Venerable varon Don Toribio Alfonso Mogrouejo, Maestro de Prelados, y centro de admirables virtudes, de quien espera la piedad de los fieles el gozo de su Beatificacion. A los 52. años de la fundació de su patria por el celebrado Marques Don Francisco Pizarro, honor y gloria del Imperio Español, ilustrissimo blason de la muy leal ciudad. 1

dad de Truxillo en Eſtremadura, patria feliz de tan inuencible heroe, con cuyo hijo puede quedar mas vfana, que Roma con Cipion, y Cartago con Anibal. Y a los ſeſenta y vn años, que los valeroſos Eſpañoles, venciendo inuencibles dificultades, ſurcãdo las argentadas eſpumas del mar del Sur tomaron poſſeſſion de las infinitas Prouincias del Peru en la arenoſa playa del puerto de Tumbes, manteniendo el potentiſſimo braço de ſu Imperio quãto ocupô el pie en nombre del Inuictiſſimo Carlos Quinto, venciendo quantas opoſiciones pudo forjar la induſtria, y la fuerça contra ſus vitorioſas empreſſas.

2 Su padre ſe llamô Gaſpar de Flores, ſu madre Maria de Oliua, y fueron Chriſtianos, virtuoſos, y limpios de toda ſoſpecha, y aunque comun, ſe viene a los ojos, como ſiendo fruto de flores y oliuas ofrecia como hermoſa Paloma ſerena paz, y ſaçonados bienes de ſantidad. Su Bautiſmo ſe celebró en la Parroquia de San Sebaſtian con harta admiracion de quantos aſſiſtieron en el, pues deſcubriendo en aquel pequeño boton algo de las excelencias que ocultaua ſu centro dio ocaſion al Cura, para ꝗ deſpues de auer la bautizado pueſtole por nombre Iſabel, y aſſentada la partida en el libro, puſieſſe en el margen vna anotacion, que dize: *Hija de eſtima*: pero no fue eſta demonſtracion ſola, porque fuerô

otras.

otras muchas las luzes con que començò a amanecer aquella Aurora.

DISCVRSO. 4.

En que se refieren las causas que motivaron el nombre de Rosa.

NO huuo linea del soberano cuerpo de Rosa, que no encierre en si altissimos mysterios; su nacimiento no fue penoso a su madre, porque fueron faciles los comunes dolores (con que fue molestada en otros partos.) La tunica en que salio embuelta fue forjada a prueua de trabajos, de suerte que necessitò de acero para romper su constante dureza. A los cinco meses se abrasò entre ardores su cuna, y sobre su rostro parecio vna encarnada rosa, causando asombro a quien la asistio, y obligando a su madre a que le dixesse, viendo ausentarse de su cara la honesta flor: tu sola has de ser de aqui adelante mi Rosa. Y para acumular mayores circunstancias al mysterio, se ofende su abuela Isabel de Herrera por la mudança del nombre, por auer sido el de Isabel respecto suyo, dura la competencia cinco años. Confirmala el venerable Arçobispo Don Toribio Alfonso Mogrouejo, asistele luz del cielo, y vna fragancia de rosas, y mudale

en Roſa el nombre de Iſabel. Rindiſe la madre, y abuela a los decretos ſoberanos, y ſe conforman cõ el nueuo nombre; pero la dichoſa Virgen en mayor edad no ſe ſoſiega; acoſanla eſcrupulos ſobre la mudança del nombre, por parecerle no era de Santa el de Roſa, y para ſoſegar ſu inquietud ſe le aparece el niño Dios, y con ſumo cariño la conſuela, encareciendole quan agradable era a ſus diuinos oidos el nombre de Roſa con que le auia de iluſtrar: queda con tan ſingular fauor dulcemente ſoſſegada, y duplicale nueuos fauores la Reyna de los Angeles, mandandole que corone el nombre de Roſa con el amable de Santa Maria. O valgate Dios por Roſa, que dichoſa naciſte, pues quanto dudas, temes, y ſuſpiras ſe conuierte en rayos de luz con que te corona tu enamorado Eſpoſo.

DISCVRSO 5.

En que ſe refieren los motiuos que tuuo Santa Roſa para hazer voto de caſtidad.

1 LOs arreboles brillantes con que començò a amanecer deſde ſu primer oriente la belliſſima Roſa, fueron preludios de la ardiente luz de ſu portentoſa vida; la madurez de ſu ſoſiego fue tan grande, que ſe pudo equiuocar con el de ſu deuo-

tiſſima

uotissima maestra Santa Catalina, porque no le per tubaron los comunes diuertimientos de la infancia, supo leer, y escreuir (instimulada de su madre) casi en vn dia, escusando con la breuedad su zeloso recato el trato, y comunicacion del varon a quien en encomendaron su enseñança, y no fueron poderosos a alterar la quietud de su animo los repetidos achaques que padecio en sus primetos años, con el pesado golpe que se dio en la mano, que passô a criar materias con penosos dolores la nociua enfermedad de vn ramo de lepra, que le salio en la cabeça, encendida con vnos poluos que aplicandoselos por remedio se la abrasaron; vn dolor y postema en el oydo, que cõ las materias y curacion le maltratô mucho, y vn grano enconoso q̃ tuuo en la nariz que le causò terribles tormentos, sin que jamas abriesse la boca en medio de tan lastimosas fatigas para quexarse, ni dar vn pequeño suspiro, y tuuo fuerça para desaçonar su sosiegó vnas pequeñas manchas de lodo con que le deslucio la compuesta madeja de su cabello su hermano en diuertido juegó; diose por ofendida la Santa desuerte que obligó a que el hermano le dixesse (por burla, o con desseo de satisfacerle) que los cabellos, que tanto amaua, tuuiesse entendido eran cadenas, o maromas del infierno, y el mas sutil insentiuo, que ocasionaua la condenacion per

petua de las almas ; suspendiose la enojada Rosa al eco de las palabras, passando en vn punto de las burlas a las veras, y de la niñez a la madura edad, y dando de mano al pueril juego , fue en aquel instante leuantada al verdadero conocimiento de Dios, ilustrada con soberana luz, y como otra graciosa Ester se postrò a los pies de su adorado Esposo, poderoso Monarca de los Orbes, a quien consagrò su virginidad, haziendole voto solemne della, que guardô perpetuamente con suma pureza, con cuyo altissimo sacrificio alcançó soberana ilustracion, deshaziendo la obstinacion de sus enemigos ; desuerte que concordando la naturaleza con la gracia, vencio con los rayos de la verdadera luz las obscuridades de las proprias passiones , dexando en el suplicio de la desesperacion al perfido Aman, que cautelosamente lo labro en odio de la bellissima dõcella: que necio es el Demonio, pues no acaba de desengañarse que de los artificiosos empeños en que pone a Rosa, solo consigue infamia, y su candidez gloriosos triunfos.

DISCURSO 6.

De la suma pureza de Santa Rosa.

1 FVe la pureza de la soberana Rosa perfectissi-
ma

ma en todas sus operaciones, y assistida cõ tan rara y celestial prouidencia, que se leuantò a la cumbre de la mayor perfeccion, por caminos desusados q̃ deslumbran la mas sutil inteligencia, pues por los examenes y satisfaciõ que dio a los mejores, y mas consumados Teologos, que florecieron en aquella era, y de mas conocida virtud; cõstô gozar desde e-dad de doze años dela vida vnitiua, sin auer tocado en la purgatiua, ni iluminatiua. Raro fauor, merecido de pocas criaturas, y concedido con mayor alteza a la esclarecida Reyna de los Angeles, por tan incomprehensible modo, que no alcança la limitada capacidad humana terminos para explicar el bien que se goza, los caminos por donde se consigue, y el sitio donde se logra tan inefable suauidad. Que es esto Señor, dõde vais, assi os dexais robar de vna humilde criatura, que parece que le concedeis en vn instãte razon soberana, como al Bautista, fuera de los terminos de la razon, vnida con voz como aquel primer Hermitaño Pablo, q̃ la costeó adolores y penas de ciento y onze años, y triunfos de Martires, que conquistaron entre los crueles tormentos de los tiranos, subiendo por sus passos, y manciones al combite de vuestra diuina mesa, donde colocais a Rosa al primer passo de la naturaleza con todos los tesoros de la gracia! Pero donde camina el discurso, quando conozco Señor que son
iguales

iguales vueſtros atributos, y correſponden a los meritos de Roſa los bienes celeſtiales que logra, y los creditos humanos que la enſalçan.

DISCURSO 7.

De la ardiente Fê de Santa Roſa.

TOdas las virtudes compitieron en la dulciſſima Santa Roſa, ſin alcançar el mas curioſo eſpeculador de ſu vida qual excedio a las demas; y ſi alguna deue preferir en tan ſoberano concurſo, ha de ſer la Fè, por ſer tan ardiente, que tuuo en continua hoguera abraſado ſu eſpiritu, ſin auer aflojado el arco de ſu entereza, ni baſtardeado con el menor amago ſu conſtancia. Firme viuio tratando a todas las coſas criadas, celeſtes, racionales, ſenſibles, e incenſibles con el ſobarano y cariñoſo imperio, q̃ alcançan los q̃ vnidos perfectiſſimamẽte con ſu Criador las logran en ſu diuina vniõ, de ſuerte q̃ los puriſſimos y celeſtiales eſpiritus, los hombres los animales, las aues, las plantas, las flores, y los montes la veneraron decoroſamente, y la obedecieron rendidos, todos los impoſſibles fueron faciles a ſu fê; los ſuceſſos futuros baticinaua, como quien los via y tenia en ſu preſencia las cauſas que miraua con admirable prouidencia en

ſu

su amado Esposo, que se las comunicaua. Los Angeles eran mensajeros, que acudian a dar noticia a quien les ordenaua, trayendo algunas vezes milagrosamente el regalo que necessitaua para reparo, o aliuio de su lastimado, y afligido cuerpo, y embaxadores del Altissimo, a quiẽ bolauã gloriosos por acrecentar sus accidentales glorias, con la dulce embaxada de su querida esposo. Los hõbres la venerauan, como a archiuo y valida para alcançar los tesoros de Iesu Christo, teniendola por asilo, y refugio de sus trabajos, en cuya excelsa cũbre de santidad hallauan la medicina de que necessitauan sus dolencias. Las aues asistian a sus musicas, concordando sus vozes con la dulce melodia de sus acentos, componiendo para tales funciones con soberana elegancia dulcissimos Hymnos, y primorosos versos con q los entretenia y deleytaua gloriosamente. Las flores le siruieron con decoroso rendimiento, inclinandose con las plantas en su presencia. Los mosquitos sedientos de sangre humana en armonioso zuzurro cantauan a su vista lagala a su Esposo, sin faltar vn punto a la obediencia de sus ordenes. Las rosas le coronaron y siruieron de preludio, escogiendo Christo (entre muchas, con que inundó vna vez el cielo sus plantas, que recogio en el regaço de su habito la bella çagala) vna sola, diziendole esta corre poc mi cuenta, las demas por

la tuya, con que le parecio auerla confirmado en gracia, y acreditò este fauor la fê con que viuio Sãta Rosa, pues se lo dio a entender a su Confessor, auiendole instimulado con algunos escrupulos para reconocer el fondo de su fè; y en otras ocasiones formó de las rosas ramillete, emboluiendo entre ellas aquella hermosa flor del campo, que decantò la esposa, conuirtiendo el diuino lirio en dulcissimo niño. Que mysterios son estos Señor? pero direis soberanamente enamorado, triunfos son de la fè de mi querida esposa, que me obliga y deleita con sus finezas, haziendo ostentaciõ y alarde de sus quilates sobre las aras de mi sagrado Templo del Rosario. Bien lo acreditò su zelo ardiente, quando temeroso el pueblo de Lima del peligro q le amenaçaua el año de 1615. a manos de los sacrilegos hereges temerosos bacilauan, poniendose a cada passo en afrentosa fuga con el mas pequeño rumor de su acometimiento: pero la inuencible fè de mi Rosa, como otra soberana Judith, componiendo con estudioso aliño su ropa, dandole garuo y gracia para emprender hechos heroycos vestia su hermoso pecho acerado, malla, y empuñaua su aliento, afilada cuchilla, para oponerse, y defender mi Templo glorioso del Rosario de mi amada Lima; pues logre, y triunfe en mi amor, quanto alcançò su fè en la abrasada hoguera de su pecho.

DIS-

DISCURSO 8.

De la Esperança de Santa Rosa.

LA esperança en la purissima Rosa pudo competir con la de los Padres antiguos, porque viuio, y murio anegada en dulcisimo consuelo, instimulada del ardor inuencible de esta soberana virtud, empeñandose en sangrientas lides con todo el infierno junto, sin auer temido jamas la delicada doncella, encerrarse en los retiros de su casa, y en lo mas escondido de las agenas a batallar con los Demonios, por la segura esperança del vencimiento, consiguiendo en las infinitas contiendas, y batallas que tuuo con los infernales enemigos dos marauillosos efectos que pretendio con eficacia sacar de sus empeños: el primero, postrar, y macerar su cuerpo con los continuos golpes, y tormentos: y el segundo, exaltar su espiritu con los soberanos triunfos de las vitorias que alcançô, sin los preuenidos aparatos con que batalla la desconfiança humana, vistiendo aceradas mallas, petos, espaldares, greuas, manoplas, coceletes, celadas, morriones, y lucientes cuchillas; porque de todo se desnudó para salir al combate de sus enemigos: como el pastorcillo Dauid para entrar en la lid cô el formidable gigante, y solo se reparô su valero- 1

so

ſo aliento con la honda de la penitencia de las pie dras de la mortificacion, y del inculpable çurroncillo de ſu inocencia. O dichoſa tu mil vezes Roſa, dichoſa tu eſperança, dichoſo tu nacimiento, el vientre en que andubiſte, y los pechos que mamaſte, entonò en dulce cantico en ſu admirable tranſito el Maeſtro Fr. Juan de Lorençana ſu Confeſſor, con inſpiracion diuina cantandole la gala de ſus triunfos.

DISCURSO 9.

De la Caridad de Santa Roſa.

LA Caridad de Santa Roſa es el oceano inmenſo de inſondable profundidad, que excede a toda humana ponderacion, por auerla forjado Dios de dulciſsimos Serafines, que abraſandola en el incendio de ſu altiſsima caridad, batallaua con continuos mouimientos para deſahogarſe con la reſpiracion de las buenas obras. Su vida fue tan prodigioſa en eſta virtud, que ſe apartó del ordinario curſo de las demas, ſiguiendo nueuos rumbos, y hollando diſtintas ſendas (rara vez piſadas del arte ſoberano de la ſantidad,) porque jamas ſe compadecio ſu dulciſsima caridad de los dolores y tormentos de ſu cuerpo, oluidandoſe de ſi meſma por ſocorrer

correr a sus proximos, cuya verdad califica el pie-lago profundo de sus obras, sin auer alcançado bieñ regalo, o limosna en esta vida, que no lo empleasse en socorer a los necessitados, ocupandose con indecible feruor en la curacion, y reparo de los enfermos mas llagados, a quien asistia, seruia, y regalaua como si en cada vno viera corporalmente a su adorado Esposo, valiendose para el cumplimiento de sus encendidos desseos, de raros medios, dictados del ardor de su caridad, que no contenta con reparar, fauorecer, y curar a quantos pobres via, conocia, o tenia noticia de sus miserias, se abrasaua infatigablemente por la salud de las almas de los infieles, desvelandose en aplicar eficaces diligencias para su conuersion, deleytandose a todas horas en conferir la forma necessaria para embiar obreros Euangelicos a los Gentiles, que les alumbrassen, y conduxessen por el camino de la verdad; y muchas vezes se resoluio a criar sugetos desde sus primeros años, que se ocupassen despues en tan soberano ministerio, dandoles enseñança a su costa y expensas. Y en otras ocasiones se quexó del sexo mugeril, por serle impediente de la execucion, que por si desseaua obrar en ordé al bien vniuersal de las criaturas, muriendo si le fuesse possible mil vezes en el martyrio por su diuino y manso Cordero; y passô tan adelante el curso de su caridad, que la tuuo de

todas

todas las cosas criadas, hasta obligar a que cantasse vn pollo con rara demostracion, porque no peligrasse su vida, auiendo dicho su madre que auia de morir por no auer cantado en toda su vida, y ser torpe y inutil para gallo: y finalmente hasta de los mosquitos se compadecio, como de criaturas que tantas vezes le assistieron y acompañaron en las alabãças de su Criador, viuiendo siempre anegada en los ardores conque le tenia abrasada con indissoluble vinculo de vnion su Esposo, que es la mesma caridad, de cuya infinita fuente la repartia con mano franca a todos.

DISCURSO 10.

En que se refiere quanto campeò la Iusticia en la vida de Santa Rosa.

1 LA Justicia entre las demas virtudes merecio la corona de Reyna, por ser su instituto sumamente agradable a la Magestad Diuina, su oficio es mantener con igualdad la excelencia de las cosas, siruiendoles de medida y peso, que con admirable concordia las reparte, dandole a cada vno lo que le toca; su imperio es formidable y vniuersal, y cõ soberania ilustro a la Dulcissima ROSA, siruiendole de corona, o de brillante diadema en quien se miran

ron como en espejo las demas virtudes, cuyos fines son de menor perfecciõ. Amòla la bellissima çagala con zelo ardiente de la honra de Dios, como el mas poderoso y eficaz medio para la correccion de las criaturas, siendole sumamente molesto quanto se opone a tan soberano atributo, de que nacio en su pecho vna inflamacion fervorosa de la honra de Dios, de suerte que con valerosa y santa resolució reprehendia al descompuesto, manifestando entereza con agradable semblante, teniendo por fin de sus desseos la correccion y enmiẽda de las depravadas costumbres de la humana naturaleza, sin destruiciõ y total ruina de las criaturas, y para no peligrar en la execucion de sus obras, contrauiniendo a las reglas desta soberana virtud, las consultaua con hombres sabios, y obedecia rẽdida sus pareceres, y passaron tan adelante los fauores de la Diuina prouidẽcia, que la ilustrô con demostracion material de la mesma justicia, mostrãdole vn peso, donde los Angeles pesauan afficciones y trabajos, y la Magestad del Altissimo, con su poderosa mano igualaua las valanças, y le correspondia a Rosa por muchos, q̃ le repartia respectiuamente soberanos premios de gracia, obligado dulcemente nuestro Diuino Señor del valeroso aliento, y heroyco zelo con que la inuencible doncella amò a la justicia.

DIS-

DISCURSO II.

En que ſe pondera la admirable prudencia de Santa Roſa.

1 CONtendieron los Padres del yermo en amabiliſſima academia, preſidiendo aquel aſombro delos deſiertos el iluſtre Abad S. Antonio, motiuô la cauſa el aueriguar qual de las virtudes era la que juſtamente merecia el primer lugar entre las demas, no hablando en terminos de las teologales. Los pareceres fueron varios, ſegun la calidad y ternura de los afectos de aquellos venerables Soldados, tan diciplinados en la milicia de Ieſu Chriſto; pero auiendo de dezir el ſuyo el venerable Antonio, como mas experimentado en las lides del ſiglo, y de la ſoledad iluſtrado con ſoberana luz; fue de parecer que la prudencia era quien merecia coronarſe por Reyna de las demas virtudes, fundandolo en que ſin ella todas las demas eran abortos que durauan poco. Que importa (dixo el ſabio varon) tener amigos ricos, ſi ſon prodigos, o auaros; porque a los primeros les duraran poco las riquezas, y a los ſegundos no les ſiruen de nada, de cuya ilacion ſacaua por conſequencia infalible, que la prudencia era el peſo y medida en quien conſiſtia la armonia y conſonancia de todas las coſas, para que

que no se disoluiesse su orden, y conseruacion e-conomica, esta perfectissima virtud ilustrò altissimamente a la apazible Rosa, porque no se hallarâ en el contesto de su admirable vida demonstraciõ en que no sobresaliesse con auentajados primores, sus palabras, sus obras, sus dessеos, la forma de su trato, lo indecible de sus afectos, lo ardiente de su caridad, la profundidad de sus penitencias el rendimiento de su obediencia, la decencia de sus acciones, la humildad conque manifestô, obligada de la obediencia, los fauores diuinos, la valerosa oposicion a los demonios el horroroso aborrecimiento a las ofensas de Dios, el alagueño, y amistoso cariño con la gracia la piedad y agrado con todas las criaturas, y en quantas operaciones y actos tuuo, en todas campeô con gallardo denuedo la prudencia con sus admirables reglas, y fue tan portentosa en esta vida, que aun mesmo tiẽpo obedecia a sus padres, hazia lo que le mandauan sus Confessores, y no faltaua a la asisten cia amorosa de su Esposo, siendo cosas tã diuersas, y con el mesmo orden vacaua a la oracion, y se ocupaua en el trabajo corporal para ayuda a sustentar su familia, y vsando de vnas mesmas palabras respondia a las criaturas, y alabaua a su Criador, siendo viua representacion de la celebrada Abigail, cuya admirable prudencia consiguio el

agrado y desporio del Diuino Dauid, suauisandole su justo enojo, y alcançando de su infinita piedad perdon general para su casa familia, y amada patria.

DISCURSO 12.

De la inuencible fortaleza de Santa Rosa.

1 FVe la bellissima Rosa viua imitacion de aquella muger fuerte, a quien seruian de diadema los dorados rayos del Sol, calçando sus plantas decorosamente la hermosa plata de la Luna, guarneciendo la gala de su vestido brillantes luzeros, y luzidas estrellas, leuantandose su soberana alteza sobre los azules imperios, donde con valor y ardimiento burlò al comun enemigo, concordando a los hombres con los Angeles, reproduciendo la antigua amistad con que los crio en su primera formacion el Autor Diuino, ilustrando la humana naturaleza desterrada, y propensa con la primera culpa, y fortaleciendola con el beneficio de tan inuencible muger, a quien imitó la soberana Rosa, siendo admirable su fortaleza, sobre cuyo inexpugnable muro se mantuuieron y conseruaron sin el menor amago de rezelo el concurso feliz de las demas virtudes, porq̃ por sus profundissimos cimiẽ tos,

tos, y auer guardado altissima perfeccion su exce-
lentissima fabrica con las reglas primorosas, que
con mayor valentia sabe ostentar la naturaleza, asi-
stida de los retoques mas viuos del sapientissimo
arte de la gracia, tan firme estuuo su ardimiento,
que jamas asustó su espiritu dolor vehemente, du-
ra penitencia, estrema necessidad, ni los espanto-
sos assombros de los Demonios; fuerte viuio,
y no tan solamente pronta a padecer los numero-
sos tormentos de todos los martyres, sino que con
eficazes ansias desseô verlos executados en su deli-
cadissimo cuerpo, fortalecida siempre con la supre-
ma y diuina contemplacion de su adorado Esposo,
cuya inefable presencia tuuo siempre a la mira con
la consideracion su candidissimo espiritu, amando-
le ardientemente, cuyos prodigios y excelencias
manifiestan a los mortales el suaue olor de tan in-
culpable muger; porque sus obras, sus palabras, sus
pensamientos y actos, con ponen vn acorde y so-
noro instrumento, cuyas vozes idean los dulcissi-
mos canticos de los cielos, sin auer jamas padeci-
do contraste, ni descaecimiento, porque
la tuuo Dios firme con su diui-
na fortaleza.

DIS-

DISCURSO 13.

De la sobre natural Templança de Santa Rosa.

1 AMable virtud es la templança generosa, don de mediante la preparacion con que se disp ne el animo inflamado del dulcissimo amor d Dios, nada le asusta, ni altera viuiendo prontamen te resuelta a morir mil vezes antes que cometer o fensa suya, ó ser parte para que se cometa: Raros s los efectos desta admirable virtud, y soberano esp jo nos ofrecen de ella las vidas de los Martires, c siderelos el catolico para conocer y vsar deuidam te de la templança en el horroroso combate de su martirios, tan sufridamente apacibles con los ver dugos, tan constantes en el alago cariñoso con la criaturas, tan parcos en el alimento y descanso de cuerpo, tan rendidos al fuego, al cuchillo, a los gol pes, y a los demas instrumentos de su muerte, y en medio deste alago y rendimiento motejado de lo paganos por flaqueza de animo, que altiuos, que ar dientes, que inuencibles de la defensa, del honor, gloria de Iesu Christo, como se vio en la ROSA, cu ya templança le asistio en todas sus operaciones porque vso della en el alimento, en las palabras, e el habito, en su casa, y lecho, y en todas sus opera

ciones

ciones, sin descomponer, ni asustar su animo cosa criada, viviendo siempre con alegre y cariñoso agrado; pero a vista desta templança se abrasaua con ardor soberano en los creditos de su esposo, empeñandose en ensalçar, y ilustrar sus obras, valiendose para conseguirlo de los medios possibles, y honestos sobresaliendo de su ordinario curso en el trabajo, y las diligencias por exaltar el nombre y grandeza de su adorado Dios. O felicissima muger, verdadera representacion de la templança, y viua imagen del purissimo Ioseph! que arrojado, y vendido por sus hermanos, esclauo, y fugitiuo, preso, y acusado su inocente pecho de adultero, ya profeta, y vltimamente Virrey, y ministro soberano de la poderosa monarquia de Egipto, jamas se mudò, ni alterò en su espiritu la soberana virtud de su templança.

DISCURSO 14.

En que se refiere la profunda humildad de Santa Rosa.

ES la humildad vn don tan dulcissimo, y vna virtud tan soberana, que compone y ajusta las perfecciones de las demas, sin ella el hombre siguiẽdo el desesperado curso de la soberuia, ni el bien lo sossiega, ni la razon lo corrige; no ay especie de 1

insolencia que en su ausencia no cometa el huma-
no linage ; porque introduciendose su contrario
con varias formas, le arrastra y despeña; tan preci-
sa es la humildad en el hombre, que sin ella es desa-
forado bruto, leuantando en su idea furiosas bor-
rascas donde se pierde la Naue de la gracia, cho-
cando con la dureza de sus escollos. Crio Dios
al mas bellissimo espiritu que merecio los copio-
sos tesoros de su gracia, y auiendo ostentado en su
creacion su poderoso imperio, dotandole de los
dones mas eleuados de su grandeza, apenas aflo-
xó vn pũto la templada cuerda de la humildad, quã
do bastardeò tan admirable criatura, y con lastimo
so estrago de si mesmo se truxo tras si parte de los
cielos. Que biẽ premeditados tenia estos efectos la
santa Rosa, siendo la mesma humildad, padecien-
do el mas duro linage de tormento, quando la lison
ja, la deuocion, el amor, ò el agradecimiento alaba-
ua sus prodigios, y ponderaua sus obras, auergon-
çandose y encerrandose en los mas profundos re-
tiros por no escuchar sus elogios, considerandose
la criatura mas inutil, y infrutifera que pudo pro-
ducir la naturaleza, sin apartarse vn punto de la
humildad en todas sus operaciones, considerando-
la y amando como a segura guia del camino del
Cielo, de suerte que siendo tan sublimes los fauo-
res con que la enriquecio el Señor los ocultaua

en el retrete de su profunda humildad; y si alguna vez declarô algunos misterios fue por no faltar a la verdad apremiada de sus confessores con los preceptos inuiolables de la obediencia.

DISCURSO 15.

En que se refiere quan admirable fue en Santa Rosa la paciencia.

LA virtud que con mas ardientes luzes ensalçò al pacientissimo Iob haziendole plausiblemente famoso, de suerte, que obligada la diuina prouidencia de su sufrimiento, y enamorado de su candidez le premio con copiosissimos bienes en este mundo, y con los infinitos tesoros de sus glorias; fue la suma paciencia en que parece se auentajo a todas las criaturas humanas, de cuya hermosa, y apacible tela vistio la dulcissima Rosa, el armiño de su espiritu, imitando a tan excelente espejo de paciencia, con tan primorosas reglas, rasgos, y coloridos que parecio en esta vida esta tan valerosa muger, viua imagen suya en el sufrir y padecer con cariñoso y agradable semblante: valdado estaua su cuerpo en el lecho casi de todos sus miembros con intensos dolores, sin hallar en lo humano el menor aliuio, porque de los pies

a la cabeça en las mas partes de su delicado cuerpo padecia vehementes aflicciones de ceatica sin poderse mouer, ni ser dueño de ellos a ningun lado: el asma apoderada de su pecho cerraua el passo a la respiracion con repetidos ahogos: la tunica de la lengua inflamada del incendio del higado, abrasaua con ansias de rabiosa sed las fauces, el estomago obstruido y debilitado no admitia el ordinario sustēto, por tener extinguido el calor natural, la cabeza y celebro con las sequedades se rendia a la fatiga de su desfazon, el coraçon oprimido con el concurso de tantos males, en vez de descanso solo acumulaba congojas y fatigas, y en medio de tan indecible pielago de tormētos se gloriaua su espiritu, sin ser assaltado de acto de impaciencia, antes cō el gozo de tanto padecer cantaua a su Eposo dulcissimos Hymnos en la acorde lyra de su sufrimiento, y le alabaua y bendecia continuamente, mouiendo suauemente la lengua en la dulçe ternura de sus elogios, don y fauor soberano que concedio la Diuina Prouidencia al pacientissimo Job, de quien fue Santa Rosa viua imitacion.

DISCURSO 16.

De la sobrenatural Abstinencia de Santa Rosa.

LA mas peligrosa guerra interna es la que se continua entre la parte inferior con la superior del hombre, batalla que se termina con la total ruina de vna, o con fatal y lastimoso estrago de las dos: la parte superior que es el espiritu formada de nobilissima materia, asistida de sabios ministros que la gouierna, ilustrada con la luz diuina, tiene sus operaciones en el animo, produciendo actos altissimos. La inferior propensa por la culpa a desasear el espiritu, y alimentada de manjares terrestres sigue desenfrenada la barbara inclinaciõ de los brutos, sin atender a otro bien que a viuir, y morir en la cieneguez de los vicios, siruiendole de organo al espiritu, que ocupa con estrechissimos vinculos todos sus retiros y mansiones, y vnidos los dos componen vn sonoro instrumento de admirable orden y consonancia: la politica necessaria para mãtener su concordia consiste en tener el espiritu sugeta a la parte inferior, porque con la libertad se ceua en la licenciosa vida a que le arrastran y despeñan las pasiones proprias, llenandose de infinitas imperfecciones, siendo la mayor lo voluntarioso 1

en la execucion de ſus obras,con q̃ cierra los cõdu-
ctos de tan hermoſa fabrica, y enſoluandoſe en ſu
centro lo inmundo leuanta vapores impuros con
deſapacibles desſaçones,que empañan los criſtales
del alma, adormeciendola con la embriaguez de
tan nociuas materias; y rotos los vinculos de la
reciproca correſpondencia, ſe precipitan ambos
en el abiſmo de la mayor miſeria;que prouidamen
te cuydadoſa preuino el veneno de tan preciſos
inconuenientes la ſoberana Roſa, preſeruando
con altiſſimo arte la parte inferior del cuerpo del
rieſgo de eſtos peligros, purificandolo con el cri-
ſol de la abſtinencia con tan ſobre naturales ayu-
nos, que mas parecieron reglas medidas, y com-
paſes de ſutiliſſimo eſpiritu, que forma material
compueſta de tan diſtintos elementos, de ſuerte
que la curioſidad de las criaturas ſe hallò dudoſa
quando pretendio reconocer ſu fondo;porque ol-
uidada de el natural alimento, ſe paſſò infinitos
dias ſin comer, ni beuer, ſupurando la maſa de ſu
carne haſta dexarla perfectamente eſpiritualiza-
da, y ſin ſatisfacerſe con tan extraordinario repa-
ro, ſiendo vigilante atalaya el alma, que en conti-
nua preuencion eſtaua alerta expueſta a la defenſa
de ſu debilitado compañero, paſſaron tan adelan-
te ſus rezelos, que con profundiſſimo myſterio le
negò los fauores con que la regalò la Diuina pro-
uiden

uidencia en esta vida, temerosa que el cuerpo a-
costumbrado a padecer los assaltos de la vanidad,
no se perdiesse entre el aurà suaue de las felicida-
des, estrechandole en este passo con mayor preci-
sion las licencias, y obseruando con mas estrechez
los ordenes, sin permitir que en las mayores penas,
ansias y fatigas alcançasse la parte inferior el me-
nor amago del fauor Diuino, ni en las penosas en
fermedades que padecio hasta morir con terribles
dolores admitio descanso, ni refugio, porque las
sustancias que le obligô la obediencia a recebir
para reparo de su preciosa vida, le siruieron de to-
sigo, con que se le anudò la garganta, alterandose-
le el estomago con mortales ansias, de cuyos acci-
dentes conualecia con el perpetuo ayuno de pan,
y agua, que continuô toda su vida sin auer comido
carne, fruta, ni otro regalo desde edad de quinze
años q̃ hizo voto de ayunar perpetuamente, sabo-
reandose todas las noches, y mañanas q̃ no comul-
gaua con hiel, celebrando el regalo de su amargu-
ra con el nombre de su gazpacho, con cuya estraña
rigidez corrigio sus pasiones, sin exponerse al pe-
ligro en que puso Saul a Jonatas, ocasionando con
su indiscrecion y confiança à perder el hijo, que
tanto amaua; porque conociendo los riesgos, y an-
teviendo los fines la Diuina Santa, no tan solamẽ-
te escusô ponerse enel de gustar la dulçura engaño

sa deste mundo,pero corrio tan guarnecida y reparada, que ni aun de passo percibio lo mentido de sus deleytes.

DISCURSO 17.

De la Castidad que guardó Santa Rosa.

1 O Que de cosas,poderoso Dios,son necessarias para sacar a luz perfecta vna humana criatura! como se conoce Señor en su fabrica lo infinito de vuestra altissima prouidencia,en quien estan todas las cosas, distribuyendolas a manos llenas, y quedando siempre en vn ser vuestra grandeza! Cōsidere el hombre para conocer quan limitada es su facultad, que rara vez concurren igualmente en su ser las prendas necessarias de perfeccion, de suerte que al valeroso le falta lo sagaz,al fuerte el arte, el ingenioso peligra en lo entendido, la belleza se adorna de ignorancia; y con el mesmo orden corren su fortuna los demas dones, y virtudes que lo constituyen racional.Que libre de defectos es el arte de la santidad! pues no ay bien,excelencia,ni virtud que no comprehenda con soberano primor. Bien lo verifica la vida de la dulcissima Rosa,pues en el inmenso archiuo de sus heroicas virtudes hermoseò su belleza con especiales esmaltes; la castidad.

dad,que guardó en el alma,en el cuerpo,en las palabras,enlas obras,y en todas sus operaciones,siẽdo castissima paloma, que con sus arrullos truxo al regazo de su pecho al diuino Esposo,remontado con el horror que le ocasionaron las culpas de los hombres, y en el descansò y reposò con amabilissimo cariño,librandô asu amada Rosa del peligro enque la puso la embidiosa rabia de sus enemigos a vista de sus peregrinas perfecciones, sacandola como a la inocente y casta Susana del suplicio infame de la culpa conque fue acusada, y colocandola en el trono de sus eternas y gloriosas felicidades.

DISCURSO 18.

En que se refiere quan diligente fue Santa Rosa en todas sus obras.

SIn la eficaz diligencia el soberano coro de las virtudes padece perezosos achaques,porque aũ que son perfectas todas,y estan en igual equilibrio omo habito que se perficiona con la atencion a la erfeccion de las perfecciones necessita de los viilantes medios desta virtud, para obrar en sus oeraciones,porque sin su asistencia enferman,y no licando medios para la curacion de sus tibieis parecen incurables sus dolencias, ocupando or dilatado curso los lagos inmundos de las picinas 1

nas el mar, cuyo imperio parece infinito por la inmenſidad de ſus olas, ſin el beneficio del ayre, que diligente lo mueue, ſe extinguiera, y acabara por la precisa corrupcion que padecieran ſus aguas diſoluiendoſe ſu criſtalina materia, por no auer aplicado diligentes medios para ſu conſeruacion. Con que ardimiento le conquiſtaron a Rebeca ſus diligencias el feliz deſpoſorio de el Patriarca Iſaac, y a efectos de eſta admirable virtud obligô a la hermoſura de Rachel el gallardo, y fugitiuo Jacob, leuantando los peſados peñaſcos. No ay triunfo, ni victoria diuina, humana, politica, marcial, ni ciuil, que ſin diligencia ſe alcançe. Si el labrador cogio doradas eſpigas en los abraſados ardores del Eſtio, las coſteô a diligencias, y fatigas entre los yelos, y nieues de el erizado Ibierno. Con ſoberano conocimiento alcançò la admirable Roſa, que adonde falta la diligencia quedan infructiferas las demas virtudes, y con ſabia, y diſcreta experiencia vſò infatigablemente de ella en la oracion, en las obras de caridad, en el trabajo corporal, obrando por ſi ſola mas que quatro mugeres juntas. En el primor de la coſtura, y en quantas coſas intentò, y fueron neceſſarias al bien vniuerſal de las criaturas; el adorno, aſeo, y veſtuario de las Imagenes, y de los Templos corrio por ſu cuenta, auentajandoſe en
e

el lustre de riqueza, que costeó a desvelos de su diligencia, porque obró en la casa de su esposo, como Marta solicita en las preuenciones y cuydados temporales, y como Maria eleuada, embeuida siempre en alta y diuina contemplacion de su adorado Dios.

DISCURSO 19.

En que se pondera la largueza y liberalidades de Santa Rosa.

ES la largueza la mas generosa de las virtudes, la liberalidad de sus obras son efectos de la Omnipotencia Diuina, que no se mensuran por reglas y medidas del discurso humano, el atributo que le corresponde goza el primer lugar entre los demas de la incomprehensible essencia de Dios, por ser el que le constituye todo poderoso, y de quien reciben ser todas las cosas; de suerte que en su poder se mantienen con tan admirable orden que el que goza de la presencia diuina las vê y registra enlo infinito de su grandeza; tan preciso es en Dios lo poderoso para el concurso de sus obras, que vn solo instante que suspendiera la facultad de obrar, se reduxera al abismo de la nada la maquina del vniuerso; la liberalidad 1

gene-

generosa haze a los hombres famosos, conquistole los triunfos a Alexandro, memoria inmortal à Cesar, plausibles a clamaciones a Tito Augusto, y releuò ala bellissima Rosa colocandola en la cũbre de la mas suprema perfeccion, porque fue su liberalidad tan admirable, q̃ dio quanto tuuo sin auer ocupado el animo con la consideracion de que le pudiesse jamas faltar que dar; y siendo su natural generosissimo, y el fin de sus dadiuas seguir ardientemente asu diuino Esposo, se enriquezia infinitamẽte, quando con mas eficacia vsaua de la largueza, repartiendo sus bienes francamente con los pobres, e ilustrando a crecidos gastos la exaltacion y grandeza del culto diuino, remediando las necessidades secretas delos miserables vergonçantes, y añadiendo considerables socorros a sus padres para el sustento de su casa y familia, en quien empleó tal vez fauores celestiales, pues la falta de pan la suplio con el de los cielos hallandose llenas sus caxas por altissimo ministerio, imitando ardientemente al generoso Cordero Christo, que no termino sus liberalidades con dar su propria vida, que ofrecio en el arbol de la Cruz en sacrificio para reparo del linage humano, porque antes con alta y diuina fineza se quedò en pan de vida para ser perpetuo alimento de gracia a los mortales.

DISCURSO 20.
De la rendida Obediencia de Santa Rosa.

QVe escabrosa senda sigue la obediencia! que estrechos son sus passos! que inaccesibles sus caminos, opuesta a los desseos, y delicias cō que suauisa el animo a la parte inferior del cuerpo, negandole los bienes, deleytes, y regalos que constituyen feliz la vida del hombre, por las mentidas apariencias de bien, que le parece se goza en ellas la licenciosa voluntad, sugeta al imperio de la razon, ceñida a reglas, y medidas estrañas, y reduciendola a vnirse con estrechissimos vinculos con la luz soberana. Lo material y terrestre de los sentidos rigiendolos, y gouernandolos por rumbos contrarios de el fin a que les compele lo torpe de sus antojos, poniendo en terminos de sutilissimo espiritu la materia pesada de el hombre mortal, obras son de la obediencia, tan peregrinos efectos, que consiguio con admirables excelencias la soberana Rosa, como verdadera obediente de la razon; tan adelante passò en los primores, y reglas de esta virtud que tuuo continuamente dispuesto el animo a obedecer a todas las criaturas acosta del trabajo, libertad, y conueniencia humana, de suerte que obedecio a sus padres rendida con 1

amor,

amor,y decoro a ſus confeſſores, con reſpecto y adoracion, y a todas las demas criaturas cõternura,y deſſeo de hazerlas bien, aunque fueſſe almas inutil y deſpreciable eſclauo, fundando ſobre la baſa de la obediencia la poſteridad glorioſa de ſus triunfos eſperando firmemente del merito de tan excelente virtud la regeneracion de ſu alma,expueſta ſiempre al ſacrificio de ſi meſma por dulciſſima victima teniendo deſnudo el cuello eſperando la afilada ſegur para morir obedeciendo como el ſacrificado Iſaac al duro golpe del patriarca ſu amantiſsimo Padre.

DISCVRSO 21.

En que ſe refiere quanto amó Santa Roſa la Pobreza de eſpiritu.

1 QUe libre deue eſtar el animo para amar perfectamente a Dios! que de eſtorbos y tropiezos ſe oponen para entiuiarlo quando comiença a deſcubrir la luz,y ſolicita ſeguirla,inacceſible le parece la cumbre donde la perciben las paſiones proprias. Al meſmo tiempo que ſe reſuelue a deſatar los laços y piguelas que impiden ſu buelo,ſe laſtima dela meſma eſclauitud q̃ dexa,y teme remontarſe a la ſublime region donde tiene ſu proprio centro:

tro: O quan horrible y dificultoso le parece al hōbre desnudarse de los mentidos bienes desta vida! quantas vezes caminando por la apacible senda de los cielos buelue a mirar las fantasticas glorias humanas, y quantas con lamentables suspiros haze memoria de sus manjares inmundos, despreciando el dulcissimo Manâ que goza por el vil nutrimento, que en la dura esclauitud le siruio de tosigo, en que embolùio los abrojos, y espinas de sus miserias. Es la pobreza vn don tan excelente, que merecio las alabanças del Diuino Espiritu; El que verdaderamente obserua las reglas de pobre tiene en apacible esfera su animo, y viue tan dulçemente en *Dios*, que no le inquietan, ni perturban las continuas borrascas del mundo; tan preciso es el don de pobreza de espiritu, que sin su asistencia son inutiles los organos que conducen a la altissima perfeccion: El verdadero modelo de tan preciosa virtud le tenemos en la vida de Christo nuestro bien, pues siendo verdadero hombre, y juntamente Dios todo poderoso, obseruô en la porcion humana tan exactamente sus reglas y medidas, que es la perfectissima idea de tan soberano don. Y el Precursor Baptista, que mas viuamente le imitó, ocasionó tan grandes dudas a los mortales, que postrados a sus pies le ofrecieron adoraciones de deidad. Que discreta, y que ardiente imitadora fue Santa Rosa

de

de Christo en todas sus obras,passando con la preparacion del animo,como con la obstentacion del cuerpo en el arte, y don de pobreza, las lineas que con mayor valentia pudo correr el mas verdadero pobre,de todos los bienes regalos y deleites desta vida conocio la excelencia,y los desprecios como cosas terrenas y momentaneas,opuestas a los tesoros infinitos de los cielos:tan verdaderamente pobre fue esta admirable muger, que viuio desnuda de todos los afectos humanos,sin auer jamas deseado,ni admitido descanso,consuelo ni aliuio;el suelo sembrado de agudas piedras era su mas regalado lecho;su celda fue vna sepoltura;su habito vn tosco y deslucido sayal; su sustento pan y agua, vsado de tarde en tarde;solo su Esposo Christo era su deleyte,sus bienes apetecia,sus obras imitaua, sin acordarse jamas de otra cosa:dela tela q̃ adornaua el animo,vestia el cuerpo,pobre viuio,pobre murio en la representacion del siglo, recibiendo en satisfacion de lo que por Dios supo despreciar los tesoros de gracia que su diuina prouidencia le tuuo preuenidos desde el instante que tan perfectamente pobre la formò.

DISCURSO 22.

En que se escriue de la suerte que Santa Rosa vso del amor, y temor de Dios.

Con-

CONcordar el amor con el temor de Dios, es destreza soberanamente ingeniosa, porque el temor sugeto a los preceptos de vn ajustado freno regido del serio arte de razon, tiene en continua centinela a la criatura, con representarle que su Criador està justamente enojado, dandole a entender quanto le han irritado sus culpas, y lo formidable de su justicia (que bien el Profeta Rey se estremecia y temblaua considerando su justo enojo) la eficacia destos temores duplica penas, que ocasiona el horror del castigo, y el desconsuelo que trae consigo la ofensa: la memoria fluctua asaltada de sucessos tragicamente lamentables, ofreciendole a la vista las abrasadas llamas de Sodoma, los concabos profundos del mar vermejo, donde perecieron anegadas las duras obstinaciones de Faraon, y sus barbaros Egipcios, y el lastimoso precipicio de aqlla desatada pauesa, q se despeñò desde el Aquilon a lo profundo del abismo, siendo antes la mas brillante luz que registrò los Alcazares impireos; de tan repetidas exẽplos nace vn desseo de no ofender a su Criador, gouernãdose el hõbre por reglas de razon, aborreciendo lo licencioso y insolente de nuestras inclinaciones, procurando seguir vn metodo suaue, rezeloso y rendido, sin precipitar se jamas a vista del santo temor de Dios, siendo obras de su alteza tan peregrinos efectos.

2 Pero el amor engendrado por la inefable bondad de Dios produce actos perfectamente suauissimos libres de temores y çoçobras, porque remontado el animo en la vnion diuina, solo goza de deleytes celestiales, como efectos de la naturaleza, y poder de Dios, dōde no tuuo lugar el temor, ni le pudo auer por ser indigno de su desmedida alteza.

3 Es tan infinito el amor en Dios, que parece se puede dezir, que de si mesmo se oluida por amar, y ponderarse los empeños con que ama, y la desigualdad que ay entre el amante, y el amado, considerando lo infinito de Dios, lo finito del hombre, la soberania de la essencia Diuina, la baxeza de la naturaleza humana, las perfecciones del Criador, las imperfecciones de la criatura, el poder del amante, la miseria del amado; y lo q̄ mas admira es ver que las frias sequedades del hombre, parece q̄ duplican desuelos y finezas en Dios. Atiēda cuidadoso para mayor cōfusion delo mucho que le deue al curso de sus obras, con sus proprias manos amassa el barro de q̄ le forma, con su diuina inspiracion lo anima, sufrido le tolera en los diliertos, alagueño lo busca por los montes, en las lucidas llamas de la çarza le solicita, joben se ensaya, y entretiene con Iacob en reciproca lucha, en forma de columna le alumbra en la obscuridad, en nube le defiende de los rayos del Sol, con dulçe Manà le sustenta, de hu

mana

mana carne se viste para redimirlo, en Pan dulçe se transforma para su alimento, y en vna Cruz pierde afrentosamente la vida para su remedio.

Donde vas soberano Señor, que assi te allenas, y rindes al cariño de vna criatura, que criaste de nada, lleuado del incendio de tu amor! Pero si en ti, o gran Dios, centro diuino, y pielago inmẽso de perfeccion obra el amor tan raros efectos, alabemos mil vezes a Santa Rosa, que tan ardientemente se empleô en amar a su Criador, en quien asistio el temor para aborrecer las culpas, y huir de sus horrores, pero no para escusar las mas intensas penas q̃ desseaua padecer, como no se apartase de su alma la estrecha vnion del amor diuino, con cuyo incendio imitando ardientemente a su adorado Maestro le solicito fina, y le entretuuo con varias formas ya niño lo hizo flor, colocandolo en el ramillete de sus rosas, en el regazo de su almohadilla, le acompañô amante en lo penoso de sus achaques, le diuirtio con el juego de los dados, perdiendo, y ganando dolores y penas; con Christo en habito de hermoso mancebo labrador de marmoles, celebrô su primero y desseado desposorio; musica le cãtô en cãciones amorosas, espòsa depositò el anillo en el sepulcro de Christo, y cuidadoso se lo boluio resucitado, para mayor firmeza del desposorio, coronô de agudas espinas su cabeça, y fue a los o-

jos de su amante agradable la corona; anegose entre confusas obscuridades con inuencibles afliciones, y estaua solicito entre los densos laberintos su amante, descubriendosele mas hermosamente risueño, pues si Dios enamorado obstéta finezas con estraños prodigios, Rosa que adora a su Esposo diga abrasada en la hoguera de su amor aquella dulce voz, que pronunciaron hasta morir sus labios: *mas y mas Señor.*

DISCURSO 23.

En que se refiere quan benigna fue Santa Rosa.

1 LA benignidad y mansedumbre son primosos dones, que adornan con singular belleza la pureza del alma, cuya demonstracion representa el orden curioso de vn ramillete, compuesto de varias flores, su hermosura consiste en los coloridos de la acorde republica que lo compone; no ay flor que no sobresalga, y muestre su donayrosa fabrica, y aunque cõpiten en la oposicion de hermosas, mayor es la contienda en la fragrãcia de los olores, que a cada qual asiste por naturaleza, forman do dos mixtos que deleytan la vista, y el olfato, la Rosa en su primitiua creacion componia maridajes con la candidez de la açucena, hasta q̃ desatada en

en liquidos rubies la sangre de la Diosa de Chipre
que ardientemente enamorada corria veloz a
pedaçar al fiero jaualí, tirano homicida de su a-
rado Adonis tiñô su armiño dexandola vestida de
purpura; con que se deue ponderar ser virtud nati-
ua de la Rosa la candidez, y premio de los dolores,
penas y tormentos, padecidos a vista de la muerte
del mejor Adonis Christo, la purpura que la esmal
ta, vno de los mas completos ramilletes, que con
galan y lucido primor formô la *Diuina* prouiden-
cia del jardin soberano de las virtudes, se nos mues
tra en Santa Rosa, porque no parece le faltô requi-
sito, virtud, o don que con valentia no le ilustrasse,
siendo sumamente benigna y mansa, con tan tier-
nas y piadosas entrañas, que se desatàra en lagri-
mas, o se abrasára en incendios por el remedio de
la mas miserable criatura; y si Christo nuestro
bien, siendo el archiuo de todos los tesoros diuinos
y humanos, se precia de tan manso y benigno, que
su geroglifica es vn Cordero, simbolo de la manse-
dumbre y benignidad, Rosa fue dulcissima Cor-
dera sin salir vn punto de la viua imita-
cion de su adorado
Dios.

DISCURSO 24.

En que se refiere quan portentosa fue Santa Rosa en la penitencia.

1 QVe inmenso es el campo, que nos ofrece la penitencia en el mundo menor de la Diuina Rosa; bien se puede vsar para significar sus prodigios del termino infinito; porque parece, que no cabe en ponderacion humana, la demonstracion de sus grandezas. Conocio esta admirable muger la belleza de todas las virtudes, y alcançò con sabia, y discreta prouidencia era iman de todas la penitencia.

2 Meditaua las vidas de los Santos, y hallaua en ellas, que sobre su profundo cimiento fundaron los hermosos Palacios; y moradas donde reposò nuestro diuino Dios; miraua a Pablo, que siendo vaso purissimo de eleccion, ni vn solo punto se apartò de la penitencia, en medio de ilustrarlo su Maestro lleuandolo en carne a registrar sus celestiales moradas, y mas ocultos secretos: reparaua en Geronymo, que seco el cutis sobre los huessos parecian torcidas rayzes sus miembros, y en la senetud de su penitente vida golpeaua sus pechos con desmedidos cantos: admirauale en Pedro los surcos, que la continuacion de las lagrimas labraron por

su

su rostro, martillando perpetuamente su cuerpo cõ horribles tormentos, para purificarlo del asqueroso contagio de la culpa; y siguiendo Rosa las huellas de tan santissimos Varones, se animaua con feruor ardiente a martyrizar con crueles dolores su cuerpo, ensayandolo en la seuera obseruancia de la penitencia, con silicios, diciplinas, duras cadenas de hierro, haziẽdo maridage a sus carnes nouenta y nueue espinas, o pũtas, de q̃ se componia vna corona que abrigaua su cabeça, con tan apretada ligadura, que cõ cada mouimiento vertia sangre. Sus virginales y delicadas carnes quando mas aliuio les cõcedia fue rebolcãdolas sobre agudas piedras, como se pōderò en el primer discurso: gustaua acibares para mortificarse con su amargura: vestia a su Esposo, y costeaua sus galas con açotes, ayunos, y dolorosos tormentos, que executaua en su delicado cuerpo; y finalmente parece que se abreuiaron todas las penas, dolores, trabajos, y mortificaciones que ha padecido el Coro general de Martyres, Confessores, y Virgines en el ameno jardin de la Iglesia en la dulçe y penitente Rosa, a quien premio su Diuino Esposo, con los infinitos tesoros de su gloria, que a tan sobre natural penitencia deuidamente le corresponde.

DIS

DISCVRSO 25.

En que se refiere como Santa Rosa fue ilustrada con don de sabiduria,

1 SIn el don de sabiduria ninguna cosa criada puede ser perfecta, el diuino Artifice vsò de este soberano atributo para sacar a luz con admirable orden la maquina del vniuerso: no ay ciencia, arte, oficio, obra humana, ni diuina, que no necessite precisamente de sabia asistencia: la ignorancia su opuesta, solo produce cosas barbaras, e imperfectas, y aunque las materias y negocios temporales necessitan de sabios y experimentados maestros que las dirijan y perficionen; con mayor eficacia es necessario en las espirituales el fauor deste diuino don con que fue fauorecida la amable Rosa, con tan auentajados primores, que se deue venerar por especial y portentosa su altissima iluminacion, porq̃ sin estudio, ni noticia de las ciencias, ni de los terminos cõ q̃ se explican las ilustraciones soberanas, puesta en el examen de sus Confessores explicó el mysterio de la Trinidad santissima, y su vision beatifica, con tan docta colocacion de terminos, que acreditauan ser inspirados de los cielos, con verdadera y altissima sabiduria, de q̃ fue asistida en todas sus obras, y con especialissima prouidencia en el conoci

nocimiento de los Angeles de luz, y en todas las reuelaciones, y visiones celestiales, con clara inteligencia de las diabolicas; calificando su diferencia; con la dulçe quietud de animo, que causan las buenas, y la vanidad y çoçobra q̃ ocasionã las malas, y con las representaciones de las vnas y de las otras en sus formas, de suerte que dexó admirado el estudioso desvelo de los mas consumados Teologos, q̃ calificarõ, y aprobaron sus obras, dexandola seguir el curso de sus proezas, siendo la graciosa doncella, soberana, y sabia maestra de los ocultos secretos de Dios, a quien selos reuelô, y comunicò su Diuina Prouidencia por gracioso don de sabiduria, obstentando en su espiritu el fauor, que con tanta soberania ilustró a Salomon.

DISCURSO 26.

De la claridad con que fue asistida Santa Rosa en todas sus obras.

FAmosos blasones alcançaron el casto Ioseph en Egypto, y el sabio Daniel en Babilonia, cõseguidos con soberana claridad, dando verdadera inteligẽcia de los profundissimos secretos de Dios, son tan admirable, que los colocó en la esfera de diuinos, y en el gouierno y dominio vniuersal de

las mayores monarquias del Orbe, que es muy antiguo alcançar aplausos de deidad, quien llega a merecer el fauor de imitar en sus obras a nuestro soberano Dios, reuelando los oluidados sueños de los hombres, huyan los mortales de los ojos que ven debaxo de la corteza, y apariencia de nuestra humana naturaleza, lo que astuta guarda la torpe inclinacion, si pretenden morir en el sueño de los vicios; pero si solicitan el bien de sus almas, en la bellissima Rosa le hallaran por auerla ilustrado su Criador con luz tan diuina de claridad, que registrò lo mas oculto de los coraçones humanos, y como sabio y piadoso medico de las tibias sequedades, y oposiciones de los enfermos de espiritu, aplicò eficaces remedios, reduciendo con la claridad de sus desseos al cauto y destraydo, que los tuuo por secretos, corrigiendo las imaginaciones del que bacilaua con torpes ansias, y preuiniendo reparo a los accidentes, que amenaçauan la quietud publica, que no fueran capaces de remedio despues de sucedidos, obrando en todo con soberana prouidencia asistida del Altissimo don de claridad en que fue perfectissima, como en todos los demas dones y virtudes.

(✝)

DIS

DISCURSO 27.

En que se pondera algo de los milagros de Santa Rosa.

EN el discurso segundo de esta obra, se venerò la vida de Santa Rosa, no solamente como milagrosa, sino tambien por milagro continuado de la naturaleza, y de la gracia desde su feliz nacimiento hasta su dichoso transito, y parece que al querer descrebrir su inmensa copia, se embaraça el discurso, y entorpeze la pluma, dudando quepan en la ponderacion y sutileza mas ingeniosa, de que resulta la confusion de mi cortedad a vista de mi ciega ignorancia, que vanamente presumida se atreue a registrar luzes al Sol, abreuiar el oceano inmenso, y contar las estrellas del azul firmamento, sin reparar que no ay demonstraciones que deuidamente puedan representar los raros milagros, que por intercession desta soberana zagala ha obrado la Magestad Dinina, dando vida a los muertos, sanando enfermos, librando a los cojos, mancos, y tullidos del impedimento de sus achaques, trocando en apacible mansedumbre la fiereza delos brutos mas sangrientos, haziendole presentes las cosas futuras, para bien de las almas, abasteciendo la caxa de su pobre casa de pan del cielo.

cielo, en ocasion que padecia estrema necessidad, llenando las bacijas de dulcissima miel, para que abundasse de celestiales nectares su familia, siendole manifiesto lo mas oculto de los afectos humanos, a pesar de la simulada malicia de los hombres, cuyas marauillas son obras, que solo se descriuen en el libro del poder infinito de Dios, en quien estan todas las cosas, y por auerla fauorecido su diuina prouidencia con tan admirable don se vio Santa Rosa ilustrada con regalia diuina, y estrechissima vnion de su Criador, de suerte que la tuuo como a otro Moyses, conseruando en su espiritu pura la vara de obrar portentos, que empleo con sumo desvelo, en boluer dulçes las aguas amargas, y sacar con el valor, y el exemplo a su pueblo libre de la dura esclauitud del Demonio, abriendo camino en lo profundo y delesnable del mar bermejo de los vicios, para passar a pie enjuto las esquadras Catolicas de los fieles, y dexar anegadas en sus ondas las supersticiones infames de los barbaros gentiles.

DISCURSO 28.

En que se refiere como Santa Rosa fue ilustrada con el don de profecia.

1 QUe tempestuosa borrasca nos ofreçe el don de

de profecia, que hermoseò la vida de Santa Rosa, por auer de concordarle con cosas al parecer encontradas, conuinando la oposicion, que segun la corteza de nuestra naturaleza tiene en vna criatura humana el acto de Fê con el fauor de manifestarle el Altissimo Dios su inefable essencia, como parece auerlo dado a entender esta admirable criatura, y cō la de hallarse aū mesmo tiempo la humildad de vna muger, que se tuuo por la mas inutil, y despreciable de quantas nacieron a la luz del mundo, leuantada a la sublime alteza de verse vnida con Dios, y cōbidada en la mesa del diuino trono de sus sus glorias, mirādo a los mortales aclamarla santa, asistiendo a las pruevas y decretos de la Iglesia Catolica, pronunciados por la sagrada Congregacion de Ritos, confirmados y expedidos por la Sātidad de nuestro muy Santo Padre Clemente IX. Pontifice Maximo, registrando en carne mortal las fiestas, y regozijos con que celebró su Beatificacion Lima, su dichosa patria, viendo su imagen colocada, como la incorruptible Arca del Testamēto en ombros de sagrados Sacerdotes, siendo el Principe y Gouernador temporal su page de guion teniendo por el mas soberano acto de su grandeza lleuar reuerente el Estandarte de su efigie. Todo esto vio Rosa viua, y aqui de la dificultad, y concordia de los distintos afectos, que al parecer la

conuaten, porque que merito tuuo la Fê en la pre-
sencia de Dios, y que lugar la humildad en el go-
ze de la possession de sus glorias; pero dirá el Teo
logo, que suspendia el poder Diuino los actos pa-
ra hazerla digna del merito, y capaz del fauor, de
suerte que alternadamente le concedio vnos, y le
negó otros, con que fue constante su fè, profunda
su humildad, y altissimo el don de profecia que le
ilustró, manifestando los sucessos futuros, como
quien los via en Dios, que se los comunicaua con
altissima inspiracion: y fue tan prodigiosa, que aun
que sabia como Abrahan por la palabra de Dios, y
don de profecia, que auia de ser copiosissima su ge-
neracion, sin apartarse desta verdad, que venerò in-
falible, no se opuso al sangriento sacrificio de su hi
jo Isaac, de cuya extirpe se auia de propagar su pos
teridad temporal, para enseñar a los mortales como
en el sacrificio del justo se obstenta la Fê, se ensal-
ça la humildad, tiene su lugar el don de profecia, y
se perficionan las demas virtudes, por estar vincu-
lados en el los triunfos de las dos generaciones,
temporal, y espiritual de los fieles.

DISCURSO 29.

En que se refieren los efectos que resultaron de la devocion, y excelencias de Santa Rosa.

La

LA deuocion de Santa Rosa motiua cariñosos afectos a su veneracion, instimulando con su exemplo a todas las criaturas al amor y deuocion de nuestro Dios; considerad mortales quantos bienes corresponden a esta Santa, suspendiendo el discurso, por lo que mira a los tesoros de gloriosas felicidades, que goza en la Ierusalen triunfante de su adorado Esposo; porque solo pretendo, que para nuestra enseñança, esta vez atendamos a los premios humanos, que la constituyen la mas feliz criatura que ha nacido en estos dilatados orbes en la representacion extrinseca. Aduertid primero (para mas clara demonstracion del fin que pretende probar mi discurso) los anhelos con que el insensible Alexandro pretendio adoraciones de diuino, y en el asqueroso cieno en que pararon sus barbaras fantasias. Reparad que los medios que aplicó el valeroso Julio Cesar, para ser inmortal fueron los que le conuirtieron en tragico cadauer, passando de las proezas y felicidades humanas a las penas eternas del profundo. Las crueldades del barbaro Atila, la impiedad de Diocleciano, la fiereza de Neron, la torpeza de Eleogaualo, y las sacrilegas blasfemias de Juliano apostata, que fueron señores del mundo, y ciñeron de laurel las sienes, consiguiẽdo la adoracion lisongera de los hombres, en que han parado? la tierra conuirtio en ceniças sus huessos,

ſos el infierno ſepultò en ſus calaboços las almas,
y el tiẽpo oluidò ſu memoria, y ſi guardô algunos
ecos es para horroroſo eſcarmiẽto de los mortales.
Y quien fue Roſa en la mentida vanidad humana?
vna humilde muger ſin conocimiẽto, ni blaſones
q̃ enſalçaſſen ſu extirpe, ni dignidad, o pueſto que
iluſtraſe ſu nombre, pues ſuſpendeos y cõtemplad
el ſolio a que la leuantò la deuota perfeccion de
ſus virtudes, y mirad los triunfos que logra en ſu
meſma patria, á viſta de quien la comunicó, y ſe
criò en ſu compañia; ved ſu imagen ſobre andas de
bruñida plata, coronada con diadema de oro ſu ca-
beça, trocando el toſco y deslucido ſayal, en viſto-
ſa tela, ſembrada de diamantes y precioſas piedras,
calçando ſus plantas coſtoſas flores, en quien el arte
obſtẽto primores, y el mas ſoberano aſeo adornada
de luces, aſiſtida de los Principes Eclesiaſtico y ſe-
cular, de los Magiſtrados, Cabildos, Religiones, y
Tribunales, aclamada delos hombres con el blaſon
de Patrona del nueuo mundo, venerada de los po-
bres que la inuocan para ſu remedio, haziendoſe
lenguas los ſagrados Oradores en ſus elogios, el
elemento del fuego, cõuirtiendo en dias las noches
con lo viſtoſo de ſus luzes; la tierra en templos, ca-
ſas, y edificios calificando ſu materia compone-
dora las vrnas, viſte ricos brocados, y obſtenta rele-
uantes pinturas, y ſus hueſſos, ſus tunicas, la caſa en

que

que estuuieron, y la tierra de su sepulcro, donde es-
talen donde se esconde, ó pàra este horroroso des-
precio de los demas hombres! Pero responden a
mis vozes los cortesanos del cielo, que Rosa goza
desde su dichoso transito priuilegios altissimos en
la Jerusalen triumfante, y veneracion de los fieles,
que reuerentes guarnecen tan precioso tesoro en
relicarios costosissimos, embutidos de rubies, dia-
mantes, y esmeraldas, colocandolos en los altares
de los sagrados templos, leuantandose con dulce
embeleço con los coraçones de todos, teniendose
por sumamente dichoso el que merece poner sobre
sus ojos y labios tan preciosas reliquias; estos son,
Catolicos, los triunfos de la deuocion, y con sus
prodigios y vuestras tibiezas, no os auergonçais
mortales, y soys insolentes, oluidaos de vosotros
mesmos, imitad ardientemente a Rosa, que viue
gloriosa abrasada enla dulçura de su adorado Dios,
e inmortal su memoria en la veneracion decorosa
de los siglos.

DISCURSO 30.

En que se alaba la constancia del Santa Rosa.

COrone la constancia en la vida de Santa Ro-
 sa

sa los deuidos triunfos que alcançaron sus virtudes, por ser la que saçono sus frutos, y a quien se deue el fin dichoso de las felices empressas. Que de vezes las dichas que costearon los trabajos y diligencias con el continuo desvelo de muchos años se malograron, por no auer aplicado con firmeza la azerada malla de la constancia en el agosto de la cosecha! Hombres amad constantes a Dios, sin que los trabajos, miserias, enfermedades, injurias, desprecios, penas, soledad, desamparo, ni otra alguna tribulacion os vença, y sereys dueños de los tesoros diuinos de los cielos, y de los temporales bienes de la tierra, como lo fue Rosa, que viuio y murio constante en el amor de su adorado Dios, sin ser jamas assaltado su espiritu de acto de flaqueza, q le motiuase el mas pequeño amago para boluer el rostro, y dexarse vencer de la aduersidad, porque le asistio tan heroycamente la constancia, que parecio viua a imitacion del enamorado Iacob, que supo esperar y seruir constante por alcançar el premio en la hermosura de Raquel, tolerando dolores, injurias, injusticias, engaños, y las demas ofensas que sufrio por ser fino en querer, hasta verse en el logro de sus desseos, que no viera cũplidos si vn solo instante flaqueara su constancia, porque en el mesmo punto diera al traues su barquilla a vista del apacible puerto del descanso despues de

auer

auerla conducido, y librado de los tempestuosos riesgos que padecio en los golfos de la vida.

DISCURSO 31.

En que se refiere la admirable muerte de Santa Rosa.

QUe desapacible, que fiera, y que espantosa es 1
la muerte del pecador, que de sustos, que penas, que çoçobras padece con solo imaginar que ay muerte, poniendo todo su desvelo en oluidarla, procurando viuir como si fuera inmortal. Considerad Principes, Gouernadores, Ministros, Prelados, y poderosos, que la alteza, mando, y soberania con que dirigis a vuestra voluntad las cosas se ha de acabar, y reducir la loçania, y altiuez en miserable cadauer, que con desprecio le ha de pisar la boca el mas abatido de los hombres, y los bienes, riquezas, y deleytes que ambicioso juntastis, han de seruir al vso de personas, que con mayor odio aborrecistis; quantas vezes hemos visto viuientes en nuestra corta vida residenciado el ministro mas soberano del enemigo mas sangriento, en cuyas manos lo perdio todo con la vida, y lo que mas admira es ver quan distante està del mas experimentado el escarmiento, pues en medio de las aparien

cias

cias de santidad y justicia, de nueuo juez, se sirue de los mesmos bienes, vsa de los mesmos artes, obra las mismas iniquidades, huella las mesmas sendas, y sigue los mesmos caminos. O Santo Dios, y que horror ocasiona la representacion destas torpezas, que heredò el hombre, con la primera culpa, pues apenas pecó Adan, quando le parecierõ à Cayn injuriosas las obras de Abel, y derramo su inocente sangre sin mas fin que apartar de su vista vn hermano a quien aborrecia, continuandose en sus hijos el inplacable odio, por la duracion de los siglos; auergonçaos mortales, y lebantad los ojos del alma, para que no tropieze con la muerte el escarmiẽto, porque no podrà seruiros en tan riguroso trance; y si la muerte es tan espantosa por lo que mira à ser fin que corta y aparta para siempre al hõbre de la possession, y goze de los bienes temporales, quan formidable serà por la pena eterna que ha de padecer el vicioso, injusto, ambicioso, soberuio y vengatiuo. Punto es este que pide larga y profunda consideracion, pero passemos a ver morir a Rosa para consuelo de los buenos y confusion de los malos; con que sosiego, con que paz, q̃ dulcemente alegre, que tiernamente cariñosa; toda abrasada enel diuino amor, cõstante enla fee, firme en la esperança, anegada en caridad, deseando desatarse de las ligaduras de su carne, para

verse

ſe en la preſencia de ſu adorado Dios, que viua re=
preſentacion de Chriſto, pues muere porque Dios
ſe lo mandò, que ay muertes que el accidente que
las ocaſiona fue la palabra de Dios, y mueren co-
mo Moyſes de bien mandados. Murio Santa Roſa
ſabiendo el dia en que ſe auia de deſunir aquel la-
zo eſtrecho del cuerpo cõ el alma, que durò treinta
y dos años, y venerò el dia de S. Bartolome Apoſ-
tol del año de 1617. por fin de ſu vida, y para ven=
cer à la meſma muerte ſe preuino de incendios de
amor de Dios, de pacientiſſimo ſufrimiento, de do
lores, de penas, de abraſada ſed, de indecible abſti-
nencia de ſuma pobreza, de fortiſſima conſtancia, y
de dulciſſima alegria, regozijandoſe viendo que pa
decia por ſu amantiſſimo Eſpoſo, aun mas de lo
que alcançauan ſus fuerças, conſolando a las cria=
turas, y animandolas al verdadero temor y amor
de Dios, a quien bendecia con el eficaciſſimo
ardor con que le amaua, ſiendo raros los fauo-
res con que le aſiſtio ſu Diuina Prouidencia en a-
quella hora, enriqueciendola de inefable gozo, par=
ticipando todas las perſonas que le acompañaron,
de vn contentamiento, tan ſingular que les falta=
ua terminos para explicarlo, pues viendo morir
aquella amoroſa tortola, que con ſus arrullos de-
leytaua las vidas, y las almas de quantos la cono=
cian y comunicauan, no prorrumpio en dolor la

lastima de apartarse del humano trato de prend
tan soberana, siẽdo su madre la que se hallò tan b
ñada de alegria viendola morir, que le obligô a re
tirarse a las pieças mas escondidas de la casa, cul
pando su tibieza, teniendo por sequedad lo que fue
fauor Diuino. Muere en hora buena dichosa mu-
ger, que para viuir gloriosamente mueres.

DISCURSO 32.

De las aclamaciones y honores del entierro de Santa Rosa.

QVe de desengaños encontramos a cada paso, y no nos acabamos de desengañar: no ay su-
cesso tragico, q̃ de nuestra ceguedad nos alumbre, faciles nos parecen las empressas que intentaron otros, en que se perdieron miserablemenre, y las referimos, no para obseruarlas, y escarmentar en sus ruynas, sino solo por culpar los medios que aplicaron: no ay diligencia executada por la passion propria, que no la celebramos por discreta, ni amigo, o domestico a quien le niegue la confiança humana sus mas ocultos secretos, creyendo ha de passar mas alla de los terminor de la muerte, lo firme de su lealtad, poniendo en su mano el cumplimiento, y satisfacion de los empeños, y descargo de la conciencia del mesmo que pudo y tuuo

tiem-

tiempo para hazer por si quanto fio del cuydado ageno, sin considerar que al instante q́ muere el Principe, le desampara la guardia que le asistio vigilante en la vida, y se ausenta del valido difunto la lisonja con que le veneraron cariñosos los que con mayor odio le aborrecieron, que el cadauer de el poderoso sirue de vengança al mundo, que con rẽdimiento le reuerencio, y son miserable desprecio de todos las reliquias que quedaron del ministro, los dorados Palacios donde viuieron, los brocados y ricas alajas con que los adornaron, se conuierten en funebres paños que los desfiguran y entristecen los çaguanes, escaleras, y ante salas, que a todas horas estauan asistidas de inumerable concurso de personas, si los registra la curiosidad despues, los hallarà desiertos, siruiendo solo al poluo, y las arañas, y en las recamaras y retretes, solo se escuchan dolorosos gemidos, y lamentables desconsuelos, que no los articula el amor de los domesticos, sino la ruyna de sus conmodidades; estas repara la diligencia hallandolas a los rayos de otro Sol que amanece, y apenas los calienta quando ni aun reliquias guarda la memoria de aquellas difuntas luzes, quedando sepulcado en eterno oluido quantas adoraciones siruieron ciegamente a su lisonja.

Para darles sepoltura, y celebrar sus exequias, 2

es neceſſario que la materia de eſtado las mueua, la corteſia vſe de ſus artes y combites vrbanos, y la obligacion, o interes apremie a ſu aſiſtencia, de dõde ſuele faltar el que ſe obſtentó mas fino en la vida.

3 Pues aborrezcamos cõ odio implacable la vana liſonja de eſte engañoſo mundo, y ſus mentidos bienes, a viſta del eſcarmiento, que a todas horas nos enſeña la experiencia con tan horroroſos ſucceſſos. Y amemos la virtud por ſu hermoſura, y por los ſuauiſſimos regalos con que deleyta, cargando con eficacia y zelo diuino la conſideracion en los efectos que ſe ſiguieron a la murte de Santa Roſa.

4 Corrio la voz por las calles de Lima, refiriendo como ſu puriſſima Alma deſatada de la eſtrecha vnion de ſu mortificado y penitẽte cuerpo auia ſubido a gozar los teſoros celeſtiales de ſu adorado Dios; y conmouido el pueblo con la noticia ſalieron de ſus caſas todos ſus moradores, ſin exceptuar eſtado, ni edad, aclamandola Santa con ardentiſſima fê, acreditandola lo inculpable de ſu vida, y corriendo en numeroſas tropas llegaron a la caſa donde repoſaua el precioſo teſoro de ſu cuerpo, y en vn inſtante ocuparon ſus ſalas, apoſentos, retretes, patios, çaguanes, y calles, batallauan los vnos con los otros ſobre llegar primero a ver la fragran

te

te Rosa difunta,y arrodillados con suma reuerencia,ponian sobre sus labios, las manos, o tunica de la admirable virgen, procurando asir alguna peque ña parte del tosco sayal, para depositarla en costossimos relicarios,teniendose por el mas dichoso del mundo el que alcançò tan soberana reliquia.

Estaua el Santo Cuerpo difunto tan dulçemente diuino, que causaua su vista deleyte y admiracion,porque demas de asistirle la hermosura,trato, y doçilidad de viuo, despedia de si vn olor tan celestial, que se llenaua de gozo el alma que le tocaua, causando en algunos varones de conocida virtud tal efecto el toque de sus alajas, y con particularidad el del anillo del desposorio, que mientras le tuuieron en sus manos fueron arrebatados en diuinos extasis. 5

Demas de ser la casa donde estaua el santo cuerpo de las mas capazes de la ciudad, y seruirse de dos puertas, que salian a diferentes calles, sumamente espaciosas, por tener a veinte y dos passos de ancho,no era possible dar vado al concurso, porque el que llegaua a ver tan rico tesoro,no acertaua a apartarse del, y todos procurauan gozar de espacio la gloria de verle, oluidando su trabajo, y ocupaciones,y hasta el ordinario sustento. 6

El Excelentissimo Principe de Esquilache, que a la saçon era Virrey,y el Illustrissimo Don Barto- 7

lome

lome Lobo Guerrero Arçobispo, aunque pretendieron con su guardia y familias penetrar las calles, fueron rebatidos del concurso, y bueltos a sus Palacios sin poder romper por el.
8 Resoluiose hazer el entierro aquella mesma tarde, dōde assistieron por el distrito de mas de dos mil passos, que ay de distancia desde donde estaua el santo cuerpo hasta el Conuento de Santo Domingo, tanta multitud de gente, que ocuparon las plaças, calles, balcones, y terrados; y al passar la vendecian cantandole mil elogios, y aclamandola generalmente Santa, con tanta fê, que en su defensa diera el poderoso, y el miserable mil vezes la vida.
9 Llegô en fin la belleza difunta de Rosa ala Iglesia del Conuento del Rosario su propria casa, donde se estrechô el inumerable concurso que le seguia, auiendo concurrido en este acto, demas de la gente de la ciudad, la de los pueblos circunuecinos, que vinieron feruorosos a hallarse en el entierro: con que no fue posible abreuiarse en el ambito de la Iglesia, aunque es capaz, y ocuparon sus claustros y calles.
10 Batallauan los Religiosos con la guardia de el Virrey, y ayudados de otras personas deuotas sobre defender el cuerpo, y habitos de la Santa, porque procurauan todos los fieles, con raras diligen-

cias tocarle, y lleuarse alguna parte de sus tunicas, sin ser possible de tener el zelo de los deuotos que se arrojauan a lograr tan diuino bien, atropellando a quantos se le oponian, passando tan adelante la confusion, y los clamores de la deuocion del pueblo con la consideracion de no verla si la sepultauan aquella tarde, que fue preciso templarlo, empeñando su palabra el Illustrissimo Arçobispo, Prelados, y Religiosos de suspender el entierro hasta el dia siguiente, assegurando que la ten drian patente, para que generalmente alcançassen todos el consuelo de besar sus manos, y tocar sus habitos, y sin ser possible proseguir con los oficios, sacaron el santo cuerpo por la Sacristia, donde lo depositaron y tuuieron aquella noche con toda guardia y custodia.

El dia siguiente lo boluieron a poner en la Capilla mayor en su feretro, y cōmouido con mayores ansias el pueblo al amanecer estaua en tropas a las puertas del Conuento, y apenas las abrieron los Religiosos, quando se llenò la Iglesia con mayor numero que la ocupò la tarde antes, y fueron raros los empeños y diligencias que cada vno hazia por llegar a ver la Santa, leuantando tan gran confusion los vnos con los otros, q̃ no se entendian las vozes de la musica, ni era possible oficiar la Missa de cuerpo presente, instimulado cō mayor eficacia

tan deuoto pueblo, con ver la difunta belleza de Rosa, que risueña y agradable despedia de si olor suauissimo, con suma fragrancia.

12 Y reconociendo los Religiosos, y el Ilustrissimo Don Pedro de Valencia Obispo de Guatemala, que cantô la Missa, que era impossible sosegar y contener el pueblo, para que diesse lugar ha enterrarle, dieron muestras que lo dexauan para la tarde, y assegurados todos con el sucesso del dia antecedente, se retiraron con desseo de boluerla a ver con mayor conmodidad, ganando su diligencia el primer lugar, con que cõseguido por este medio el fin de cerrar las puertas del Conuento, y quedarse solos, se valierõ de la ocasion, y con el silencio del medio dia, y parecer del Ilustrissimo Arçobispo sepultaron el santo cuerpo en la sala del Capitulo, q̃ que esta en el claustro principal, sin tocar campanas, ni leuantarlas vozes, alcançando lo que parece impossible tener efecto de otra suerte.

13 Ponderaron los que asistieron a sepultar aquella intacta Rosa, que auiendose passado treinta y seys horas desde su muerte a su entierro, en cuyo tiempo estuuo, en region tan ardiente, dentro de vn incendio que leuantaron las muchas luzes, e infinito concurso de gente, gozaua el santo cuerpo de la hermosura y suauidad, que conseruô en vida con especialissima fragrancia, que ocasionaua celestiales gozos a todos los que le asistian.

La

La noticia de auerla sepultado ocasionò grauissimo desconsuelo al infinito numero de sus devotos, que con clamores acudieron a su sepulcro, dõde hincadas las rodillas besauan y bendecian aquella dichosa tierra, continuandose esta deuocion con el mesmo decoro, credito, y feruor, hasta el dia de oy que se duplican las demostraciones publicas con el preuilegio de su beatificacion, comunicandole el cielo el suaue olor que despidio el cuerpo, que conserua aquel poluo seco actualmente con la mesma fragancia, siendo medicina que sana las dolencias del cuerpo, y sirue de cordial defensa para fortalezer el animo y purificar las almas de las ciegas passiones deste mundo. 14

Suspendase a vista de tan admirables prodigios y heroicos hechos la mas curiosa vanidad, y mayor estimulo de glorias humanas, pues la pompa celebre de tan famoso dia no la vio Roma con los eleuados triunfos de Cipion, Cesar Augusto y Trajano porque si lo barbaro de su fiereza triunfó de hombres, aquien vencio la fuerza, el arte y la industria, Rosa triunfô en su Catolica patria Lima de los Idolos de la gentilidad, y de su embexecida idolatria, capitaneando el supremo arte de la santidad con destroço y total ruina de millares de legiones de demonios, que furiosos asistian al amparo y proteccion de su ciegas supersticiones. 15

DIS-

DISCURSO 33.

De la fama y honores de Santa Rosa.

1 COlocada en el trono de los abrasados Serafines el Alma de Santa Rosa, gozando de la Diuina presencia de su adorado Dios, y del infinito tesoro de sus glorias, depositado su admirable cuerpo en el sepulcro, que con reuerente amor le dieron los hijos de su amantissimo Patriarca Santo Domingo, y queridos hermanos, y quedando viua la fè de los fieles, que sin duda ni rezelo la aclamarõ santa en vida y en muerte, venerando sus reliquias con suma reuerencia, frequentando la cortedad humilde de su natigo aluergue, y deleytandose el mundo con ver los arboles y plantas del hermoso huerto, donde asistio con diuersas formas su Diuino Esposo, ilustrandola con estremos dulçemente amorosos. Dexamos las noticias de tan admirable muger en el discurso antecedente, y le parecerà a la ingratitud y oluido delos hombres que con su muerte se terminó su memoria; porque la experiencia, maestra consumada de la vida, enseña a los mortales las reglas de sus pundonores politicos, queriendo medir las humanas falencias cõ las perfecciones supremas; pero aquella altissima prouidencia, que crio tan soberana criatura para

antor-

antorcha ardiente de su militante Iglesia, y con la luz de sus rayos hermosear la lobreguez padecida en las dilatadas Prouincias de Occidente, esparciẽdo admirables prodigios, para que quedasse el Oriente enriquecido, hizo famoso el nombre de Sãta Rosa, que en alas de la voladora fama penetrò el eco de sus heroycos hechos las mas distantes Prouincias, llenando con el suauissimo olor de sus virtudes el ambito de la tierra, haziendo la mas plausiblemente celebre el cumulo de milagros cõ que la diò a conocer el braço poderoso de Dios; con el cumplimiento de sus profecias; porque el año de 1622. cinco despues de su dichoso transito venciendo dificultades insuperables, se celebrò la primera Missa en la nueua fundacion del Monasterio de Santa Catalina de Sena de Lima, que con ardientissimo feruor auia copiado la santa en vna pequeña tabla, anteviendo aquel hermoso vergel por preuilegio soberano. Dixola el Maestro Fray Luis de Bilbao del Orden de Santo Domingo, q̃ fue muchos años confessor de la Santa, y a quien se lo profetizò muchas vezes, con harto sentimiento del religioso, porque la amaua, con terneza y estimaua sumamente su credito, y tuuo siempre por impossible la fundacion, y con mayores causas al tiempo que murio Santa Rosa, por auer entonces negado su Magestad la licencia para que se fundase,

ſe, demas de que no auia medios para darle principio, porque Doña Lucia Guerra de Ladaga, ſu fundadora, era toda via caſada, y tenia vna hija, que deſpues murio con ſu padre, diſponiendolo de ſuerte el ſupremo hazedor, que tuuo con tanta breuedad cumplido efecto la fundacion del nueuo huerto, que ha producido hermoſſiſimas flores, para gloria y honra de nueſtro Dios, credito, y eſtimacion de ſu belliſſima Roſa.

2 En eſta ſagrada caſa recibio el habito del diuino Domingo el año de 1629. Maria de Oliua feliciſſimamente fecunda por auerla fauorecido Dios dando le a Roſa por hija, donde profeſſô, viuio, y murio con obras y exemplo de virtud, como ſe lo auia profetizado repetidas vezes la ſanta, ocaſionandole tan gran enojo, que con impaciencia ſe le oponia pareciendole q̃ ſu hija le burlaua, y ſeguiẽdo a tan ſoberanos fauores otros de nueuo, eſmerãdo ſe la Mageſtad Diuina en los creditos de ſu ſierua, fue ſeruido de manifeſtar las luzes, y rayos de tan admirable muger a la ſantidad de Vrbano Octauo Pontifice Maximo, que ala ſaçon gouernaua la naue de San Pedro, cuya paternal piedad propicia a los ruegos, e inſinuaciones de la Mageſtad del gran Filipo y de ſus Embaxadores en la Corte Romana, e inſtimulado de los moradores de Lima, prouincias del Peru, que humildemente le ſuplicauan

ſe

[s]iruiesse de despachar letras Apostolicas, para [c]alificar la vida, santidad, y milagros de su Santa: [t]uuo por bien de admitir tan justa demanda, remi[t]iendo este negocio a la sagrada Congregacion de Ritos, con cuya resolucion expidio la Sede Apos[t]olica letras demissoriales, nombrando Iuezes, que conociessen desta causa en la Ciudad de Lima, auiendo muchos años antes (que fue el de 1619.) trasladado el cuerpo de Santa Rosa (por decreto del Ilustrissimo Arçobispo Don Bartolome Lobo Guerrero, a ruego y pedimiento de los Religiosos, y moradores de esta Ciudad) de su primer sepulcro a vn nicho, que se labrò al lado derecho del Altar mayor, para que pudiesse decentemente ser visto, y venerado de los fieles, que la aclamauan santa con mayor deuocion cada dia.

La traslacion fue solemne, y el Sãto cuerpo esta ua hermoso incorrupto, con suma fragrancia auien do estado casi diez y nueue meses debaxo de tierra; y de alli fue segũda vez trasladadó al altar de su Di uina Maestra Santa Catalina de Sena, que ocupò muchos años, por ser mas conmodo sitio para ser vista y venerada de sus deuotos. 3

Y goçando Rosa los creditos de Santa con tan tos, y tan continuos fauores de su adorado Dios, y reuerencia de los hombres la Diuina prouidencia tuuo por bien llegassen a Lima letras Apostoli- 4

cas para las pruebas remissoriales, que se auian d
hazer de su milagrosa vida,y sin suspender los jue
xes nombrados por la Sede Apostolica(materia tã
graue como desseada de todos) leuantarõ tribuna
y dierõ principio al examẽ de los testigos a 17. de
Mayo del año de 1630. y lo continuaron hasta el
de 1632. declarando en ellas ciento y ochenta y
tres testigos, personas de virtud conocida, que la
conocieron y trataron, siendo esta admirable mu-
ger el mas eficaz agẽte de su causa,asistiendo no tã
solamente a los juezes,sino tambien a las demas co
sas necessarias hasta concluirlas con toda perfecciõ
de la misma suerte que quando estaua viua, siendo
vista y reconocida de muchas personas.

§ Para poner en estado la causa,fue necessario re-
conocer el cuerpo de la Santa, haziendo vista de
ojos,y para este acto se nombraron Medicos doc-
tos,y Cirujanos inteligentes y experimentados en
su facultad,paraque diessen su parecer,y escriuanos
legales, que lo certificassen. Con esta preuencion
judicial se señalô dia, y juntos todos abrieron la
caxa dõde estaua el admirable cuerpo, 15.años des
pues desu muerte,y lo hallaron entero,incorrupto
y el habito que vestia consumido y desecho;su car
ne despedia de si olor suauissimo y fragrante, seme
jante al de las rosas secas, que se curan al Sol. Los
Medicos quedaron absortos a vista de tan raro pro
digio

digio,y certificaron debaxo de juramento ser sobre natural la fragancia que comunicaua tan precioso tesoro, porque ocasionaua soberano gozo a las almas,con que passaron a reconocer su sepulcro, de donde parecio faltar de seis a siete libras de tierra, auiendose sacado en vezes grandissimas cantidades para reliquias,prouandose con tan notoria demostracion, que el cielo llenaua de celestial limo aquel sitio para refugio,y medicina de las criaturas.

6 De todos los actos y diligēcias que executaron los Medicos los Escriuanos dieron fee, refrendado los pareceres que dieron debaxo de juramento y juntos estos recaudos con el processo original lo cerraron,y sellaron,y se remitio a la Sede Apostolica con cartas de los Cabildos Tribunales y Prelados de las Religiones,doctas, santas, y deuotas en que hizieron relacion de la vida, prodigios, milagros,y heroycas virtudes de santa Rosa, suplicando con rendido decoro al Sumo Pontifice, se siruiesse de consolar a los moradores destos Reynos,poniendola en el numero de los Santos, cuyo fauor justamente tenia merecido lo inculpable de su admirable vida.

7 O gran Dios, quien con ternura de coraçon, no se abrasa en tu diuino amor auista de tan raras circunstancias, como concurren en esta causa! consideraldas mortales, para vuestra confusion,

y cõ mas eficacia para vueſtra enſeñança. Repara
que murio Santa Roſa con eſtrema pobreza en l
temporal;que no dexó hijos,bienes,albaceas, lega
dos,mayorazgos,vinculos,memorias,ni depende
cias de ſiglo con que hazerſe famoſa, ni poder coſ
tear los empeños y gaſtos de ſu cauſa; y ſiendo tan
intereſſable la inclinacion de las criaturas , es tan
poderoſa la fuerça de lavirtud , que empeña ſu ſo
licitud y agencia a los moradores de dos mũdos a
Vicario,que Chriſto nueſtro bien tiene pueſto por
ſupremo y vniuerſal Señor del Orbe , al Monarca
y Rey Catolico delas Eſpañas,y delas Indias,a los
Principes,Cardenales ſagrados, Arçobiſpos , y O=
biſpos,Potentados, Duques, Condes, Marqueſes,
Virreyes, Gouernadores, Magiſtrados, Cabildos,
Conſejos,Prelados,y Religiones , con todo el ge-
neral cumulo de viuientes de ambos ſexos,que jũ-
tos procuran auentajarſe en el fomẽto,trabajo,em
peño, limoſna, o diligencia, para que triunfe glo-
rioſamente en la poſteridad de los ſiglos el admi=
rable nombre de la Roſa del Peru.

DISCURSO 34.

*En que ſe refieren fundamentos que huuo pa-
ra boluer el cuerpo de Santa Roſa a
ſu primer ſepulcro.*

1 LEuantoſſe contra la memoria , y Reliquias
de

de Santa Rosa vna tempestuosa tormenta,que hasta los huessos de los justos padecen tribulaciones, quando la veneracion de los fieles no la afiança la prouidencia Diuina con la determinacion de la Iglesia Catolica. Piadosa fue la persecucion, si bien durô veinte y nueue años, siendo la causa que la motiuô vna carta del Procurador general del Orden de Predicadores,que por esta Prouincia del Peru asistia en la Corte Romana, en que aduertia à los Religiosos del Conuento del Rosario de Lima,que tuuiessen mucha cuenta con la nueua constitucion de Vrbano Octauo,expedida en 5.de Iulio del año passado de 634.que comiença: *Cœlestis Ierusalem*, y habla sobre el orden que se á de guardar con la veneracion de los Santos. Esta constitucion ignorada en las Prouincias del Peru, que tan rendidas obedecen los Decretos de la Sede Apostolica,apresuró su execucion,sin esperar trasumpto autentico del original, y con todo silencio sus Religiosos trasladaron el santo cuerpo de Rosa del nicho en que estaua en el altar de su diuina Maestra Santa Catalina de Sena a su primer sepulcro.

Que es esto Santo Dios! assi se desluce el esplẽdor de tu sierua, que con tanto honores y fauores tuyos se ha ensalçado por los orbes, la q̃ fue inculpable en la vida mortal,y jamas padecio contraste, coronandose de celestiales triunfos, despues que 2

inmortal y glorioſa viue en tu preſencia, padec
ſu cuerpo, y ſu memoria deſconſuelos en la deuo
ciõ feruoroſa delos fieles; otra vez buelue a los ho
rrores de la tierra, y a lo inmundo de la ſepoltura
3 Es Dios alto, y profundiſſimo en ſus juizios
y tiene gran lauro la tribulacion, y mayor de
ſempeño mi diſcurſo en el paſſientiſſimo Job;
quitole Dios a eſte admirable varon los bienes, lo
hijos, los honores, llenole de lepra, de penoſas lla-
gas, deſnudole del abrigo, puſole en vn lugar inmũ
do (ſimil de vna ſepoltura) donde royeron guſa-
nos ſus carnes con indecibles dolores; y porque
tantas penas a Iob, ſiendo la meſma inocencia, y
eſpejo diuino del ſufrimiento? por acriſolar mas el
fondo de ſu fè, por exaltar ſu conſtancia, y para que
alcançaſſe mayores premios. Y los hombres, los de
uotos, los amigos, los domeſticos, la muger, y de-
mas perſonas que le conocen, y le ven padecer, que
juicio haran a viſta de tan horrible expetaculo?
Que podran dezir? ſino que Iob es juſto, pero que
padece por altiſſimo juicio ignorado de los hom-
bres, para mayor alteza de ſu paciencia; y la prue-
ba deſta verdad donde eſtà? aora lo vereis.
4 Paſſoſe el hibierno de la tribulacion en Job, lle-
gô el verano del vencimiento, llenole el Señor de
todos los bienes temporales, haziendole el mas fe-
liz y mas biẽ afortunado Principe que vio el ſiglo:
pues

pues passe la tribulació en el cadauer de Rosa, por el hibierno del oluido, y llegue la primauera del año de 1669. y veran los nacidos con mayores explendores esta fragrante flor: donde se remontan aquellos huessos, donde se colocan aqllas reliquias, y hasta donde se estiende la fama, honores, y veneracion desta prodigiosa muger: y quié no tuuo dicha de verlo, registrelo leyendo el discurso 29. y en todos los demas desta obra.

DISCURSO 35.

Del comun desconsuelo que padecio Lima con la mudança del cuerpo de Santa Rosa; que trocó en gozo la Diuina Prouidencia con su Beatificacion; cuya Bula se inserta en este discurso.

QUe estupenda confusion fue para los moradores de Lima la noticia de auer quitado de su nicho el cuerpo de santa Rosa, donde estaua el dia antes: corrio la voz por la Ciudad con ponderacion y assóbro, y cada qual caminaua adesengañarse de la duda, viendo por sus ojos lo que oîa a los demas; desta suerte se llenó la Iglesia de gente que admirados mirauan la imagen de San. Catalina de Sena, y con terneza le pedian, a su amada Rosa, confessando a vozes cada vno los fauores que le deuia alcançandoles su intercession de nuestro diuino Dios, a este el beneficio de la vida librando-

dolo de vn notorio peligro, aquel ſanandole de la leſion de vn braço que tuuo mucho tiempo valdado, mejorando perfectamente al tullido y pobre, y generalmente repartiendo a todos el teſoro infinito de piedades de ſu adorado Eſpoſo. Crecio el cōcurſo, y la vana iluſion de la ignorancia prouocada del enemigo comun, començò a eſparcir entre aquellos hombres, que el cuerpo de Santa Roſa le auian robado los Religioſos, para embiarlo a Eſpaña, dexando a ſu patria Lima ſin tan ſoberano teſoro. Crecio la confuſion, duplicoſe el ſentimiento y la deſapacible nueua inflamò el ardor indiſcreto del inmenſo gentio, que diſcurrio por el Conuento en ſu buſca, ſin poderſelo impedir los Religioſos, porque faltando en muchas circunſtancias ſu reſolucion a la veneracion deuida a tan ſanta Caſa, lleuados del impulſo de deuocion a ſu glorioſa Santa, les parecia a los que aſiſtian en aquella confuſion que era timidez de ſu zelo no exceder a los demas con temerarios a rojos; pero reconociendo el empeño algunos Religioſos graues ſe opuſieron a la precipitacion del pueblo, inſinuandole como auian buelto a ſu ſepulcro el cuerpo de Roſa, por mandarlo aſſi vn decreto del Pontifice Romano, Vicario de Ieſu Chriſto en la tierra, que como Padre y vniuerſal Paſtor de ſu militante Igleſia lo ordenaua aſſi para ſu mayor iluſtracion, por ſer neceſ-

ſario

sario que precediessen las diligencias, que por la Sagrada Congregacion de Ritos estan dispuestas para la Beatificacion y Canonizacion de los Santos, con que se justifica deuidamente la determinacion de la Iglesia Catolica. Apenas oyò el Christiano y religioso pueblo de Lima la voluntad, y decreto dela Santa Sede Apostolica, quando con humildad profunda depusieron lo furioso de su precipitada corriente, que amenaçaua lleuarse por delante los mas encumbrados montes, y pecho por tierra obedecieron el Decreto Pontificio, conformandose en todo con lo que su Santidad disponia, remitiendo a la esperança sus desseos a vista de la suprema voluntad, como del Iordan los rapidos cristales en la presencia del Arca del Testamento.

Con la obediencia se quietò Lima, porque es la quietud vinculò de la obediencia; pero quedò viuo, constante, y reuerente en los coraçones de todos el decoro y deuocion con la memoria y reliquias de Rosa, porque la fè humana la tenia tan canonizada, y la aclamacion publica era tan grande, como infinitos los milagros, que generalmente obraua la Diuina Prouidencia por su intercession, que jamas dexaron de nombrarla con el nombre de Santa, de suerte que la calle, y casa donde nacio, y viuio, el sepulcro, altar, nichos, con todas sus prendas y alajas, se conseruaron y fueron conocidas, vi- 2

sitas

ſitadas, y veneradas con el glorioſo titulo de ſanta Roſa.

Compadeciòſe la diuina clemencia de tan ſanto zelo; y fue aplicando con ſu omnipotente mano medios humanos para exaltar a ſu amada Eſpoſa en el credito y veneracion del mundo, y dar conſuelo a ſus fieles, inſpirando a la Mageſtad Catolica de Filipo Quarto el Grande Rey potentiſſimo del Imperio Eſpañol, paraque ſuplicaſe a la Sede Apoſtolica, en repetidas cartas, abreuiaſe con la determinacion de la cauſa de Roſa, repitiendo lo meſmo, como ſuceſſor de tan piadoſo Padre nueſtro eſclarecido y Catolico Monarca Don Carlos Segundo, luzero ardiente de la caſa de Auſtria, y Doña Mariana de Auſtria ſu perfectiſſima madre, Tutora, y Gouernadora de ſu dilatadiſsimo Imperio, dando apretadas ordenes a ſus Embaxadores en la Corte Romana, para que no ſe omitieſſe vn iſtante la ſolicitud y diligencias de la cauſa, y lo que con mayor eficacia perficionò eſta obra fueron los prodigios, milagros, demoſtraciones publicas y ſecretas con que ſanta Roſa por preuilegio eſpecial de ſu adorado Dios, aſiſtio a todos; deſuerte que Alexandro Septimo de felice memoria, y Clemente Nono, q dichoſamente viua recibieron ſingulariſſimos fauores de tan ſoberana litigante, inſpirando las reſoluciones, amor, deſeos, y deuocion de e-

xal-

xaltarlas virtudes heroicas, y colocar su nombre so bre el candelero de Iglesia, inflamando los coraçones de los Eminentissimos Cardenales de la Sagrada congregacion de Ritos, paraque por diferentes decretos de la Santidad del Papa Alexandro, se juntassen a la vista de su causa, y feruorizando con ardientissimo zelo al Eminentissimo Cardenal Azolino, para que a 25. de Setiembre del año de 1663. en la sagrada congregacion, y en presencia del mesmo Alexandro refiriesse con exacta, y viua diligencia sus prodigios, milagros, inculpable vida y heroycas virtudes, y vltimamente auiendo expedido diferentes decretos Pontificios muy fauorables a 24. de Setiembre, y a 12. de Nouiembre de 1664. y por la muerte deste S. Padre sucedido en la silla de S. Pedro Clemente Nono, conquien se hizieron las mesmas instancias, duplicandose los ruegos, q̃ fuerõ mas eficazes, y cõ mayor benignidad atendidos de su clemẽcia, de suerte que a 21 de Diziembre del año de 1667. se pronuncio por la sagrada Congregacion sentencia, por la qual se declaró por Beata a la Diuina Rosa, para que fuese puesta en el numero delos Santos, que confirmo su Santidad en 12, de Febrero del año de 1668, despachãdo bula autentica de su beatificacion, que para mayor celebridad y consuelo de los fieles la pongo ala letra segun parece por su original, que es como se sigue.

BV-

BULA.

LEMENTE PAPA NONO. La fecundidad gloriosa de la Santa Madre Iglésia, que es virgen, casta, desposada con solo vn varon Christo, se goza de muchas maneras en todos los hijos, que por la gracia de Dios produce cada dia; pero en las sagradas Virgines, que con emulacion estudiosa de las mejores gracias exornaron con flores de virtudes su pureza, se alboroza y florece inefablemente: deuese celebrar en la tierra con dignos loores la sublime gloria de aquellas que con luzes encendidas salieron a recebir al Esposo, y entraron con el a las bodas, para q̃ las que siguen al Cordero adõde quiera que va, se dignen siempre de impetrar de su Esposo para nuestra flaqueza el fauor y auxilio diuino contra las tentaciones del siglo. Nos pues grauemente cuydadosos desto, conforme a la obligacion pastoral con que estamos ligados a la Iglesia Catolica, de buena gana complacemos a los votos, y desseos piadosos de los Reyes Catolicos, y otros fieles Christianos, con los quales se promueue en el mũdo la veneracion de las sieruas de Dios, que reynã en el cielo, como tambien auiendo precedido madura deliberacion, queremos expedirlos saludablemente

mente en el Señor para gloria de Dios omnipoten te, honor dela Iglesia, firmeza de la Christiandad, cõ suelo y edificacion espiritual de los fieles; auiendo pues examinado y considerado diligente mente en la Congregacion de los venerables Cardenales de la Iglesia Santa Romana, nuestros hermanos, que presiden a los estilos y Ritos sagrados los procesos, e informaciones que se han hecho con licencia de la Sede Apostolica, sobre la Santidad de vida y virtudes en grado heroyco, en que afirman resplandecio de muchos modos la sierua de Dios Rosa de santa Maria Virgen de la Ciudad de Lima del orden tercero de santo Domingo, como tã bien en milagros que obrò Dios por su intercession, en la dicha congregacion que se hizo en nuestra presencia, vnanimes todos juzgaron que siempre que quisiesemos podriamos passar, con toda seguridad, y conforme a los Ritos de la dicha santa Iglesia Romana ala solemne canonizacion de la dicha sierua de Dios Rosa, y por aora conceder que en todo el mundo se nõbre y tenga por Beata: por tanto Nos inclinados begninamente a las suplicas, ruegos, e instancias de nuestro amado hijo en Christo Carlos Rey Catolico de las Españas, y de nuestra muy amada hija en Christo Mariana Reyna viuda su madre, y de todo el orden de sãto Domingo q̃ sobre esto nos hizieron humilmente, con consejo de

los

los ſuſo dichos Cardenales, y acenſo vnanime y conforme, de nueſtra autoridad Apoſtolica, por el tenor de las preſentes concedemos, que deſde oy en adelante ala dicha ſierua de Dios Roſa de ſanta Maria, ſe le dê nombre de Beata. Que ſu cuerpo y Reliquias ſe ponga a la veneracion de los fieles (no lleuandoſe empero en proceſsion) que ſus imagenes y retratos ſe exornen tãbien con rayos, o explandores, y que ſe reze della oficio, ſegun ſe haze en las fieſtas dobles, celebre Miſſa todos los años como de Virgen y no como de Martir, conforme a las rubricas del Breuiario, y Miſſal Romano, en el dia veinte y ſeis de Agoſto, que es el primero deſembaraçado deſpues del veinte y quatro del dicho mes, en el qual dio el alma a ſu Criador; pero eſto ſolo en las partes y lugares infraeſcritos; es a ſaber, en la ciudad y dioceſis de Lima, y en todo el orden de S. Domingo, aſſi Religioſos, como Religioſas. y en quanto a las miſſas, que las puedan tambien celebrar los Sacerdotes que concurrierẽ en dichas partes y lugares; y tambien damos licencia, para q́ ſolo en el primer año, començando a contarſe deſde el dia, en que eſtas preſentes letras llegaren allà ſe celebre la ſolemnidad, deſta Beatificacion en las Igleſias de la dicha Ciudad, y Dioceſis: y tambien en todas las Catedrales, y Metropolitanas de las Eſpañas, y de las Indias, con oficio y Miſſa mayor, ſegun

ſegun ſe eſtila en las fieſtas dobles en el dia que ſe ñalaren los Ordinarios, el qual ſe aya de publicar dentro de ſeis meſes. Y aſſi meſmo permitimos ſe celebre la dicha ſolemnidad en Roma en la Igleſia de Santiago de la Nacion Eſpañola dentro de dos meſes, deſpues empero de averſe celebrado en el Templo y Baſilica del Principe de los Apoſtoles, no obſtante las conſtituciones, ordenanças Apoſto licas, y decretos hechos y promulgados en razon del no culto, y qualeſquier otros en contrario; y queremos que alas copias, o traſlados deſtas preſen tes letras, aunque ſean impreſſas, firmadas de mano del Secratario de la dicha Congregacion de Cardenales, y ſelladas con el Sello del Prefecto de la dicha congregacion, ſe les de por todo genero de perſonas, y en qualquiera parte la meſma fee, y credito en juicio, y fuera del que ſe diere a eſtas preſentes ſi ſe exibieſſen, o preſentaſſen. Dada en Roma en ſanta Sabina debaxo del Anillo del Peſcador en el dia doze de Febrero de mil ſeiſcientos y ſeſenta y ocho, en el primer Año de nueſtro Pontificado.

En el meſmo dia doze de Febrero a inſtancia del Excelentiſſimo Marques de Aſtorga Embaxador de los Reyes Catolicos en la Corte Romana, ſu Santidad hizo otro particular fauor a la ſanta concediendo que en todos los Conuentos del Orden.

den de Predicadores de ambos sexos en todo el mundo, se pudiesse celebrar el primer año la fiesta de la Beatificacion de santa Rosa, con que quedò heroycamente famoso su nombre por toda la redondez de la tierra.

DISCURSO 36

De la llegada de la Bula de la Beatificacion de Rosa a Lima, consuelo, y Regozijo de sus moradores.

1 A Catorze de Enero del año de 1669. siendo Virrey del Peru el Exelentissimo Conde de Lemos Don Pedro Fernandez de Castro y Andrade, y Arçobispo desta Metropolitana Iglesia de Lima el Ilustrissimo Don Pedro de Villagomez, y Alcaldes Ordinarios Don Alvaro de los Rios Nauamuel del orden de Alcantara, y Don Diego de Caruajal y Vargas del Orden de Calatraua, Correo mayor de las Indias; y Prouincial del Orden de Predicadores en esta prouincia de san Juan Bautista del Peru el Reuerendo Maestro Fray Juan Gōçalez, y Prior del Conuento del Rosario el Reuerendo Maestro Fray Antonio de Morales, se serenó el cielo a estos Orbes de la tormenta que se auia continuado en su Religion desde el año de 1640.

con auer despojado los hijos de Santo Domingo el lado del Altar de Santa Catalina de Sena de el cuerpo de Santa Rosa,su amada dicipula,y buelto-lo a su antiguo sepulcro,obedeciendo rendidos los decretos de la Sede Apostolica.

Fue este dia de indecible gozo para sus morado res,porque en los caxones que truxo vn auiso, que salio del puerto de Cadiz por Iulio del año antecedente, vino la Bula de la Beatificacion de Santa Rosa, cuya copia es la que se puso a la letra en el discurso antecedente.

Con tan soberana nueua se llenò la esclarecida poderosa y leal Ciudad de Lima de fauores del cielo,viendo coronada a su amantissima hija Rosa cõ la diadema santa, solemnizò tan dulcissimo como desseado bien el Coro de las Virgines de sus Religiosos Monasterios,con celestiales canticos alaban do a su Criador, inflamandose con ardor diuino a su imitacion:los Religiosos desatados en lagrimas se confundian con santa emulacion, viendo las proezas, y fauores que alcançò tan delicada muger,a quien exaltaua la Magestad del Altissimo, pa ra que como inuencible Amaçona capitanease las huestes de los fieles del nueuo mundo,confirmandolos en la fè con plausibles alabanças.

4 Los hombres,las mugeres de todos estados,y edades repetian elogios a sus triunfos, y leuantan-

do al cielo ſus vozes dezian:ſanta Roſa, madre que rida nueſtra, intercede por noſotros a tu adorado Dios.

5 El Excelentiſſimo Virrey, y el graue y docto Senado de la Real Audiencia confirieron en ſus acuerdos la celebridad delas fieſtas, deſuelandoſe en el modo de dirigirlas, para que fueſſen por famoſas admiracion de los orbes.

6 El Iluſtriſſimo Arçobiſpo con el Venerable Cabildo de ſu Igleſia conſultò los medios conque podia adelantar lo intenſo de ſu ſanto zelo.

7 La ciudad ſe juntò en ſu nobiliſſimo Cabildo muchas vezes reſuelta a eſtender el braço de los regocijos, y demoſtraciones de alegria mas allà delos terminos poſſibles.

8 La Caſa natiua de ſanta Roſa fue luego comprada en cinco mil y veinte y cinco peſos de a ocho reales, y deſecha toda dexando ſolamente en pie la pequeña celda, ò concha donde ſe crio aquella Margarita precioſa, vnica perla del occidente, para decoroſo y perpetuo relicario de los ſiglos, y en ſu ſitio, que es capaz, ſe diſpuſieron y delinearon hermoſas capillas donde fueſe alabado el Señor, y venerada la ſanta, dexando ſin diminucion ſu antiguo jardin, y conſeruando en el los arboles, que fueron teſtigos de las ternuras con que la fauorecio ſu querido dueño, y eſtando reſeruada la licen-

ia da erigir Capillas,è Iglesias en estos Reynos a
a Mageſtad del Pricipe,como señor de lo tempo-
al,y patron de lo espiritual por Bulas Apostolicas,
e presento por parte de la Religion memorial pi-
iendo al Excelentissimo Virrey licencia para que
ozase su casa natiua de los preuilegios de Capilla,
or tener hasta entonces sola la de oratorio,conce=
ida por el Ordinario, y Tribunal de la santa Cru-
ada, con limitada facultad en la celebracion del
anto sacrificio de la Missa.

Y auiendo informado el Doctor Don Diego 9
le Leon Pinelo Protector Fiscal de los Indios, y
Assesor general del Gouierno superior del Reyno
(aquien se cometio)fue de parecer que se concedie
e la licencia que se pedia, teniendo por infalible
onfirmaria su Mageſtad tan justa demanda, con q́
e erigio aquella santa casa en capilla, despachando
ele titulo en 25. de Mayo del año 1669.

O felicissima muger, dichosa mil vezes tu! pues 10
ubes con lo eleuado de tus virtudes, como palma
obre los altos cedros del Libano, consagrando lo
umilde de tu tosco alvergue en Alcaçar sobera-
no, dando por fruto las ramas de tus arboles, diui-
nos aromas,que abrasados en la caridad, arden
en aras sagradas sacrificios altissimos a
nuestro diuino Dios.

DIS

DISCURSO 37.

En que se dâ noticia del dia 30. de Abril de 1669. en que se publicó la Bula de la Beatificacion de S. Rosa.

1 CON ardientes desseos solicitaua el nueuo m do la publicacion de la Bula de la Beatific cion de Santa Rosa, auentajandose con demonst ciones publicas los moradores de Lima, en cuy heroyca marauilla se señalô para tan suprema fun cion el dia Martes 30. de Abril de 1669. preuinié dose la mayor obstentacion y aparato, que se vi hasta entonces en ella, porque se executaron toda las solemnidades y primores, que sabe obrar el a mor, asistido del poder.

2 Dispusose quanto fue necessario, el Lunes 29 de Abril en la santa Iglesia Metropolitana, cuy Capilla mayor se colgô de terciopelos carmesies con franjas de oro, y con flueco de lo mismo las c nefas: el trono del Altar mayor descubierto por t das partes, era de acendrada plata labrada cõ buril y torno, con releuante primor; su altura subia 15 codos, y tenia diez de ancho. El sagrario, imagenes guardauã el mesmo ordẽ en la materia, y hechuras. Los frontales, y demas cosas del seruicio del Altar fueron tambien de plata, y su aseo, y curiosidad

muy

muy esquisita del lado del Euangelio se colocó vn dosel,cõ sitial,silla,y almohada de tela blanca guarnecido de puntas de plata,donde assistio el Ilustrissimo Arçobispo,y enfrente se puso vn lucido aparador con copioso y trasordinario seruicio de plata blanca y dorada para la celebracion de la Missa de Pontifical.

Del Presbyterio se baxa con seis gradas a lo llano de la Capilla mayor,y al lado de la Epistola, en vnas riquissimas andas, estaua la Imagen de santa Rosa cubierta con terlis,por todas partes,de suerte que no fue facil reconocer por menor entonçes los riquissimos tesoros y excelentes curiosidades que la adornauan. 3

En medio de la Capilla mayor estaua el dosel, silla,y almoada del Excelentissimo Virrey, era tãbien de tela rica blanca guarnecido todo de puntas de plata y cubierto con su terlis:a sus espaldas dos escaños para su familia;el lado delEuangelio desde el presbyterio hasta las postreras clausulas de la Capilla se adorno de sillas,donde se sentaron los Oydores,y Alcaldes del Crimen Fiscales Contadores ministros que compone la Real Audiencia, y enfrente el Cabildo de la Ciudad en vancas. 4

Vistiose todo el pabimiento de alfombras Turquescas,y Cayrinas,q̃ hermosearõ la capilla mayor dandole esmaltes de florida selua,siruiendole los o- 5

lores, crecida ſuma de pomas de ambar, que perfumauan en braçeros de plata de deſmedida granza, curioſamente labrados.

6 Deſde las dos de la tarde publicaron las campanas, con repetidas vozes los jubilos de alegria en que ſe anegaua Lima, con los glorioſos triunfos de ſu amada Roſa, y deſampararon las caſas deſde el mas pequeño niño, haſta el mas anſiano hombre obſeruando con mayor precision eſta regla el ſexo femenil.

7 Vioſe aũ meſmo tiempo ocupada la Igleſia Mayor, calles, y plaças de gente, luciendo viſtoſas galas, obradas con particular aſeo y curioſidad. Las Comunidades de Religioſos con el copioſo numero de que ſe componen, en decoroſa proceſion salieron del Cõuento del Roſario del Orden de Predicadores (glorioſo aſilo de los hombres, y el primer Templo q̃ ſe colocó en la famoſa Lima, nueua Roma de occidente al verdadero Dios) y ocuparon la diſtancia de ſeteciẽtos paſſos, que diſta de la Igleſia Mayor mas de 600. Religioſos que la iluſtraron, incorporandoſe en ſus hileras muchos Caualleros deuotos de todos eſtados y calidades.

8 Por eſte tiempo murio el R. M. Fr. Juan Gonçalez, Prouincial actual, y ſucedio en el gouierno de la Prouincia de S. Juan Baptiſta del Peru, con titulo de Vicario general el R. M. Fr. Bernardo Carraſco

rasco, electo despues en Prouincial proprietario della, a quien tocò por su puesto esta funcion, y cõ toda grandeza venia reuestido con capa rica, y demas vestiduras sagradas debaxo de palio, con la Bula de la Beatificacion en las manos, a quiẽ seguia la Ciudad, cuyos Alcaldes, Regidores, y demas ministros con primorosas galas, cadenas y joyas ricas dieron harto que ver, y que admirar. Inmediatamente venia la Real Audiencia, y demas Tribunales, presidiendo el Excelentissimo Uirrey, dando magestad al dia con su grandeza.

Rematauan la procesion las compañias de infã 9
tes y cauallos que asisten a la guarda de su persona y con el orden referido llegaron a la Iglesia mayor, y en la principal de las puertas que corresponden a la plaça aguardaua el Ilustrissimo Arçobispo vestido de Pontifical con su venerable Cabildo.

En este sitio el Reuerẽdo Vicario general entre 10
go a su Ilustrissima la santa Bula y con la mesma solemnidad y procession la lleuô este santo Prelado hasta el Altar mayor donde se la entregó a vn notario presbytero, y auiendo el Excelẽtissimo Virrey ocupado su puesto, y los demas ministros el q̃ le toco à cada vno, le dieron assiento al Reuerendo Vicario general en el cuerpo de la Audiencia.

Conclusas todas las ceremonias y circustancias 11
conforme a la calidad de la funcion del dia, subio

el Notario con la ſanta Bulla al pulpito, a tiempo que el infinito numero de perſonas que componia el concurſo auian eſtrechado todos los pueſtos de la capilla mayor ſin dexar reja, baça, o columna de que no eſtuuieſſen pendientes, haziẽdoſe todos ojos, y oydos por verla, o eſcucharla deuotos, batallãdo cõ furioſas olas, y ocaſionando cõ los mouimiẽtos ruidoſa inquietud trayẽdo ſe muchas vezes en el ayre los vnos a los otros; pero apenas començo el Notario a leer la deſeada Bula quando enmudecieron todos con reuerente deſeo de percebirla: dixola primero en latin, y boluiola a repetir deſpues en nueſtro idioma Caſtellano.

12 A eſte tiempo hizo ſeñal el Maeſtro de ceremonias, y ſe deſcogio el terlis que impedia ver la Imagen, y andas de ſanta Roſa, quedando patente a a todos con diuina hermoſura, por ſer de gentil y ayroſo talle de ſingular belleza y de apacible y mageſtuoſo agrado. El habito y eſcapulario era de tela de Milan blanca, y el manto de lo meſmo, pero negro y plata con labores extraordinarias de primoroſa curioſidad, y eſtremado viſo, guarnecido todo de puntas de plata de Venecia de a mas de a tercia, con tan raro arte labradas, que ſobreſalian por todas partes muchedumbre de moſquetas, flores, y cupidillos: en la mano dieſtra tenia vn ramo de roſas, con tanto arte obradas, que las acreditara

natu

naturales el mas experimentado agricultor, colocado en el el dulcissimo Tesoro del cielo, y de la tierra Jesus niño pequeño, nuestro mayor bien; y enla siniestra el ancora, coronas, y demas armas de Lima su patria, siendo precisso reparo donde se hallan las misericordias de Dios, lograndolas en tan diuina Remora los que las buscan con lagrimas. 13
Sus habitos, pecho y garganta estauan sẽbrados de perlas, diamantes, rubies, esmeraldas, y otras preciosas piedras, que en diferentes pieças, con igual concordia y correspondencia brillauan, escureciendo los dorados rayos del Sol. 14
Las andas se labraron con admirable primor de la escultura, abrasandolas el amor en llamas de oro, y enriqueciendolas con crecido numero de maçetas papelinas, blandones, y otras pieças de bruñida plata, con tan excelentes pensamientos en su forma, que no dexaron al verlas que dessear a los ojos, ni que pedir al arte. 15
A cada mouimiento descubria el cuydado portentos, que admirar, y nueuas marauillas que ver; porque sobre las andas nacia vn nueuo parayso (q̃ ardientemente ingeniosas las hijas de S. Catalina de Sena del Religiosissimo Monasteriorio de Lima tributaron a la diuina dicipula de su madre, y soberana hermana suya) en flores, q̃ vistas pasma su ingeniosa composicion a la mesma eloquencia, por no
hallar

hallar terminos con que poder hazer demostracio
de su natural propriedad, no produxeron los Eli
seos campos, Babilonia en sus huertos, Chipre en
sus jardines, Arcadia en sus seluas, y Europa en
sus florestas carmenes y quintas linaje de flor que
conualecia no la corra el arte corrigiendo sus des
cuydos con sacarlas a luz al parecer mas perfectas
y baste por suma ponderació desta verdad auer que
dado burlado en ellas el astuto instinto de las aue
baxando a picarlas teniendolas por naturales en e
concurso de las processiones, de que se han dado
autenticos testimonios.

17 Al descubrir la imagen de la Santa resonaron
varios instrumentos que suauizaron los ayres con
dulces açentos, y se vio entre brillantes luzes abras
da su belleza con tan amistoso agrado, que pareci
daua a sus hermanos y queridos hijos la en orabue
na de su eficaz deuocion, despidiendo de su rostro
begninos afectos a todos, y afiançando soberano
gozos a las almas de los fieles.

18 Prosiguio el coro las celebres Visperas con mu
sica tan sonora, que se passo la tarde con tanta bre
uedad que parecio soñada segun corrio; sepultó e
sol sus rayos en las funestas sombras del ocaso,
quando prometia su ausencia obscuras tinie
blas al mundo se experimento lo contrario. sent
lleando lucidos rayos conque se encendio por to
d

das partes Lima, de suerte que representò solo vna hoguera, obstẽto vna llama y leuantô vna luz q̃ compusieron millares de luzes; tan acorde fue la vniõ de luminarias, cohetes, ruedas, bombas, teas, montantes y otros fuegos artificiales que llegò a temer el cuydado sus incendios; a mas de las diez de la tarde anochecio aquel dia para hazer mayor su fiesta: la imagen de santa Rosa en la Capilla mayor de la santa Iglesia fue asistida, y guardada de sus infinitos deuotos que gozaron de su amable compañia el breue termino de la noche.

DISCURSO 34.

En que se da noticia del dia 30 de Abril.

CUydadoso el Sol de la sostitucion que de sus rayos auian representado las luzes, madrugó fulminando ardores desde su dorada cuna, y con o equiuoco de su enojo hizo mas alegre el dia, porque ocasionãdo su vista inquietud a los moradores de Lima madrugaron, con esperanças de mejorar de lugar, pero esperimentaron en el lance mayores cõfusiones duplicadas estrechezes, y mas repetidos ogos por ser mas copioso el numero de personas que concurrio a los puestos y lugares publicos, 1

El

2 El Excelentiſſimo Virrey trocô en trage militar el politico viſtiendoſe de color, con cabos bordados de plata de primor admirable,ſombrero negro,vanda carmeſi con puntas de oro, media de pelo blanca, adornado el pecho de vna hermoſiſſima joya;el baſton guarnecido ſus extremos de oro,de embutidos de diamantes, proporcionada inſignia de la grandeza de ſu pueſto.

3 A las diez de la mañana ocuparon los pueſtos del dia antecedente ſu Excelencia, Real Audiencia,Tribunales,Cabildos,Religiones,y demas perſonas publicas.Dioſe principio a los oficios, y celebrò Miſſa de Pontifical el Iluſtriſſimo Arçobiſpo, a quien aſiſtieron con mitras las Dignidades de ſu Igleſia:predicò en tan ſolemne fieſta el R.P.M. Fr. Iuan de Iturrizarra del Orden de Predicadores, electo Obiſpo que fue del Paraguay.

4 Acaboſe eſta funcion a mas de la vna del dia, y ſe retirò el concurſo,y antes de las dos boluio a ocupar la Igleſia,calles, y plaças, por donde auia de paſſar la proceſion; y para que fueſſe mas plauſible el dia el Excelentiſſimo Virrey hizo plaça de armas la principal de Lima, por cuyas calles entrarō marchando las compañias de infanteria de ſu batallon, haſta dar viſta a las caſas de Cabildo donde fueron doblando ſus hileras formando con breuedad, y deſtreza vn gallardo eſquadron de mas de

mil

mil y docientos infantes, en cuyos costados se colocaron las compañias de caualleria, dexandolos guarnecidos con estremado arte militar, porque en su centro se hizo frente de vanderas, y en la retaguardia se plantaron ocho culebrinas Reales biē manejadas en sus carros, y trē, con la obstentacion y aparato, que se acostumbra en los exercitos de tiendas de campaña, carros de municion, y todas las demas preuenciones militares.

A mas de las cinco de la tarde començò a salir la procesion de la santa Iglesia, capitaneada de algunas insignias, y estandartes de Cofradias, con sus Santos, en curiosas andas, a quien seguian las Comunidades de las Religiones, y la de los Padres de la Compañia de Iesus, con mas de setecientos Religiosos, con quien se mezclaron los Caualleros y deuotos, que con cadenas de oro al cuello, ricas joyas en los pechos, y sirios de cera blanca encendidos, costeados de su amor, alumbraron la Imagen de su Patrona, ilustrarō la procesion, y despues los dieron de limosna a su santa Casa. 5

El Excelentissimo Virrey, con la gala y gentileza referida, hizo oficio de Alferez Real de la Santa, lleuando el Estandarte con su efigie, sin fiarlo de otro cuydado todo el passeo, que fue demas de mil y ochocientos passos. 6

Despues venia la Imagen de la Santa en sus an- 7
das

das debaxo de vn rico palio, cuyas varas lleuauan los Alcaldes, y Regidores cõ mageſtuoſa y deuota grãdeza, anegada en ſoberana belleza dando mueſtras a quantos la mirauan de ſu terniſſimo agradecimiento. O q̃ paſſo tan raro para eleuar los entendimiẽtos al Altiſſimo, conſiderando, q̃ por aquellas calles, y entas meſmas mãciones ſe vio eſta admirable muger 52. antes pobre, deſeſtimada, veſtida de vn ſayal toſco, ſedienta, hambrienta, ceñida de crueles ſilicios, llena de llagas, eſpinas, dolores, y tormẽtos, y oy ſe mira en ſoberania tan ſuprema, que no alcançan a idearla los humanos diſcurſos.

8 Infinito fuẽ el numero de Clerigos que con ſobrepellizes aſiſtieron en la proceſion, con el Cabildo Ecleſiaſtico, è Iluſtriſſimo Arçobiſpo, entonando la muſica de la Metropolitana en acordes conſonancias emula del coro celeſtial el *Te Deũ laudamus*, y otros hymnos (como ayer) no ceſſando el conſono ruido de ſus campanas, que con lenguas de metal, anunciauan gozos, entonauan regozijos, acuyo compas, las de los Conuentos, y Parroquias en acentos armonicos, ſe deshazian en jubilos lleuando el contrapunto. Remataua la proceſion la Ciudad, Tribunales, y Real Audiencia, guarneciendo ſus eſpaldas la guarda de a cauallo del Excelentiſſimo Virrey, y los coſtados la de a pie q̃ aſiſte inmediatamente a ſu Perſona. Con eſte orden

ſalie-

falieron de la Iglesia mayor, y doblando vn angu-
lo de la plaça, a poco mas de 300. pasos llegaron à
las casas de cabildo de la Ciudad, cuya fachada de
40. pasos de largo, y 30. codos en alto ocupaua vn
vistoso altar, vestido de terciopelos, y damascos de
colores, y adorno de imagenes, ramos, escritorios,
espejos, laminas, pinturas releuantes, blandones, ma
cetas, candeleros, con multitud de cera, y otras di-
uersas alajas, que entretexidas con laços de colores
formados de tafetanes diuersos con escarchadas ro
sas, igualdad, y concordia subian haziendo primoro
sas labores hasta coronarla altura, dando admiracio
nes a los ojos tan hermosa vista. Deuiose este acier
to al cuydado de D. Diego de Caruajal del Orden
de Calatraua, Correo mayor de las Indias, Alcalde
Ordinario, y diputado nombrado por la Ciudad pa-
ra el lucimiento deste empeño.
Al salir la Imagen de la Iglesia mayor pulsaron
las caxas, resonaron las trõpetas, clarines, y demas
instrumentos belicos, y disparó la artilleria, hazien
dole salua Real repetidamente, continuando la in
fanteria, y caualleria con pistolas arcabuzes, y mos-
quetes, saliendo al passar la imagẽ los Alferezes del
centro del esquadron a la frente a abatirle las van-
deras, y repitiendole tres vezes las generales sal-
uas, quedò la ciudad anegada en los gloriosos triũ-
fos de su soberana Patrona, con tan general aclama-
cion

cion y aplauso, que a su vista quedara embidiosa Roma en la presencia de aquel famoso dia, que triũfò Fabio Maximo de las ferozes armas de Cartago, dexandola libre del sangriento horror, que le ocasionaron sus numerosos exercitos.

10 A dozientos passos del primer Altar, y entrada de la poderosa calle de los Mercaderes, erario de los tesoros del Orbe: a su mano diestra los hijos del Serafin Francisco leuantaron otro Altar, que pudiera seruir de trono a la Magestad Diuina; porque desde el pauimento a la coronacion, que excedia a la altura de las casas, se compuso de frontales de plata matizados de oro, hermoseandolo con copiosa variedad de imagenes de gloria, ramos, pinturas, pieças trasordinarias de plata, y otras primorosas obras, que fuera impossible repetirlas, sobresaliendo vna hermosa pintura de Santa Rosa, que aunque pequeña se lleuó la atencion del concurso.

11 En el vltimo transito desta riquissima calle, a la mano siniestra la Religion de nuestra Señora de las Mercedes obstentò sus grandezas, hermoseando la esquina con otro bellissimo Altar, que compuso con riqueza, gala, diuersidad, y primor.

12 Doblô la processiõ la calle para pasar por la principal casa de la luz de los Doctores San Agustin, cuyos hijos con reuerente obsequio, ardiente zelo, y decorosa veneracion, a poco mas de docientos

passos

paſſos del vltimo Altar leuantaron otro en la frente de ſu calle, que en gala, riqueza, arte, y aſeo deuidamente compitio con los demas.

Deſde eſte ſitio dio buelta la proceſiõ por la calle, cuyo remate guarnece el Conuento del Roſario, ſiruiendole a la Ciudad no ſolo de ſoberano aſilo, donde ſe diſtribuyen las miſericordias de Dios, ſino tambien de fortiſſimo valuarte contra las ruydoſas, como precipitadas corrientes de el celebrado Rimac, caudaloſo rio que la baña: y en la ſegunda quadra, a poco mas de cien paſſos de ſu Conuento, y 300. del de S. Aguſtin, leuantaron los hermanos de Sãta Roſa, hijos del Diuino Patriarca S. Domingo vn altar de luzes, de que neceſſitò la ocaſion, por auerſe auſentado el Sol, y retirado las ſuyas mucho antes de llegar a ſu ocaſo, corrido de auer viſto que en Roſa amanecia ſin eclypſe, ni auſencia, mejor Sol a occidente: el Altar dio materia para aplicar con mas eficaz cuydado la viſta a ſu regiſtro, porque iluſtrado de eſpejos, plata bruñida, glorioſos niños, ramos brillantes de diferentes viſos y colores, que con multitud de llamas que ardian en cirios de blanca cera, los inſtimulauan a centellear floreſtas de ameniſſimos tornaſoles, formando lejos tan apacibles, que ſolo ſe pueden comparar con las glorioſas manciones de los cielos. 13

Entró en fin la Imagen de Santa Roſa en la ca- 14

ſſa, y Conuento de ſu amabiliſſimo Padre ſanto Do mingo, ameno parayſo, donde gozo ſu cuerpo aſiſtido de ſu puriſſima alma diuinos fauores y boluio a mirar la Auguſtiſſima y ſacroſanta Imagen de la ſoberana Reyna de los Angeles patrona glorioſa de la aduocacion del Roſario fenix de los orbes, teſoro del cielo, amparo y refugio de los hombres, en quiẽ tuuo Roſa, Madre, ſeñora, abogada, defẽſa, proteccion, aliuio, gozo, regalo, deleite, y gloria, ſiẽdo la madrina que vnio ala dichoſa y admirable çagala con ſu amado hijo en el indiſoluble laço del deſpoſorio la que la diſpertó del ſueño humano para llenarla de fauores diuinos, quien la hizo inmouil en ſu preſencia aſſi en el extaſis del alma como en lo material del cuerpo, para que no ſe auſentaſe de ſu viſta, aunque fueſſe en el perfecto parayſo de la clauſura.

11 O quien tubiera en ſus labios la eloquencia de Antonio, a quien eſcucharon reuerentes las aues, animales y los peçes: el feruor de Pablo para reducir los ſabios de las vanidades del mundo al verdadero conocimiento de Dios: la profundidad de Aguſtin, para concluir los perfidos hereges; o la dulçura de Bernardo para leuantar los eſpiritus Catolicos a la altiſſima contemplacion de los conceptos, que en reciprocos y mudos afectos ſe dirian aquellas dos imagenes, pues hemos reconocido

que

que suelen hablar; viue Rosa Diuina gloriosamente, goze tu espiritu la inefable presencia de tu amabilissimo Esposo, a quien firme adoraste, y tu Imagen al lado de la preciosissima del Rosario triunfe en el mundo, para amparo, defensa, aliuio, y sobe rano bien de los mortales.

DISCURSO 39.

De los Altares, Imagenes, y sacrificios consagrados a Santa Rosa.

PAra que mas conmodamente fuesse vista, y ve- 1
nereda de los fieles la Diuina Rosa, se le dedicó vn bellissimo Altar en la Capilla mayor del Conuento del Rosario frente del pulpito, que se formó de vna vrna, donde colocaron su imagen para hermosura de la Iglesia, y enriquecieron el centro con el celestial tesoro de sus huessos, q̃ trasladaron de su primer sepulcro, cõ todo silencio los Religiosos el Viernes 23. de Agosto del año de 669. quinto dia del Octauario, que celebraron en honor de su Beatificacion: executando esta funciõ con asistencia del Excelentissimo Virrey, y Real Audiencia, en lo mas subido de la noche: desuerte q̃ se hallò Lima colmada de soberanos fauores, con el logro desus desseos, siendo al sitio del nueuo

Altar tan descubierto, que se alcança a ver desde qualquiera parte de la Iglesia, y tan soberano, y precioso Relicario se frequenta con ardientissima deuocion a todas horas generalmente de todos los moradores de Lima de ambos sexos, desde el mas humilde al mas poderoso, y los milagros que obra la Magestad Diuina por su itercession son infinitos, cuya memoria y reconocimiento sirue de adorno a su Altar, con raras demonstraciones de piernas, braços, ojos, cuerpos, y cabeças, con otras insignias que los publican, y los sacrificios son tan frequentes, que es necessario muchas vezes velar la ocasiõ para poder celebrar missa en el nueuo altar.

2 En su casa natiua se hizierõ luego dos Capillas vna a la entrada que es muy hermosa, y haze frente a la calle con vn proporcionado transito, hasta el portico, que realça con aseo y primor la obra, y otra en el centro de la casa en que està inclusa la pequeña celdita, dulcissimo trono de Serafines, donde viuio la Santa, que quedô colocada al lado derecho del altar, sin auer tocado en sus preciosas paredes, que guarnecieron con tablas de cedro por de fuera, en cuya obra se esmera la curiosidad; siendo fondo para guarnecer sus altos de plata, y primorosos engastes. Y en los Altares delas capillas se dizẽ muchas missas, y estan a todas horas freqūẽtadas de infinito numero de fieles, y adornadas de varie-

dad de pinturas, imagenes, laminas, y otras curisidades releuantes.

La Capilla del centro està dentro de las clausulas del ameno jardin, donde se recreo tantas vezes el Esposo con su amada Rosa, cuyos arboles ha conseruado la diuina prouidencia, como testigos de vista de los altissimos coloquios, que tantas vezes tuuo con su Diuino amante; y aunque sus pimpollos han caminado al cielo buscando al Sol que los viuifica, oy bueluen a registrar reuerentes lo q̃ gozaron niños, siendo sus troncos, ramas, y flores, reliquias que dan salud a las criaturas, aliuiandoles de sus dolores, y enfermedades (que hasta las cosas inanimadas les comunica el trato, y la vista de los sieruos de Dios la facultad de obrar milagros.) Sobre la puerta principal de la casa leuãtarõ la pared, de suerte que sirue de torre, donde se han colocado campanas para gozar los fueros de Iglesia, y conuocar el pueblo, aunq̃ el amor y deuociõ de los fieles no necessita de sus vozes para buscarla a todas horas con ternura, como asilo y reparo de sus miserias. 4

Y para lo demas que se ha de obrar en aquel parayso donde sea alabado nuestro Diuino Dios, por la duracion de los siglos, se preuienẽ medios que va perficionando la piedad christiana con copiosas limosnas; siendo el mas proporcionado para este intento el auer escogido el R. P. Prouincial Fray Ber- 5

nardo Carrasco,por obreros del nueuo y soberano vergel a los Reuerendos Padres Maestros Fr. Iuan de Iturrizaga,electo Obispo que fue del Paraguay, y a Fray Iuan de los Rios,de cuya autoridad,zelo piedad , deuocion , y naturales laboriosos afianço el desempeño de la obra de tan santa Casa, asistien dola con titulo de Capellanes de la Diuina Rosa, para cuyo aumento enciende el Altissimo por todas partes los animos de las criaturas,desuerte que se ha adelantado tanto su culto , que en menos de diez meses,en todo el nueuo mundo no ay Iglesia Catedral,Parroquia,Conuēto,Monasterio,Capilla Oratorio,sala,aposento, retrete, o relicario donde no se aya colocado imagen,tunica,huesso, retrato, o otra semejante reliquia desta preciosa muger,llenando como los hijos de Israel su fecundidad gloriosa el ambito deste nueuo Orbe.

DISCURSO 40.

En que se dâ noticia de las dificultades que se ofrecieron sobre votar por Patrona del Peru a Santa Rosa.

CON notable ardor viuian los hijos del Diuino Domingo;e instimulados de causa soberana procurauan con el aparato de sus fiestas hazer famoso

famoso el nombre del Conuento del Rosario de Lima en las mas remotas Prouincias del Orbe, para cuyo desempeño confirieron la forma de celebrar la Beatificacion de su amada Santa Rosa; y aũque se juntarõ muchas vezes, les parecio la mayor demonstracion corta, faciles los impossibles, y comunes los vnicos primores, sin dispensar su zelo, gasto, trabajo, desvelo, o diligencia, vltimamente se perficionó el parto de sus ideas, sacando a luz la mas extraordinaria perspectiua, que pudo percebir lo mas suiil del ingenioso arte.

Precedio antes de la demostracion de su vigilante cuydado en los dias Viernes, y Sabado: que se cõtaron 16. y 17. de Agosto del año de 1669. vna solemne jura, o votacion con que fue aclamada por Patrona de Lima, y del nueuo mundo la diuina santa Rosa, para cuyo ex celso acto en lo supremo de la sala del Ayuntamiento de tan noble, lealissima, y poderosa Ciudad se leuantò vn curioso, rico, y aseado altar, donde se colocò vn retrato de la santa, que adornado de luzes, con mageſtad y decoro combidaua a los hombres para que con amorosa deuociõ le jurassen por Patrona vniuersal de los orbes, y cõ las seremonias que estan dispuestas para tales fúciones jurarõ los Alcaldes, Diputados, y Regidores el patronazgo de la santa por Ciudad.

El Excelentissimo Uirrey, y Real Audiencia, cõ seri-

ferida la celebracion deste acto, fueron de parecer que se deuia guardar en la forma dispuesta por leyes del Reyno.

4 Escusò la jura el Ilustrissimo Arçobispo, y Venerable Cabildo de su Iglesia, fundandose en las Bulas Apostolicas, y Conones sagrados, que ordenan ha de ser precisamente canonizado solemnemente el santo tutelar para poder gozar del preuilegio de Patron, y sin esta circunstancia, que se estima por causa essencial, no puede ser recebido, ni votado con solemnidad juridica en el patronazgo de Reyno, Prouincia, Ciudad, ni de otra qualquier parte el santo, que solo està Beatificado; y en fuerça desta causa el Ilustrisimo Arçobispo no solo se negô ala jura, pero passô tan adelante que tratô de motiuar autos, impidiẽdosela a los demas para que no prosiguiesen en ella; permitiendolo asi la prouidencia Diuina para hazer mas admirables sus juicios, con el mas raro y milagroso caso que se pudo imaginar, con que quedô reparado el conflito de tan inopinado desconsuelo.

5 Y para ponderar algo de la admiracion del suceso, es preciso hazer demostracion de la distancia que ay desde la santa Ciudad de Roma (adonde se auia de ocurrir por el remedio) hasta la Imperial de Lima, donde se padecia la tribulacion con las Prouincias, mares, puertos, *R*eynos, y naciones, que

con

con otro infinito numero de accidentes hazen pesada, tarde, y dudosa la conduciō de sus ordenes, por ser precisso nauegarlas en tres mares, siēdo la primera nauegacion desde Ciuita vieja, Liorna, Genoua, ô otro qualquier puerto de la costa de Italia hasta Cartegena de Leuante, Malaga, Alicante, o otro alguno de los de España, cortando del mediterraneo la distancia de seyscientas leguas en que se incluye el golfo de Leon, y se buelue a proseguir la segunda embarcacion en el puerto de Cadiz, nauegando las crespas olas del Oceano por espacio de mil y quinientas leguas, donde está situado Puerto velo, famoso propugnaculo de la America, y nueuo Ormus de la contratacion de dos mundos, y cōducidas por las humedas mōtañas q̄ diuidē el Norte del Mar del Sur, con el termino de diez y ocho leguas, que está la Ciudad de Panama, se continua la tercera nauegacion subiendo desde el puerto de Perico del Reyno de Tierra firme contra las desenfrenadas corrientes del mar del Sur quinientas leguas que se costean hasta dar fondo en el del Callao que esta situado dos leguas de Lima.

6 Y haze mas prodigioso el fin deste sucesso lo que se pondero en el discurso 34. desta obra sobre la retardacion del decreto que se publico en Roma a 5. de Julio del año de 1634, pues siendo tan essencial su noticia a toda la Christiandad, respecto

cto de contener, la forma que se ha de guardar con los huessos de los sieruos de Dios, mediante las dificultades referidas, se passaron diez años sin llegar al Peru, que corrieron hasta el de 1640.

7 Y para hazer alarde la soberana clemencia del mucho que ama el credito y decoro humano de Santa Rosa, no permitio peligrase con la oposicion que el Ilustrissimo Arçobispo hazia contradicion la votacion de su patronazgo en cumplimiento de los sagrados decretos tribulacion que con gran pena y mayor desconsuelo afiixia los ardientes animos de sus deuotos, porque estando el empeño en tan apretado lance, auiendose ofrecido la dificultad, la vispera del octauario de sus fiestas, parecia hallarse frustada la esperança de la fee mas ardiente.

8 Pero la prouidencia diuina para confusion de la incostancia para gloria de su santa y gozo de sus deuotos preuino el remedio en el breue termino de seis dias, y el mesmo en que se cumplieron 52 años del feliz transito de Rosa. En este dichoso dia llegaron a Lima letras Apostolicas expedidas por la santidad de nuestro muy santo Padre Clemente Nono Sumo Pontifice, por las quales nombraua a santa Rosa por vniuersal y primera patrona de todo el imperio de la America y nueuo mundo cõ reço doble, octaua, y de precepto perpetuamẽte e

di.

dia 26. de Agosto, estimandolo por el de su glorioso transito, dispẽsando para este fauor todos los decretos y bulas expedidas en contrario por la Sede Apostolica, con que quedó pasmado el mas sutil discurso, considerando que para que el credito y veneracion de Rosa no peligrase en la deuocion de los fieles, suspende y oculta el Diuino poder los decretos de su militante Iglesia, por el dilatado curso de seis años, sin noticiarlos a las Prouincias del Peru en tanto tiempo. Pero quando los decretos del Romano Pontifice ensalçan y subliman el dulce nombre de Rosa, con fauores tan heroycos, facilita la mano Omnipotente del altissimo todos los medios humanos para que excedan el curso y orden natural conque se mueuen sus pereçosas diligencias.

Bien lo verifica lo raro del sucesso, pues en seis 9
dias embio el remedio para reparar el daño que amenaçaua su falta, y en nouẽta y cinco se puso vn gentil hombre desde el puerto de Cadiz en la ciudad de los Reyes, venciendo la incostancia de dos mares, nauegãdo por ellos poco menos de dos mil leguas, y caminando docientas y treinta por tierra, embarcadose y desembarcadose en quatro puertos, hospedadose en cinco Ciudades, y atrauessado despoblados de a mas de sesenta leguas, donde solo se vê arena, y Cielo, concurriendo en todos los

parages, y ſitios donde llegó feliz, breue deſpa-
cho, calçando los baxeles plumas, ſuauizando al mar apacibles auras, ofreciendo la tierra benignos temples, y el cielo propicios eſtelages; pero ſi traia el deſempeño de los honores humanos de Roſa, que como humilde, y obediente hija de la Igleſia ſe hallaua atada al arbol de la eſperança, hecha blanco de la hidra infernal, q́ embidioſa de ſus glorias procuraua amancillar la memoria de la mejor Andromeda; no es de admirar ſe embarcaſe el diuino Perſeo en alas de ligeros Delfines, para nauegar oceanos inmenſos; y ſacarla vitorioſa del rieſgo de ſus peligros, porque ſon infinitas las finezas que ha obrado, y continuamẽte eſtà obrando tan ſoberano amante, por ſus queridas Eſpoſas, ſaliendo como vigilante Paſtor por los montes a cargarlas ſobre ſus ombros, para que triunfen de las aſſechanças del enemigo comun, quando las apartô de ſu viſta lo aduerſo, por ſiguir nueuos caminos, reduciendolas al amabiliſſimo abrigo de ſu rebaño.

10 Eſte es el Señor, mortales, que para conſolar vn afligido lleuò por vn cabello a vn Profeta; y el que trocô en alagueñas delicias las abraſadoras llamas del horno de Babilonia, ſiruiendoles de refugio, y deleite a ſus ſieruos, que muſicos entre ellas entonaron triunfos glorioſos a las miſericordias de Dios.

DIS-

DISCURSO 41.

En que se dá noticia de la vispera del Octauario, que a la Beatificacion de Santa Rosa celebró el Conuento del Rosario, con la discripcion y adorno de su Iglesia.

YA soberano, y Diuino Dios llegô el tiem- 1
po de sacar a luz los cuydados de los hijos del admirable Pàdre Santo Domingo, que asistidos de tu inmenso poder, heroycamente ensalçan, a la dulcissima, y agradable Rosa de Santa Maria tu querida Esposa, y su dichosa hermana, en cuya celebridad de sus fiestas, ha cōcurrido lo admirable de tus obras, los incendios de su amor, y los primores del arte.

La Iglesia hermosa del Conuento del Rosario 2
de Lima, primada de las demas de su celestial plantel, se compone de tres naues, que corren de Oriente a Occidente, la principal con ciento y quarenta y quatro passos de longitud, y de latitud tienen todas sesenta y ocho: la Capilla mayor (obra moderna) sube cō hermosa y proporcionada altura cō curioso altar, a cuyo retablo corona la frente su dorada techumbre a laços, y a los lados del altar se miran dos vistosas puertas, que con igualdad lo hermosean, siendo la madera y labor de su escultu-

ra releuante. la boueda, que le siruio de cielo, se vistio para esta funcion de armiños; pero despreciando la candidez la trocó en abrasadas llamas de oro.

3 Del Presbiterio se baxa con quatro gradas a lo llano del cruzero, que queda igual con todo el resto de la Iglesia: y antes de salir de las clausulas del primer arco, en el lado diestro está vna ayrosa tribuna, que con magestuoso señorio, y riqueza en el primor de lo dorado ilustra el espacio de la Capilla mayor, que para tan magnifica funcion se colgó de terciopelos carmesies, con sus çanefas de lo mesmo, guarnececidas de franjas y fluecos de oro.

4 El Altar se adornó de vn rico sagrario de plata, blandones, atriles, maçetas papelinas, pebeteros, y otras infinitas curiosidades desta noble materia, labrada con admirable forma, y aseo primoroso, añadiendole belleza con valentia, perfectas imagenes, releuantes pinturas, y niños hermosos de gloria, q̃ con el herir de las luzes expedian centellas luminosas, para abrasar en pielagos de caridad los coraçones de los fieles; sobresaliendo entre tanta multitud de primores vn retrato de Santa Rosa, de poco mas de dos tercias de alto, y media vara de ancho, que seruía de defensa al sagrario, que con ternissimo alago robò la atencion de quantos le miraron.

5 El cruzero, cuerpo, y demas naues de la Iglesia

es

es vn curioso Relicario, porque quanto en su ambito registran los ojos, son Capillas, nichos, tronos pinturas, imagenes, y laminas; en cuyo espacio està colocados veinte y dos Altares, con los de la ilustrissima Capilla de la Vera Cruz, que se le incorpora, si bien goza de preuilegios de Iglesia en la forma de la separacion, y puerta a la calle, que la haze independente, y en todos se celebra el sacrosanto sacrificio dela Missa; quedando poderosamente enriquecido por todas partes tan diuino Santuario, sin auer dexado el ardiente zelo de sus Religiosos el mas pequeño sitio sin particular adorno; porque los pilares, arcos, paredes, baças, relieues, frisos, cornisamentos, y techumbre estan vestidos de varios esmaltes de oro, azul, blanco, carmesi, y otros coloridos, que ilustran y hermosean tan admirable marauilla, y sobre tanta multitud de excelentes primores con que continuamente està ennoblecido este famoso Templo; para el nueuo empeño de las fiestas de Rosa, le prestaron plumas las aues, flores los jardines, costosos ramos la curiosidad, alfombras Persia, y el Cayro, con que se transformò su pauimento en florida selua, riquissimo numero de braseros de acendrada plata Potosi, ambares la Florida, preciosas aromas la feliz Arauia, pomas de plata el arte, en que heruia la confeccion de sus olores, instimuladas del fuego, que con lisonjeras lla-
mas

mas ſiruio decoroſo en varios miniſterios en los triunfos de Roſa, con infinito numero de luzes q̃ ardian inflamadas de la general deuocion de ſus Religioſos hijos.

6 Al lado ſinieſtro de la Capilla mayor, deſpues de baxar las gradas del presbiterio eſtaua la imagẽ diuina de Roſa en ſus riquiſſimas andas, cuyos primores ſe ponderaron en el diſcurſo 37. preſtando luzes al Sol, y mageſtad al dia.

7 Al lado dieſtro de la Capilla, en igual paralelo con las andas de Santa Roſa, eſtaua la imagen del dulciſſimo Patriarca Santo Domingo, colocada en vn trono riquiſſimo, adornado de variedad de copas, maçetas, papelinas, Angeles, coronas, campanillas, piramides, columnas, cornijas, capiteles, arcos, remates, y abraçaderas, con otras mil donayroſas pieças, todo de plata labrado cõ releuante primor, cuyo peſo paſſa de la ſuma de mas de ſeiſcientas libras, que con el coſto de ſus hechuras importa ſu valor mas de catorze mil peſos.

8 El Diuino Patriarca aſiſtido de celeſtiales rayos que deſpedia ſu hermoſo roſtro, hazia alarde del gozo de ver en tan excelſa ſoberania a ſu amada hija Roſa, ofreciendo con dulce alago mercedes de los cielos a quantos con reuente deuocion la celebrauan. Deſde las doze horas de aquel dichoſo dià començaron las campanas a llenar de deleyto-

ſas

las vozes la Region del Ayre, y a esparcir jubilos de alegria a los fieles, los brutos, las aues, y las plantas, combidando a los celestiales Espiritus a dexar por entonces sus gloriosas manciones, para admirar las heroycas proezas con que ensalçaua la Magestad del Altissimo, a la mejor Rosa de vn mũdo.

La naue que corresponde al lado de la Epistola, despues del cruzero principal de la Iglesia, remata con el magestuoso trono de la imperial Capilla, q̃ cõsagró la piedad delos fieles a la suprema Emperatriz de los Angeles, Madre del Diuino Verbo, y Reyna de la aduocacion del Rosario, cuya soberana Imagen, con hermosura celestial, ayroso talle, y natural estatura alumbra como brillante luz a los mortales, sacandolos de la obscuridad de la culpa a la luz inmensa de la gracia. Esta admiracion de los Serafines, confusion de Luzbel, valerosa Judith, dichosa Rebeca, bellissima Raquel, sabia Debora, y prudente Abigail, es el soberano Caudillo que capitaneô las huestes de los primeros Españoles, que hollaron el nueuo mundo, passando dela Europa alas ignoradas Prouincias de la America, con su enamorado y poderoso Hijo, a cuya vista quedaron desbaratados y rendidos los centenares de millares de barbaros idolatras sus enemigos, alcançando no solamente triunfos de los hombres, sino tambien la espiritual conquista de las almas.

10 Bien lo publica Caxaguana, prouincia inmediata a la Imperial ciudad del Cuzco, quando rodeados trecientos Españoles de docientos mil Indios parecio en el cielo a vista de los exercitos esta diuina Palas con el caduceo en la mano, vara mas prodigiosa que la de Moyses, siendo anuncio feliz que asseguró el vencimiento, como aquella altissima señal sacrosanto Labaro con q triunfó el Magno Cõstantino del tirano Magencio; y mas altiuo valeroso caudillo, que el que capitaneó las huestes del Rey Don Ramiro segundo de Leon contra Almançor Rey de Cordoua en el decãtado, valle de Clauijo; y piedra triangular sobre cuyo firmissimo cimiento se leuantó el primer templo; que en las Regiones, que por mas de cinco mil años poseyò la gentilidad con sus barbaras idolatrias se cõsagro al verdadero Dios, que en braços de su amabilissima madre es dulcisimo Asilo de las almas, alcançando la primacia vniuersal de tan inmensos orbes por bellissima y milagrosa imagen, soberana Iglesia, y Augustissima Patrona jurada con reuerente solemnidad por los fieles, gremios, Cabildos, Tribunales, Religiones, y Magistrados, y aprouado todo lo referido por cedulas y rescritos Reales de los potentissimos Monarcas de las Españas, y Bulas Apostolicas.

12 De cuyo amparo y patrocinio está pendiente el ge-

general bien,aliuio,reparo felicidad,y descanso de los fieles, que asisten continuamẽte en su presencia alabandola con sonoros canticos , mudos afectos, y con decorosas vozes,rezandole deuotamente a coros su santissimo Rosario. O que limitado es mi talento! que corta mi suficiencia,y que de sequedades padece mi espiritu ! quien tuuiera, Señora para alabaros dignamente la inteligencia que concedio el Altissimo a todo el coro delos Querubines;pero si conforme a reglas de justicia,solo està obligado a dar el que recibe heroycos beneficios, lo que alcançaren sus fuerças;admitid diuina Aurora dela afectuosa deuocion con q̃ tiernamente os amo, este breue diseño que se siruio comunicar a mi pluma vuestro amabilissimo Hijo.

Mas serian de las tres de la tarde quando el Iustrissimo Arçobispo,acompañado del venerable Cabildo,y asistido de su familia, Capellanes del coro, Colegiales del Seminario de santo Toribio, Pertiguero,Cetreros, Maestros de Ceremonias, y demas ministros de su Metropolitana Iglesia con los musicos de su Capilla,salio formãdo vna solemne procession en el sitio de mas de quinientos pasos que ay de distancia hasta el Conuento del Rosario a la mitad le salio a recebir la familia Guzmana, con trecientos Religiosos, ordinario numero que compone la comunidad de tan famosa casa. 13

El

13 El Excelentiſſimo Virrey ſiguio al Iluſtriſſimo Arçobiſpo deſde ſu Palacio, por cuya frente paſſô acompañandole la Real Audiencia, Tribunales, Ciudad, y familia, guarneciendo ſus eſpaldas, y coſtados las compañias de infanteria, y Caualleria de ſu guarda.

14 Con el orden referido entraron en la Igleſia de Santo Domingo, donde fue tan innumerable el concurſo de gente, que parecio que el cielo llouia para eſta celebridad hombres, y mugeres a dilubios: deſuerte que anegaron ſu ambito, y eſtrecharon ſus paſſos con las diligencias que cada qual hazia por entrar; durando lo repetido de eſta contienda, deſde las dos de la tarde haſta las diez de la noche; porque deſpues de las Viſperas ſe dio principio a los Maytines, que entonaron cô ſonora armonia cauſando ſoberano embelezo a todos: continuandoſe por tan dilatado tiẽpo la deuota fatiga, que ocaſionaua el combate, que los vnos con los otros tenian ſobre la ſalida, o entrada de la Igleſia, teniendoſe por feliz el que no dexó en las impetuoſas olas del infinito concurſo, capa, ſombrero, manto, o otra ſemejante alaja de ſu adorno.

15 Reſonaron acordes inſtrumentos, dieſtriſſimas, y ſuaues vozes, gracioſos villancicos, y elegantes letas: no huuo inſtante ocioſo para los ſen-

tidos, porque siempre tuuieron varias curiosidades que ver, admirables consonancias que escuchar, y preciosas fragrancias con que deleytar el olfato. Llegò la noche medrosa, viendo patente lo denegrido de su rostro, a los rayos de las luzes, que despidieron infinito numero de fuegos artificiales, luminarias, hogueras, teas, bombas, y otra variedad copiosa de inuenciones, con que iluminada por todas partes la region del ayre, quedò abrasada la esfera en lucientes tornasoles.

16 Terminòse vltimamente el dia, para confusion de los mortales, pues si se passan con tanta breuedad las horas que se ocuparon en alabanças diuinas, quedando solamente vnos lejos, que a soplos conserua la memoria, que tristes, que horrorosas, y lamentables serã para los hombres las que emplearon executando la torpeza de sus antojos.

DISCURSO 42.

Con noticia del Octauario, que se celebrò en el Conuento de Santo Domingo, y descripcion de sus Claustros.

MAdrugò presurosa la Aurora el Lunes 19. 1
de Agosto a regocijar los moradores de Lima, que presumian que embidiosa de la belleza de

Primer dia de la Octaua.

Santa Rosa retardaua su ordinario mouimiento, y anciosos desseauan registrar curiosos lo que de passo vieron la tarde antes en la Iglesia de Santo Domingo; y desde que empeçò a esmaltar las cũbres de los collados sus risueños candores, desampararon los deleytosos lechos, y vestidos con primoroso galo, y vizarria, procuraua cada qual auentajar a los demas en aliño, riqueza, y obstentacion.

2 *Missa de Pōtifical.* Ocupose con el dia la Iglesia de mucho mayor numero de fieles, porq̃ en tales funciones la mano poderosa del Altissimo duplica criaturas para hazer mas plausible el curso de sus obras. Concurrio el Excelentissimo Virrey, Real Audiencia, Ciudad, y demas Tribunales, y personas que assistieron la tarde antes, y ocuparon sus asientos. Celebro Missa de Pontifical el Ilustrissimo Arçobispo, a quien assistieron con Mitras las Dignidades de su Iglesia; predicó en tan supremo dia el Doct. Don Francisco Calvo de Sandoual, Chantre, para hazer mas famosa la fiesta. Acabose despues de la vna, y quedô la Iglesia con innumerable concurso de personas, que assistieron continuamente en todas las horas que duró el Octauario. Hasta las dos dela tarde estuuieron cerradas las puertas del Claustro principal del Conuento, dando motiuo para que se encendiessen las ansias de verle, procurando todos registrarle, por estar en vno de sus angulos la

sala

sala, y soberano archiuo en que estaua depositado el santo cuerpo de Rosa.

Abrieronse en fin las puertas, para que viessen los ojos quanto pueden dessear mientras viuen, debaxo de las clausulas de mortales; y descubrieron, entre dulcissimas admiraciones los mas deleytosos pensiles, que pudo producir la naturaleza, ni contrahazer el arte; permitaseme que diga, que no huuo en aquel celestial trassumpto del diuino parayso, rasgo, primor, linea, dibujo, pintura, altar, imagen, dosel, pensamiento, alaja, espejo, alfombra, o flor, ni otra qualquier demonstracion de la infinita variedad con que lo adornò el industrioso arte, que dignamẽte no deuiesse gozar al parecer preuilegio diuino, sin poderlo copiar el pinçel, descrebrir la pluma, ni referirlo la mayor eloquencia. 3 *Abrese la puerta del Claustro.*

La puerta que de la Iglesia sale al Claustro, està colocada casi en el vltimo estremo del angulo, que le corresponde; desuerte que a ocho passos de distancia al Oriente, se dà luego buelta al Austro, desde donde se descubre el angulo, que corre su rumbo, y tiene sesenta y nueue passos de longitud. La pared que està situada al Oriente, la vistieron de brocateles carmesies, verdes y amarillos, sobre cuyo fondo assentaron por altos, laminas de valentissimo pinçel, y hermosos espejos, que recamados los vnos y los otros de laços, que formaron de 4 *Situacion dela puerta de el Claustro.* *Adorno del primer angulo.*

tafeta

tafetanes de colores, correspondientes a la tela de los brocateles ofrecian a la vista perspetiuas de hermosissimos maridajes: y con el mesmo orden, y entretexidos dibujos corrio otra hilera de laminas, pinturas, y espejos, rematando cõ amenissimos paises el tercer orden, que tocauan con sus estremos el suelo.

5 *Arcos del Primer angulo.* Los arcos deste angulo, q̃ corresponde al Claustro, y hazen frente a la pared son nueue, estos jarifos por gozar de los matizes, y primores de la lucida librea de enfrente, no quedaron quejosos, por no auerles dado ocasion el cuydado, para que obrasse con la desnudes sus efectos la embidia.

6 *Forma, y adorno de la techũbre.* La techumbre de su dilatado giro se diuidio en diferentes manciones, porque obstentoso el amor no consintio quedase en tan soberana esfera sitio ocioso: la primera ocupò vn juego de varras, formado su campo de felpas cabelladas claras, desuerte que con su colorido quedô lo natural engañado del arte en lo primoroso de su perfeccion. En medio del sitio estaua vn haro, y en diferentes puestos dos bolas, asistidas de dos çagalas, que con sus palas en las manos, y proporcionados mouimientos acreditauan por verdadero su juego.

7 *Disposicion de vn Iardin.* Inmediatamente estaua otro quadro, sembrado de felpas verdes, y alfombras de seda de colores, y en medio vn jardin con artificiosa armonia de cer-

cas

cas,puertas, estanques, y otras pieças, y perfecciones,que lo constituian deleitosa floresta.

La tercera mancion era vn hermoso salon al parecer,sus plantas vestian alfombras de seda,y felpas pagizas, y en medio vna mesa, con toda preuencion,y adorno de manteles,seruilletas,platos,fuentes,saluillas,talleres,palilleros,y las demas cosas necessarias,y con tan perfecta demonstracion,que pudo conocer el ignorante la verdad de los Antipodas. 8 *Perspectiua de vn salon.*

Mas adelante se pusieron dos muchachos dichosos, por no causarles cuydadosos desvelos los estimulos de la honra,con que gozauā alegres dela vida, sin apetecer gala, o adorno al cuerpo, sino solo las conmodidades del gusto; el vno partiendo vn melon, y el otro entretenido con vn racimo de vbas. 9 *Descuido de dos muchachos.*

Despues sobresalio vna mesa, enriquecida con copioso seruicio de plata blanca,y dorada,y esplendida de manjares diferentes,con tortas,pasteles,ensaladas,limetas de vino,copas llenas de agua,cuchillos,cucharas, seruilletas, y demas adorno necessario para hazerla obstentosa, y con que ocasionar a la gula,que desde abaxo con singular afecto la miraua. 10 *Adorno de vna mesa.*

Cerraua con el arco vltimo del Claustro el angulo,rematando con vn espacioso y aseado estrado a quien 11 *Arco primoroso de*

vn eſtrado. a quien dieron principio dos curioſos bufetes de
carey, guarnecidos de plata con ſus contadorcito
de lo meſmo, que capitaneauan ſus dos lados, co
rriendo deſde ellos dos hileras de almohadas d
terciopelo carmeſi, guarnecidas con franjas, y
borlas de oro; y en medio de la frente del arco, y
en la cabeçera del eſtrado eſtaua ſentada vna mu
ger, al parecer de mas de ſetenta años, veſtida de ri
cas galas, tocado de laços de colores, ſu roſtro cu
bierto de los medios poco aſeados (de q̃ ſuelẽ vſa
las mugeres, para hazer mas peſada, y deſapacibl
ſu compoſtura) y a ſu mano dieſtra vn jobẽ de agr
dable roſtro, de poco mas de 16. años, veſtido d
corteſano, con demoſtraciones, e inſignias de mar
do, y en la mano vna letra, q̃ en ſuma dezia; ſe aui
recebido en plaça de caſado por no paſſar violent
con la de ſoldado al Reyno de Chile (Flandes per
petuo del Peru, por la valeroſa conſtancia de ſu
guerreros Indios) pero a la verdad la dama ſe vnio
al eſtrecho lazo del matrimonio, por parecer niña
y el nobio lampiño, por acreditarſe de hombre; n
les falto quien los celebraſe con romances, y otro
verſos que que ſiruieron de adorno a ſus pies, y d
entretenimiento a la curioſidad.

12 *Altar de San Ignacio.* Remataua el eſtremo del angulo con vn famo
ſo altar coſtoſo, rico, y gallardo compueſto de her
moſſas laminas, curioſos eſcritorios, con perſpecti

uas

ras que manifestauan por cristales las mas bellas frutas del orbe, con su natiuo primor: la techumbre se redujo a vna matizada Rosa, que con multitud de laços, y colonias sueltas formauan admirables ondas, y coloridos, dexando pasmados los sentidos al ver su igualdad, e ingeniosa composicion: vn hermoso espejo siruio de ara a la imagen del diuino san Ignacio de Loyola, assumpto de tan gallardo trono illustrissimo honor de Cantabria, valeroso Heroe, que acaudillò con heroyca diciplina los inumerables soldados de la Compañia de JESUS.

A su mano siniestra, en el estremo que haze frente al segundo angulo, y en quien remata la pared del primero, dentro de la clausula de los dos arcos estaua vn riquissimo dosel, y en el colocado el retrato de la Magestad de Carlos Segundo Monarca soberano de los rayos del Sol, que dominante alumbra perpetuamente su dilatado Imperio; sus plantas hollauan dos almohadas carmesies, bordadas de plata de Milan, obra tan rica como curiosa justamente deuida a su catolica grandeza. 13

La pared del segundo angulo, que corresponde al austro, le vistio la curiosidad (por entretela de su gala) de carmesies y azules brocateles, cuyos visos obstentauan tornasoles hermosos, segun la luz que heria; la coronacion se guarnecio de bellissimas 14 *Segundo angulo.*

manteles admirables, que consagró la deuocion de santa Rosa al Serafin Francisco, hoguera ardiente de Italia, y diuino cõquistador de los Cielos, cuya imagen de cuerpo entero despedia benignos rayos de los soberanos luzeros de sus ojos, para encender en amorosos incendios las almas.

21 *Techumbre del altar.* La techũbre que ocupaua el ambito de los dos arcos se vistio de riquissima tela nacar con puntas de plata. Al lado siniestro (en el remate de la pared del segundo angulo) se puso vn dosel carmesi, y debaxo el retrato del Excelent. D. Pedro Fernandez de Castro y Andrade, Conde de Lemos, Virrey de las dilatadas Prouincias del Peru, a cuyos pies seruian dos almohadas de la mesma tela y color del dosel, guarnecidas de puntas de plata de Milan.

Lugar q̃ ocupô el retrato de el Virrey.

22 *Tercer angulo.* Deste este sitio se dio buelta al medio dia, y la pared, que corre su rumbo por primera tunica de su adorno, vistio damascos y terciopelos carmesies, y desde la mediania de su altura, hizierõ famosa su vista los valerosos Heroes de la casa de Austria, Borgoña, España, y Frácia, q̃ en retratos de cuerpo entero asistieron reuerentes a las fiestas de Rosa: y remato la decayda de la pared crecidos lienços, donde el pincel copiò nauales, batallas, con perfectissimos galeones, naues, y fregatas; porque no faltase en tan solemne fiesta esta diuersion de cuydado.

23 Los laços que guarnecieron los lienços fueron

car-

carmesíes; formando el mesmo orden, y composiciõ que guardaron los otros angulos; los arcos, y pilares de enfrente corrieron la mesma fortuna en las pinturas, y colores, pero se auentajaron a los demas con nouedad, porque en las cornijas, que dan principio a su releuacion, se pusieron sobrepuestos, o resaltes, en quien assentaron almohadas de terciopelo carmesi, y encima bellissimos niños, y espejos. *Adornos del tercer angulo.*

En este angulo está la sala de Capitulo, que corre la distancia de mas de quarenta passos, con vna proporcionada puerta, y en la cabeçera, que está situada al Austro, vna capilla con su curioso altar; y antes de llegar a sus vmbrales el celestial tesoro del sepulcro de santa Rosa cercado de barandillas por todas partes, matisadas de azul y plata, con aran... curiosas de la mesma materia, en quien ardian muchas velas con encendidas luzes, quedando todo el sitio matizado de peregrinas alfombras, y de otros paños de ricas telas. 24 *Sala del Capitulo, y sepulcro de Santa Rosa.*

Toda la sala se colgó de brocateles varios, con igualdad y correspondencia, y los matizaron de pinturas con obstentaciõ de Ciuilas, Virgenes, y Angeles, y otros diuersos lienços. Frente de la puerta se leuantó vn gallardo altar, en quien se vieron quantas galas, riquezas, y primores coronaron los demas encendiendolo en ardiente caridad la imagen preciosa de san Juan de Dios, diuino Patriarca Hospitala- 25 *Adorno de la sala* *Altar de S. Juan de Dios.*

talario, a cuya deuocion se consagrô para que gozase Rosa en sus fiestas de las dulçes ternuras de vn Portugues finissimamente enamorado.

26 *Adorno de la techumbre.* La techumbre deste angulo, siguio nueuas sendas, y se adornò de distintos menajes, porque toda su distancia fue vna explendida mesa, con tanta variedad de seruicios de plata, y abundancia de manjares, que excedio su prodigalidad a la celebrada cena con que Baltasar, Rey de Babilonia festejô a los Principes de su imperio.

27 *Abundancia general de la mesa.* La nouedad ocasionò assombro, porque parecio impossible juntar tanta multitud de manjares, de carnes, pescados, pastas, y frutas, y tan inmenso numero de plata labrada como tuuo esta mesa, con rico y primoroso aseo, guarneciendola por todas partes alternadamente taburetes, y almohadas de terciopelo carmesi, con clauos dorados, fluecos, franjas, y borlas de oro.

28 *Altar de S. Pedro Nolasco.* Coronaua su frente vn Altar de rayos, con perspectiua de luzes; porque sus frontales, releuacion, laminas, y demas partes que lo componian, eran espejos de desmedida grandeza, cuyas lunas heridas de las luzes del Sol, y delas muchas q̃ ardian en blandones, candeleros, arandelas, y pebeteros de plata parecia leuantauan vn peligroso incendio, cõ notorio riesgo de todos, porq̃ llegar la hoguera a tan crecido caudal de llamas, se deuio temer que acu-

mulan

mulandose vnas a otras, conuirtiessen en ceniças su materia.

Templô los ardores del incendio la neuada librea del mejor Frances San Pedro Nolasco, soberano Patriarca, Capitan y valeroso Caudillo de los hijos de nuestra Señora de las Mercedes, a cuya reuerente veneracion se leuantó este solio: la techumbre que le servia de cielo, era de riquissima tela nacar, bordada de plata de Milan con mil laços, mosquetas, y cupidillos. 29 *S. Pedro Nolasco.*

Al lado siniestro estaua vn dosel de tela blanca, y debaxo vn Retrato del Ilustrissimo Doctor D. Pedro de Villagomez, Arçobispo de esta Metropolitana Iglesia de Lima, muy como el viuo original. 30 *Retrato del Ilustrissimo Arçobispo.*

Passò adelante el cuydado, y boluiendo el rostro al Oriente, descubrio el quarto y vltimo angulo, cuya pared es la mesma de la Iglesia; el aliño cõ que se adorno su giro, y sobre quien se assentarõ los demas esmaltes, fueron terciopelos y damascos, y se continuaron en la mesma forma, q̃ estauan en el tercer angulo los retratos de la grande y esclarecida Casa de Austria, dexando viua su grandeza en Carlos Segũdo N. señor; y para mayor decoro de su Catolica y Real Persona, en la mesma pared releuaron basas, que sobresalian dos tercias, que hermosearon con curiosos paños de seda de colores la- 31 *Quarto y vltimo angulo.*

brados en la China Toscana, y en otras Prouincias con laços, mosquetas, y pajareria, sobre que pusieron almohadas ricas, demonstracion del decoro deuido a la magestad, y despues de las basas salian diferentes pinturas de mapas, fruteros, y otros pensamientos, que passauan de los azulejos, con que remataua la pared.

32 Los lados de los arcos y pilares de enfrente se vistieró con el mesmo orden, colocando en los nichos, que en sus cornijas se formaron, niños, espejos, fuentes, y conchas de plata.

33 La techumbre se diuidio en tres ordenes de pintura, el medio ocuparon lienços grandes con historias del testamento viejo, de admirable pinçel, y los lados payses, y florelos, con assumptos, y pensamientos ingeniosos: desuerte que aunque prestase la vista repetido cuydado, cada instante tuuo mas que ver, y que admirar.

34 La gala con que sobresalio este angulo, auentajandose a los demas, consistio en ser la materia de su adorno tan sublime releuante y deuota, y auer guardado igualdad y correspondencia con perfectissima propriedad y señorio, entretexiendo toda su distancia infinita multitud de laços carmesies, con otras colores de que se formaron ingeniosas rosas, guarneciendo con ellas todas las pinturas, arcos, paredes, basas frisos, colunas, y sobrepuestos

tos

cos, formando confusos laberintos, y estrechos ma idages.

En los vltimos terminos de la pared, y antes de llegar al arco, que corona el angulo, està la puerta de la Iglesia, y a su mano siniestra se puso vn lienço grande, en q̃ se abreuio el Bautismo admirable de S. Rosa, cuyo assumpto detuuo muchas vezes la curiosidad, y mas repetidamente la deuocion. 35

Despues de la puerta, en el estremo que haze cabeça al angulo, estaua la luz delos Doctores, honor y gloria del Africa, el Diuino S. Agustin, Doctor Maximo de la Catolica Iglesia, Patriarca el mas feliz, pues merecio que su gloriosa Regla fuesse norte a quien siguen tantos heroycos Patriarcas; para su reuerente pompa le siruio la deuocion de Rosa vn costosissimo Altar, con quantas excelencias alcançò el arte para alçarse con los aplausos de vnico, porque sus frontales eran de plata los manteles de fino cambray, con costosas puntas, y releuantes primores en lo labrado, los niños, imagenes, sobrepuestos y laminas excelentes; los blandones, candeleros, perfumadores, brazeros, arandelas, y pebeteros de riquissima plata, y soberana hechura, y se realçò su techumbre con vna colcha de esquisita tela con puntas de plata. 36 *Altar de S. Agustin*

Al lado izquierdo se puso vn dosel carmesi de auentajado garbo, vista y aseo, y por estimarse este si 37

Colocacion del retrato del summo Pontifice

tio por cabeça de los 316. passos,que de circunfe-
rencia comprehende el claustro se colocò debaxo
de vn dosel, y sobre dos ricas almohadas, el Re-
trato de la Santidad de nuestro muy Santo Padre
Clemente Nono Pontifice Maximo, sentado en la
silla Pontificia, y dulçemente glorioso de auer sido
su paternal piedad, la causa essencial de tantos apa-
ratosos aplausos y triunfos, celebrados en honor
de la soberana Rosa.

38 Premios.

Pendientes de las cornisas de los arcos,y media
nia de las paredes, pusieron curiosas escribanias de
carey abiertas sus gabetas y caxoncitos con admi-
rable arte,donde auia diferencia de alajas, para pre
mios,con naypes,dados doblones,plata,y otras cõ
sas preciosas.

39 Al lado diestro del Altar,y en el principio de la
pared del primer angulo,ay dos puertas; la prime-
ra,sirue a la escalera principal del Conuento; y la
segunda ,a vna hermosa pieça,o transito,aquien dâ
lado la Porteria, donde està cituada vna deuota y
curiosa Capilla, y todos sus espacios gozaron de
los preuilegios del Claustro,en el adorno de colga-
duras,pinturas,laminas,ramos,y luzes;porque(co-
mo se ha dicho en otras partes) no dexó la deuo-
cion blanco sin aliño, ni sitio sin especial gala en
tan solemne Octauario.

40 Vila del Claustro.

En medio del espacioso Claustro està situada lo

jarifo

jarifo de vna pila,o fuente,compuesta con notable primor; porque el primer cuerpo se forma de tres gradas de azulejos, y suben hasta perficionar su alberca, de cuyo centro se leuanta sobre columnas, basas, reliebes, diferentes taças, y otras figuras de bronce, rematando con vn ayroso capitel,en la altura de veinte codos, desperdiciando cristales por diez y siete bocas: guarneciola la curiosidad para esta fiesta de verdes ramos, y matizadas flores por todas partes, desmintiendo sus hojas la materia de su fabrica,porque entretexidos con varios laços, y labores formauan amenos pensiles.

En todo el ambito de su circunferencia se cituaron distintas manciones, con raras perspectiuas, que por si mesmas, y en partes por cristalinos espejos representaron seluas, jardines, alamedas, quintas,montañas,riscos, florestas, carroças, ginetes,fieras, animales, aues, danças, musicas, bayles,saraos, fuentes,estanques,molinos,arroyos, rios, y mares, con todo genero de naciones,y variedad de figuras graciosas, que con raros trages, y juegos arrojauan cristales, y diuertian no solo a los ignorantes, pero tambien a los presumidos y entendidos. 41

Coronaua el concurso de tanta variedad de cosas entre los laços, y laberintos, que formauan las ramas, y las flores todo linage de musicos, y domesticos pajaros, que con dulçes y sonoras vozes, sin 42 *Pajaros.*

embaraçarſe con el inquieto ruido del auditorio, cantaron a la ſoberana Roſa la gala de ſus proezas, para que vieſſen los hombres, que la feſtejauan con ſonora celebracion las aues, por Reyna, como dulciſſima Eſpoſa del Diuino, y ſoberano Hazedor que las crio.

DISCURSO 43.

De las Viſperas del Lunes, y demas fieſtas del Octauorio.

1 *Religion de S. Frãcisco.* LAs tres ſerian de la tarde, quando los hijos de el Serafin Franciſco en forma de comunidad ſalieron de ſu caſa, que diſta de Santo Domingo mil paſſos, y a mas de los docientos fueron recebidos de la familia Guzmana con dulçe ternura, mezclaronſe aquellas valeroſas eſquadras de la milicia de Ieſu Chriſto, con tan eſtrechos vinculos, que parecio vna ſola, como lo fueron en ſus obras, combates, diciplinas, y glorioſas empreſſas las vidas de ſus inclitos Patriarcas. Celebraron Viſperas con toda grandeza, lleuando de ſu caſa todo lo que fue neceſſario para el adorno del Altar, ſiendo tan ricos los ornamentos, como traſordinarios, y viſtoſos, guardando eſta materia de eſtado tan de el agrado de Dios todas las demas Religiones en

los

los dias que a cada vna le tocô celebrar a Santa Rosa; despues dieron buelta al Claustro con solemne procesion, y rematose el dia con los mesmos fuegos artificiales, que el antecedente, vistiendo las bouedas, torres, y chapiteles del Conuento de San Francisco, de luminarias, ruedas, bombas, y otras pieças trasordinarias.

Martes por la mañana ocupó mas gente el Conuento de Santo Domingo, y assistida la Iglesia de la mesma autoridad Excelentissimo Virrey, y Tribunales, se empeçáron los oficios, y cantô la missa el R. P. Fr. Francisco Franco Prouincial de la Religion Serafica en esta Prouincia de los doze Apostoles del Peru; predicò el R. P. Fr. Hernando Brauo, Letor jubilado en sagrada Teologia en su Religiõ, y a mas de la vna de la tarde se acabò la fiesta. 2 *Martes de la Octaua.*

A las tres deste dia salieron del Monasterio de San Agustin ciento y nouenta y dos Religiosos en procesion, con velas grandes de cera blanca encendidas, su Cruz alta, acompañada de quatro ciriales, y otros tantos incensarios, con primorosas almaticas, y en vnas andas de riquissima plata, que guarda en su hechura forma de trono, a quien hermoseauan maçetas, copas, taças, y otros juguetes graciosos, colocada la imagen de su glorioso Patriarca San Agustin (admiracion soberana de los cielos) y a sus dos lados veinte y quatro Sacerdo- 3 *Martes por la tarde*

tes

tes hijos suyos, y presidiendo el R.Padre Maestro Fr.Francisco de Loyola Lagunilla, Prior Prouincial desta Prouincia del Peru, reuestido con capa rica, y vna preciosa Cruz en la mano, con dos Religiosos ancianos por Diaconos reuestidos con dalmaticas ricamente bordadas.

4 *Recibimiento a S. Agustin.* Salio a recebir esta graue y religiosa procesion la Comunidad del Conuento del Rosario a las primeras clausulas de la plaça principal de Lima, que dista de el mas de docientos passos, con su amable Patriarca Santo Domingo; y para enseñar a los fieles la politica diuina de los Santos, hizo con decoroso rendimiento acatamiento a su huesped, y Patriarca, y passó delante mostrandole el camino de su casa; en cuya Iglesia le dio el primer lugar. Celebraron con todo aparato y solemnidad las Visperas, y con la imagen del huesped, la de Santo Domingo, y la de Santa Rosa anduuo la procesion por el Claustro. Acabose el dia, y encendiose la famosa torre del Conuẽto del Rosario en vistosos fuegos, correspondiendole la de San Agustin con el mesmo orden y obstentacion, quedando anegada la noche en golfos de luzes.

5 *Miercoles de la Octaua.* Amanecio el Miercoles, y fue mayor el numero de fieles que se halló a la fiesta, sin satisfacerse los desseos de verla en la repeticion de tantos dias; asistieron todos deuotos a los oficios; cantó la missa

sa el R. P. Prouincial, y predicò el R. P. Maestro Fr. Agustin Carrillo de Ojeda, Padre perpetuo de la Prouincia del Reyno de Chile, dando fin la solemnidad a mas de la vna; y con el mesmo orden y obstentacion boluieron los hijos de San Agustin a su heroico Padre a su casa.

6 *Visperas del Miercoles.* A las tres de la tarde ciento y sesenta y ocho Religiosos de nuestra Señora de las Mercedes, Redempcion de Cautiuos, con su Patriarca San Pedro Nolasco salieron en procesion de su principal Cōuento en la mesma forma, que el dia antes guardaron los Agustinos: presidiendo en tan religiosa procesion el R.P.M. Fr. Diego Miguel Prouincial de este Real orden, y fueron recebidos con la mesma obstentacion y decoro del Patriarca S. Domingo, y de sus hijos; celebraron Visperas, y procesion por el Claustro, llenando de claridad la noche con los fuegos, y luminarias, que obstentaron las casas de Santo Domingo, y San Pedro Nolasco.

7 *Iueues de la Octaua* En aplausos y regocijos, no tuuo el Iueues que embidiar a los demas dias, celebrādo cō magnificas demostraciones a Santa Rosa: cantó la missa el R. P. Provincial, y predicô el R. P. Maestro Fr. Iuan Vaez, Catedratico de Prima de Teologia en la insigne, y Real Vniuersidad desta ciudad, y boluierō los hijos a su Redemptor Patriarca a su casa a mas de la vna de la tarde.

Dulçe

8 *Visperas del Iueves.* Dulcemẽte zelosos quarẽta hijos del admirable Padre de la caridad S. Juan de Dios, saliero desu casa a ilustrar la tarde con su soberano Patriarca, con tan altos pũdonores, en su adorno, magestad, y ostẽtacion, que compitieron con las demas Religiones, obseruandose con esta familia todos los requisitos y prerrogatiuas con que fueron tratadas y asistidas las otras; las luminarias y fuegos artificiales matizaron la noche, compitiendo el Portugues con el Castellano en las finezas, y demostraciones heroycas con gloriosa emulacion.

9 *Viernes de la O-ctaua.* Dexose ver el Viernes tan deseado como los demas dias para los fieles, que repetian las asistencias, siruiendoles de penosa desaçon considerar que solos ocho dias auia de durar la fiesta de la admirable Rosa. Diose principio a los oficios, cantô la missa, y se vistieron de Diaconos tres hijos de este sagrado orden, porque ya asiste en la casa de San Juan de Dios Maria contemplatiua, y Marta oficiosa; predicò el R.P.M. Fray Jacinto de San Andres del orden del Maximo Geronimo, y boluiose muy tarde el Sãto enamorado Portugues a su casa.

10 *Visperas de Viernes.* Con el mayor lucimiento y vizarria, en la competente clausula de la tarde, salieron del Erario de las letras, Crisol de la sabiduria, Madre de las ciencias, y destierro de la ignorancia de la insigne, y Real Vniuersidad de San Marcos, mas de ciẽ

hijos

hijos suyos Doctores, y Catedraticos sapientissimos en todas facultades, y en forma de Claustro, con sus bonetes, gorras, y demas insignias, con atabales, maçeros, y chirimias, y presididos de su Rector llegaron al Conuento del Rosario, en cuya Capilla mayor se pusieron sillas donde se assentó tan ilustre Claustro con obstentosa magestad. Diose principio a la fiesta con vna ingeniosa academia; donde se recitaron en todos metros elegantes primorosos, y agudos versos, en alabāça dela soberana Rosa; y fueron premiados todos los assumptos, en primero, segundo, y tercer lugar, con alajas de plata, cortes de tela, y otras curiosidades. *Academia.*

Acabada esta primer funcion, se dio principio a las celebres Visperas, y muy de noche se dio fin ala procesion del claustro, y se manifestaron admirables fuegos, que encendieron en la casa de Santo Domingo, y en la Real Vniuersidad. 11

Siguiose la fiesta del Sabado, asistida del Rector y Doctores, que guardaron la forma que la tarde antes: cantó la missa el R.P. Prouincial Fr. Bernardo Carrasco, y predicô el R. P. M. Fr. Hernandô de Herrera del mesmo orden, Catedratico de Prima en santa Teologia de tan ilustre Atenas, y quedó el pueblo deuoto con ardientes dessceos de bolner a asistir a la Iglesia, aunque se acabô a las dos de la tarde la fiesta. 12 *Sabado de la Octaua*

Con-

13 *Vispcaas drl Sabado.* Consiguieron los fieles tan justos deseos con breuedad, porque el tribunal del Consulado dueño de la contratacion y comercio poderoso destos Reynos deuotamente solicito no quiso le adelantase el mayor poder en las demostraciones de amor con que empeñados con emulacion afectuosa echaron el resto, corriendo por quenta de su cuydado la fiesta, y la sublimaron, de suerte que las visperas y procesion deste dia fue solemne, y los fuegos prodigiosos, erigiendo en la plaça principal de Lima seys formidables pieças de desmedida grandeza, y de trasordinario y primoroso arte, con infinito numero de luminarias, hogueras, bombas montantes, ruedas, y otras diferentes inuenciones que ocasionaron repetidas embidias al Sol, y multitud de gustos a los que las admirauan.

14 *Domingo de la Octaua.* Salio a luz el Domingo para dulce lisonja del Peru, y se vio inundado de gente el Conuento del Rosario; diose principio a los oficios, asistiendo cõ toda grandeza el Consulado y comercio; cantò la missa el R. P. Prouincial como el dia antecedente, y predico el R. Padre M. Fr. Antonio de Morales Prior actual de tan santa casa.

15 *Tisperas de el Domingo.* Parece que la pluma buela anciosa por llegar al reposo de la soberana felicidad: pero es preciso referir antes como alas tres de la tarde de tan dichoso Domingo marcho la Compañia del diuino Iesus

Iesus nuestro bien, con ciento y quarenta Soldados de su sagrada milicia, y ciento y veinte Colegiales del de San Martin, a quien adornan vecas carmesies, demonstracion que manifiesta el animo cõ que estan expuestos a derramar su sangre en defensa de nuestra Catolica Fè; cuya educacion, enseñança, y administracion corre por cuenta desta prodigiosa Religion.

16 Formaron las dos esquadras vna magestuosa procesion, alumbrando igualmente todos con velas de blanca cera a su gran Padre, caudillo, y Patriarca San Ignacio de Loyola, que en andas de admirable, y primorosa hechura, de fina y bruñida plata, daua suauissimos gozos a quantos le mirauan. *Procesion con San Ignaçio*

18 Saliole a recebir Santo Domingo con el numeroso exercito de sus hijos; y encontrandose en la espaciosa plaça, le dio las gracias con mudos rendimientos, conduciendolo a su casa, por medio de las numerosas tropas de fieles, que asistieron a este acto: llegô en fin a su Iglesia, donde le dio su lugar, dado principio a las Visperas, y en su fin al dia con la procesion del Claustro, que acompañô el Excelentissimo Virrey, Real Audiencia, y Tribunales. *Recebimiento*

Llegô la noche, emula de luzes al dia, por la claridad de los rayos q̃ exalauan la Casa de Ignacio (Diuino Mõgibelo) y la de Domingo, soberano Besuvio Los Maytines de la vispera se repitierõ cõ duplicada

asistencia de oyentes, y durò hasta las diez de la noche, que corrio precipitada por sacar a luz el dia Lunes 26. de Agosto, cuyo festiuo aplauso le hizo mas famoso entre los otros, produciendo el cielo para su celebridad nueuos primores, y mas copioso numero de fieles, con tan grandes ansias, y desseos de verle q̃ a las seys de la mañana (q̃ escasamente ha amanecido en esta Region) no auia asiento, o lugar desocupado en la Iglesia, Claustro, transitos, capillas, cementerios, y calles del Conuento de Santo Domingo.

19 *Lunes 26 de Agosto vltimo de la Octaua* Diose principio a los oficios temprano, para dexar desembaraçada la tarde, en que se auian de obstentar funciones diferentes; asistio el Excelentissimo Virrey de color, en cuerpo, con la Excelentissima Virreyna, acompañados de la Real Audiencia, Tribunales, y Ciudad: cantò la missa el R. Padre Luis Iacinto Prouincial de la Compañia de Iesus en esta Prouincia del Peru; predicò el Padre Iacinto Barraza, y antes de las doze se dio fin a la fiesta, y se retiraron todos a sus casas a preuenir las cosas necessarias para el lucimiẽto del resto del dia

20 *Oficios de la mañana* En la primera clausula de la tarde marcharon las compañias de infantes, y cauallos del batallon de Lima, y formaron vn lucido esquadron en su principal plaça, guarneciẽdo los costados de los infãtes la caualleria, y la retaguardia ocho piezas de cam-

campaña, que armaron en ella con sus carros, tren, tiendas, y demas preuenciones y aparatos que se estilan en los exercitos; guardando el mesmo orden, que se executô el dia de la procesion, en que se publicò la Bula de la Beatificacion de Santa Rosa.

A poco mas de las tres salio el Excelentissimo Virrey a cauallo a la brida, su gala gentileza, y ayroso denuedo he referido de passo, y baste por aora (para no faltar a la obligacion de preciso historiador) dezir que siendo distinto el adorno de su Excelentissima Persona en la materia, y gallardia antes ni despues tengo por imposible copiarlo debidamente, porque no cabe en la mas eleuada pluma, quanto supo obstentar su vizarria: satisfaga a tanto empeño el silencio, porque confuso le falta a mis desseos retorica para poder explicar lo que cuydadoso admirò mi desvelo. 22 *Primera clausula de la tarde*

Recibio su Excelencia el Estandarte de Santa Rosa; y acompañado de la Real Audiencia, y assistido de la Ciudad y Nobleza de Lima, con costosas galas, generosos cauallos, joyas preciosas, y ricas cadenas; discurrio por laspartes y sitios que auia de passear la procesion; atrabesando por las tropas de infanteria, y caualleria, que en belica forma ocupauan la Real plaça, de quien recibio repetidas saluas, siguiendole inmediatamente los Caualleros encomenderos, que gozan feudos de Indios, como 23 *El Virrey con el estandarte de la Sãta*

descen-

24 descendientes de los Conquistadores del Peru.

Salio vn nieto de hermana de Santa Rosa

En el cuerpo de la Ciudad, y enmedio de dos Diputados, en habito clerical; salio vn nieto de vna hermana de Santa Rosa, en vna famosa mula con su gualdrapa, a quien el Excelentissimo Virrey hizo mercedes, y lo continua a su familia.

25 *Cōpañia de la guardia de el Reyno*

Seguia despues a su Excelencia la compañia de lanças de la guarda del Reyno (que goza de fueros releuantes) y por sus dos vandas se ordenaron a la deshilada. La de alabarderos a pie, continua siempre a su persona; y con este orden, gala, y grandeza,

26 *Desmonta el Virrey.*

llegò al Conuento de Santo Domingo, donde desmontô del cauallo su Excelencia, y ocupô el lugar de Alferez Real de la Santa; marchando con el Estandarte delante de su imagen.

27 *Desmonta la Noblaja.*

La Nobleza, que acompañò a su Excelencia hasta aquel sitio a cauallo, lo boluio a continuar a pie con crecidos cirios de cera blanca encendidos, con que alumbraron la procesion, que fue admirable, por auerla ilustrado los Patriarcas de las Religio-

28 *Competēcia de Imagenes*

nes, con otros muchos Santos, y Santas (Diuinas Madres de los obseruantissimos Monasterios de Lima) compitiendo los vnos con los otros en la gala, primores y excelencias de sus ornatos y andas; desuerte que vistas todas se hallaua dudosa la curiosidad, sin atreuerse a determinar qual fue la que merecio el primer lugar.

Des-

Despues de veyte y ocho imagenes(que en tan- 29
tas andas, magestuosa y ricamente adornadas passa *Numero*
ron con admirable orden,y obstentacion)acompa *de imagenes.*
ñaua la procesion infinito numero de venerables
Sacerdotes Clerigos,graues,aseados y deuotos,con
sobrepellizes y bonetes: con mas de ochocientos 30
Religiosos de los sagrados Ordenes de santo Do- *Communidades.*
mingo, y S. Francisco, S. Agustin, nuestra Señora
de las Mercedes,de la Compañia de Jesus,yS.Iuan
de Dios, guardando el orden de sus antiguedades.

Venia despues de tantas excelécias celestiales la 31
hermosa Imagen de Rosa, comunicando a su ama- *Imagen de Santa Rosa*
da patria y queridos deuotos, dilubios de sobera-
nos gozos,lleuandose tras si los ojos y coraçones
de los fieles;y al rededor de sus andas entonaua cõ
sonora musica el coro,graciosos villancicos, y dul-
çes hymnos;seguiale la Ciudad,Tribunales,yReal
Audiencia; y remataua la compañia de cauallos,
quedando guarnecidos los costados con la de los
alauarderos, que asistieron con su ordinaria vigilan
cia,y constante permanencia.

Con este orden passeò la procesion seys quadras 32
de a mas de docientos passos,que fue el espacio que *Distancia q anduuo la procesion.*
anduuo,hasta dar buelta al conuento de santo Do-
mingo, donde salio, en cuya distancia se erigieron
diferentes Altares, y se pusieron ricas colgaduras
y floridos arcos esmerandose el cuydado en el pri-

mor, y adorno de las ventanas, balcones, y paredes del ambito.

33 Saluas Reales. Al passar la bellissima Imagen de Rosa por la plaça le hizo salua Real por tres vezes la artilleria infanteria, y Caualleria, y le batieron las banderas los Alferezes con decoroso rendimiento.

34 Bueluen a S. Rosa a su casa. Llegò en fin muy de noche la hermosa Imagen a la Iglesia de santo Domingo, de donde salio, pero la multitud de luzes, con presumidos ardores obstentaron vanidades de dia, con que amedrentadas las sombras llegaron tarde a escurecerse, quedando a pesar del oluido viua la memoria por la duracion de los siglos, para gloria de nuestro inefable Dios, credito, y veneracion de santa Rosa, honor, lustre, y estimacion de la nobilissima Ciudad de los Reyes, y esclarecido Ayuntamiento, que fomentò estas fiestas con ardientes demostraciones de amor, sin omitir cuydado, desvelo o diligencia, costeando

35 Dotacion de la Ciudad. la del vltimo dia con otras liberalidades generosas, y vltimamente dotò perpetuamente, el dia 26. de Agosto con docientos y cinquenta pesos que se obligò a pagar todos los años, por escrisura publica paraque en el se celebre fiesta a Santa Rosa, su tutelar Patrona, por ser en el que señalo la silla Apostolica su anual festiuidad.

36 Coronose contanta multitud de altissimas excelencias el imperial pio, deuoto, y graue conuen-

to

to del Rosario de fauores del cielo,gozando con el R.P.M.Fray Bernardo Carrazco su Prouincial los creditos de magnanimos,piadosos,zelosos de la hõra de Dios,y liberales deuotos de su amabilissima santa Rosa, y verdaderos hijos del gran Domingo,su inclito Patriarca, porque los gastos que hizieron fueron infinitos con la variedad de cosas grandes que executaron perfectamente, passando tan adelante, que con cortesana galanteria festejaron,a todos los predicadores de la octaua con faynes(que es el termino del pais que explica el regalo conque sirue el agradecimiento el beneficio, recebido)siendo generalmente todo quanto dio de mucha estimacion,y aseo: infinito el cuydado, inconportable el trabajo que tuuo para sacar a luz la maquina de cosas que conpusieron sus fiestas, de suerte que si bien se atiende, no le quedò que hazer al amor,porque assistido del poder obrô quanto pudo alcançar el deseo,y adelantar la emulacion gloriosa.

Demostraciones heroicas del Conuento del Rosario

DISCURSO 44

De las fiestas celebradas a Santa Rosa en las Parroquias y Conuentos de Lima.

INstimulada la deuocion de los fieles con la solemne

lemne octaua celebrada en el Conuento de santo Domingo en honor de la Beatificacion de santa Rosa, e inflamada con los portentosos milagros, que por su intercesion obraua continuamente la Magestad, diuina començô â producir por todas partes, raros efectos, y festiuos aplausos, dando principio el Hospital de san Lazaro, ayuda de Parroquia del sagrario de la Matriz de Lima, y para perficionar sus deseos se aunaron los Clerigos asignados a su culto con los domiciliarios del barrio, y juntos vistieron la Iglesia con todo aseo y curiosidad, obstentandola con brillante aparato de luzes, colgaduras, niños, Imagenes, ilustrando la octaua con doctos y graues sermones, luminosos fuegos, (que echauan a las noches de sus casas) y con las preuenciones necessarias le dieron principio, costeãdolo ocho Sacerdotes, señalando a cada vno dia en q̃ cantó su Missa, y corrio por cuenta de su cuydado el lucimiento de la fiesta, asistiendole con toda grandeza los demas; ocasionando su santa emulaciõ dulçes empeños a mayores y nueuos efectos; y le terminaron con vna solemne procession, q̃ paseo las calles principales del barrio, con dos famosissimos çaraos, que dieron materia para dilatadas relaciones, por auer sido su forma de soberano arte y executada con admirable primor.

Octaua de S. Lazaro.

Celebraronse despues nueuos festejos y octauarios

Fiestas de los Monasterios

rios

rios en los Conuentos de Monjas, de la Encarnacion, la Concepcion, Santa Clara, Santa Catalina, la Trinidad, y en los demas con procesiones por los Claustros, que colgaron, e ilustrarõ con hermosura y riqueza, procurando cada qual manifestar la ternura de amor con que venerauan a su prodigiosa Patrona.

Sobresalio en este concurso la Parroquia de señora Santa Ana, donde conformes los Clerigos asignados con los domiciliarios, y vecinos del barrio se preuinieron de cosas grandes, para hazer famosa la demostracion de su deuocion, colgando con diuersidad de ricos brocateles, y damascos la Iglesia, desde su pauimento hasta la techumbre, esmaltandola con singulares lienços, laminas, y laços, brillando en toda su circunferencia multitud de luzes, que continuamente ardieron en el octauario, con hermosos niños de gloria, blandones, candeleros, y pebeteros de plata, bordando todo el suelo de alfombras Turcas, y Cayrinas de colores exquisitas, anegandolo en suauissimos olores, que comunicauan preciosas pomas de ambar, confeccionadas cõ excelente preparacion de aromas, que herbian en brazeros de plata de trasordinaria hechura: desuerte que la Iglesia por todas partes se vio abrasada en luzes, anegada en fragrancias, trasformada en apacible primauera, y vestida de soberanos primores,

3 Fiestas de señora S. Ana.

obſtentando por todas partes blaſones de celeſtial parayſo.

4 *Octaua- deſta Pa rroquia.* Continuoſe el Octauario con toda grandeza; aſſiſtiendo a la diputacion de tan heroyco empeño D. Luis de Sandoual y Guzman, obligando con la vrbanidad, ſus combites y deuocion de la Santa, a que concurrieſſe toda la ciudad a ſu celebracion, y con particular eficacia el Excelentiſſimo Virrey.

5 *Predicaronſe grādos ſer-* Predicaron en ſus dias graues, y doctos varones, adelantando con ſus diſcurſos quanto ſe auia dicho haſta entonces; y auiendo tenido principio el octauario el Domingo 20. de Otubre del año de 669. el ſiguiente q̄ ſe contaron 27. ſe dio fin a tan famoſa feſtiuidad, con vna graue, deuota y obſtētoſa proceſion, en que aſiſtio el Excelentiſſimo Vir- 6 *Proceſion* rey, Real Audiēcia, y Ciudad, ſi bien eſta ſolicita de los feſtejos de ſu Patrona, hizo a todas horas notorio ſu amor en el octauario, y con todo el pueblo, q̄ eſte dia fue numeroſo, anduuo la proceſiō ſeis quadras, de a mas de a docientos paſos cada vna, cuyas paredes, terrados, valcones, y ventanas eſtuuieron colgadas de ſedas, telas, y pinturas, con mucha curioſidad y aſeo, y en ſu ambito cō ajuſtada proporcion ſe leuantaron quatro altares ſumptuoſos.

7 La proceſion ſe compuſo de diferentes Cofradias, que la acompañaron deuotas con ſus inſignias e imagenes, en hermoſas andas, y con inuenciones

de

de danças de gracejo, y para mayor regocijo, y hazer mas plausible la memoria del dia en medio de vna espaciosa plaça, que autoriza la Parroquia con singular arte, y hermosura, se erigio vna fuente, que por muchas partes vertia vino, y lo continuò desde las cinco de la mañana, hasta despues de auer anochecido; festejo que deleytô los coraçones de los Indios, en cuyos incendios ardian maripos as.

8 *Fuente de vino.*

9 *Imagen de Santa Rosa.*

La Imagen de Santa Rosa fue de tan admirable belleza, que parecio auerla forjado Serafines; tanto enamorò el agrado y perfeccion de su hermosissimo rostro y ayroso talle, aseo y cõpostura cõ los primores de sus andas, q̃ no deuieron rendir ventaja a las de Santo Domingo, porque compitierõ en todo: y auiendo hecho en esta obra diseño de la primera hallo que deuidamente las è descripto a entrãbas: y si huuo alguna diferencia, o primor que sobresaliesse compõgalas Dios, que yo no lo alcanço.

10 *Fiestas de toros.*

Mas adelante passaron en los festejos de santa Rosa los deuotos deste barrio, porque los colmaron con fiestas de toros, que jugaron el Sabado 16. de Nouiembre en su plaça, cuyo sitio ocupa mas de nouecientos passos de circunferencia, que adornaron con tablados por todas partes, dandoles bellleza, infinito numero de personas que concurrieron auerlas, honrandolas los Excelentissimos Vir rey, y Uirreyna, que acompañados de la Real Audien-

diencia las vieron en los balcones de las casas del Doct. Don Luis Cegarra, Canonigo de esta santa Iglesia de Lima.

12 *Divertimientos dela tarde.* La tarde fue apacible, los toros brauos, muchos los toreadores, que con varias suertes, y graciosos juegos la hizieron entretenida. En el centro de la plaça se puso vn arbol de nauio ensebado, demas de treinta varas de largo, cuyo estremo se sepultô en tierra la parte que fue necessaria para afirmarlo, y el opuesto se leuantó al cielo, con hermosa vista, y en la altura de su coronacion se colocô por capitel vna vandera, con muchos premios de telas ricas, cintas, medias, plata en reales, y otras cosas curiosas, que concedieron libremente al que las alcançase a costa de su trabajo: pero estuuo seguro todo sin auer quien lo consiguiesse, aunque lo intentaron muchos, con risa y diuertimiento de quien los miraua.

13 *Segunda tarde de toros.* Diose fin a este dia con feliz sucesso, y dulçes goços de toda Lima, y se boluieron a jugar segunda vez toros el Miercoles 20. de Nouiembre en la mesma plaça, duplicando con ellos ardientemente los dessos de los fieles, a imitar el zelo y deuocion con que auia celebrado aquella Parroquia a Santa Rosa, proponiendo desde el menor al mayor, y desde el humilde al poderoso, con inflamacion soberana de adelantar las grandezas, y exceder los limites

de

de la possibilidad, en honor de tan admirable doncella; dando gracias al Diuino Criador, que tan perfectamente la ilustró, de cuya vida y excelencias se hizieron diferentes comedias, que con diuersidad de apariencias se representaron en el Coliseo de la ciudad muchos dias, concurriendo a verlas todos sus moradores, y gran numero de forasteros, llenandolos de tan singular gozo, que con los jubilos de alegria se bañauan en lagrimas, por auer asistido a ellas muchas personas ancianas, que conocieron y comunicaron a la Santa en vida, y algunas experimentaron sus heroicas marauillas. 14 *Comedias.*

Hizo famoso este acto la asistencia de los Excelentissimos Virrey, y Virreyna, que acompañados de la Real Audiencia fuerõ al Coliseo a ver las Comedias (demostracion hasta entonces nunca vista, ni practicada por sus antecessores) por cuya causa se estimó por singular fauor, y sin entibiarse el ardor de la deuocion que asiste en Ciudad tan Catolica, se preuinierõ en publico y en secreto nueuos festejos, mayores aplausos, y mas ardientes desseos de auentajar a quantas fiestas ha celebrado la deuocion Christiana, y obstentado la vanidad Gentilica. 15 *Virrey, y Virreyna en la comedia.*

DISCURSO 45.

En que se refieren las causas que motiuaron las fiestas Reales que celebro Lima, y la forma que se guardó.

1 *Maadan N. Reyes se hagan fiestas.*

LAS Reales cedulas de nuestros Catolicos Reyes Carlos, por la diuina clemencia, segundo deste nombre Monarca de las Españas, y Doña Mariana de Austria su madre Gouernadora de su dilatadissimo Imperio, que truxo el auiso, donde vino la Bulla de la Beatificacion de Santa Rosa, y despues con la del Patrocinio que llegò a esta Ciudad de Lima a 24. de Agosto del Año de 1669. mandauan con eficaces palabras al Excelentissimo Virrey que celebrase con las mayores demostraciones de regocijo, y alegria fiestas a la Beatificacion Gloriosa de la Bienaventurada Rosa de Santa Maria encareciendo quan agradable seria a sus Reales oydos, que se auentajasen a quantas hasta entonces se huuiessen hecho en estos Reynos del Perù, por ser la primera flor que del plantel del nueuo mundo se auia coronado con la diadema de Santa; estas ordenes tan apretadas aplicadas al incendio de deuocion que el Excelentissimo Virrey abrigaua en su pecho, le ocasionaron singulares gozos que manifestaron sus obras en gloria de nuestro omni-

omnipotente y diuino Dios, honor y exaltacion de Santa Rosa.

2 *Forma de disponer las fiestas*

Y para dar principio a las fiestas Reales con que pretendia desempeñar la voluntad Real, y hazer notorio al mundo su obediẽcia, zelo, y amor de los triunfos de santa Rosa, combido a los Caualleros q̃ se hallauan a la saçon en Lima cõ mas proporcionados medios, assi en las personas, como en las conueniencias, para que entrassen en su compañia en vn juego de cañas con que se resoluio, darles principio, y para que fuesse mas cortesano el combite lo redujo a papeles, y reconociendo el gusto que causarâ la forma del original pongo su tenor a la letra.

3 *Papel del Virrey.*

Deseoso de que la Ciudad se alegre y celebre con regocijos y demostraciones de gusto el patronazgo de esta Ciudad, y prouincias en la Bienauenturada Rosa de santa Maria, assi por esta razon, como por la de ser Criolla, y la de auer sido en tiempo de mi gouierno esta dicha, e tomado a mi cuydado la comission de sus fiestas, y entre las q̃ se hizieren, quiero dar principio con vn juego de cañas, en q̃ entro yo, y me â de desẽpeñar el señor D. Fulan, entrando en el, q̃ serà para mi de particular estimacion y lisonja, por la deuocion q̃ tengo a la santa, y la merece de todos sus paysanos: y assi para agradecerle el acetar, como para la disposiciõ de la fiesta me

verâ

verà el Lunes 14. deste a las onze. Guarde Dios al señor D. Fulano. Palacio 11. de Octubre de 1669.
El Conde de Lemos.

4 *Vistas cõ el Virrey.* Obligados con tan cortesano fauor, los Caualleros concurrieron en el salon principal del Palacio Real de Lima, el dia, y hora que se les señalô, donde su Excelencia les dio las gracias de su obediencia, y los ordenes necessarios, preuiniendo en ellos el modo que se auia de guardar en tan excelente funcion con el segũdo papel que escriuio a los Quadrilleros, indiuiduando los colores, lacayos, y vestidos, cuya copia es la siguiente.

5 *Segundo papel del Virrey.* He dispuesto saque quadrilla el señor Don Fulano en el juego de las cañas, para que le tengo cõbidado, y và con esta la cedula del color que le tocò en suerte, y la de los Caualleros que he repartido, que cada vno ha de sacar dos lacayos, escusandose bordados. Darales auiso de mi parte el señor Don Fulado; y si alguno se escusare, que lo estrañarê entrando Yo, y siendo fiesta de la Paisana Criolla desta ciudad, me darâ auiso el señor Don Fulano. A quien guarde Dios. Palacio 21. de Octubre de 1669.

El Conde Lemos.

DIS

DISCURSO 46.

De la noticia que dan los Historiadores del origen del juego de cañas, y relacion de las que se jugaron en la Plaça de Lima con las de sus toros y pintura de quanto sucedio en ellas.

NO es estraño de mi assumpto suspender (con la breuedad que pide esta obra) su relacion refiriendo en este lugar la noticia que dan los Historiadores del origen del juego de cañas, motiuo deste discurso, en que procurare ceñirme a las clausulas precisas. 1

Diuersos son los juegos que han vsado los hombres en la diuturnidad de los siglos, que consagro la gentilidad a sus Dioses celebrandolos por triunfos del valor y grandeza generosa sin faltar en el transcurso de su principio la ordinaria discordia ẽtre los Historiadores: afirmãdo Veleyo Paterculo, auer sido Yphito Elio primer institutor de los Olimpicos: a que se opone Pausanias, y Euseuio dandole solo nõbre de restaurador de ellos; y Apolodoro y Solino con Julio Cesar Escaligero, son de parecer que Hercules los instituyo, en honra de Pelope su bisabuelo; y Diodoro Siculo varía diziendo vnas vezes fue Hercules el Teuano, quiẽ los instituyo, a honor de su Padre Iupiter, en las riberas del decantado rio 2

Origẽ del juego de cañas.

Veleyo lib. 1.

Pausan. lib. 5.

Apolod. lib. 2.

Deorum origin. 1.

Scalig. lib 1 poetic. cap. 24.

Al-

Alpheo, y otros que Hercules el Crendense, vno de los Atilos Ideos; pero todo esto no haze ami intento, porque solo pretendo inquerir el origen del juego de las cañas en que la ocasion me empeña, y segun el quinto de la Eneyda Virgiliana, fue su despertador Eneas el Troyano, assentando que de su inuetor no dan noticia cierta, las Historias; y lo mas comun es que lo celebrò en Cicilia en honor del cabo de año de su padre Anquises el quarto año de la destruicion de Troya siendo el quinto juego de que vsó acauallo y mas conforme al nuestro de cañas, por afirmar Pedro Fernandes de Andrade en el libro que intitula, Gineta de España que demas de auer nõbrado Eneas quadrillas y hecholes vna ancha plaça donde corrieron primero sus entradas comenҫaron despues la escaramuza, acometiendose vnos a otros boluiendo vnas vezes las espaldas como que huîan, y otros el rostro cargando sobre los contrarios, y es sin duda que es el juego que tiene mas similitud y concordia con el nuestro de cañas; porque se executaron entonces muchas de las circũstancias, que oy se obseruan, siendo sus primeros quadrilleros Priamo el menor, Atis y Iulio Ascanio; y para mas claridad del tiempo de la celebracion de Cicilia, por ser el quarto año despues de la destruicion de Troya, parece auer sido andando el mundo en los 2783. años de su creaciõ

El 5. de la Eneid.

Andrad. lib. 2. de la gineta de España cap. 27.

Gordon. in chron

1262. antes de la venida del hijo de Dios en carne, y precediendo con 420. años ala fundacion de Roma que segun la cõputacion mas cierta son 2842. años los que an corrido desde que Eneas dispertô este famoso juego; continuandolo despues Romanos y Españoles y con mayor gala y destreza los Sarracenos, por auer aplicado en el exercicio de la gineta mas eficaz el cuydado y diciplina, siendo con mayor perfeccion en nuestra España, por la ligereza, gala y vizarria delos generosos cauallos y yeguas de las celebradas riberas del caudaloso Betis; con que termino la noticia por no auer alcançado otras de que me pueda valer con la breuedad que pide esta obra.

Berlam. in chor.

Plinio sobre la ciu. de Dios Polec. 3. lib. 5. cap 9.

Y boluiendo a engaçar el discurso para dar noticia de las fiestas, es preciso dezir como con la precision de los ordenes se aplicaron los medios necessarios, para salir con lucimiento de tan crecido empeño, preuiniendose cada vno de los cõbidados, con primores que suele ocasionar la emulacion en el cuydado de la gala, aseo, diciplina, y despejo.

Formaronse ocho quadrillas que compusieron treinta y dos Caualleros; y corrio por quenta de los quadrilleros, participar a los demas, los colores, ordenes, y circunstancias que auian de guardar, que recibieron de la discreta y soberana idea de su Excelencia, que como comissario y primer quadrille-

ro, nombro por sus compañeros, a Don Aluaro de Nabamuel y de los Rios del Orden de Alcantara, y Alcalde Ordinario, a quien dio lado en la carrera, con Don Melchor Malo de Molina, del ordé de Santiago, Teniente general de la caualleria del Batallon de Lima, y Alguacil mayor de Corte, y a Don Joseph de Vega, Regidor: la color que les tocô por suerte fue muzgo, y plata.

4 *Segunda quadrilla* El segundo Quadrillero Don Diego de Caruajal y Vargas del Orden de Calatraua, Correo mayor de las Indias, y AlcaldeOrdinario; sacó por cõpañeros a D. Iuan de la Pressa, y de la Cueua, Escriuano mayor del mar del Sur, Don Baltasar Pardo de Figueroa y Gueuara del Orden de Santiago, y a D. Pedro Merino del mesmo orden; su color azul, y plata.

5 *Tercera quadrilla* Tercer Quadrillero Don Christoual de Llanos y Xaraua, Fator Oficial Real, sus compañeros D. Manuel Suarez de Andrade, Secretario de su Excelencia, D. Pedro Cegarra y Guzman, y D. Tomas Barreto de Castro: la color verde, y oro.

6 *Quarta quadrilla* Quarto quadrillero D. Bartolome de Aguero, en compañia de D. Luis de Sandoual y Guzman, D. Joseph de Padilla, y Don Iuan Ioseph de Acuña y Menacho: de negro y plata.

7 *Quinta quadrilla* Quinto Quadrillero D, Martin de Zauala y de la Massa del orden de Santiago, y Contador Perpe

tuo

tuo de la Cruzada,acompañaronle Don Francisco Messia Ramon,D. Ioseph de Castro, y D. Iuan de Castilla y Alarcon,a quien les tocô nacar y plata.

Sexto quadrillero Don Gil de Cabrera, y en su compañia Don Iñigo de Torres y Zuñiga,D. Bernardino de Zuñiga,y Don Andres de Miesses, Cõtador del tribunal de Cuentas destos Reynos ; su color anteado y plata. 8 *Sextaquadriba*

Septimo quadrillero DonGarcia de Ijar y Men doça,y sus compañeros Don Diego de Teues Mãrique,Don Felipe Gutierrez de Toledo y Isturriza ga,y Don Christoual de Sandoual y Rojas, de celeste y oro. 9 *Septima quadrilla*

Octauo quadrillero Francisco de Haro, Deposi tario general,y fueron sus compañeros D. Alonso Laso Regidor,D. Francisco de Auendaño, y Don Francisco Delgadillo,y su color verde mar,y plata 10 *Octaua quadrilla*

Ajustadas las quadrillas, repartidos los colores,y preuenidos todos los reparos, y demas cosas necessarias para perficionar tan gallarda funcion, se obstentô la igualdad con tan precisa obseruancia, que fue vno el que representò el numero de quatro , y quatro quien compuso la perfeccion de vno:los lacayos vistieron las colores de sus dueños,con sus libreas,y dos solos sacô su Excelencia sin diferenciarse en nada su grandeza , porque corrio parejas con las demas. 11 *Igualdad que se guardo.*

12 *Forma del juego cañas llamado el de rodeõ.* La forma del juego de cañas causó nouedad, por ser la primera vez que se executó en tan famosa ciudad el de rodeon, por cuya causa motiuò repetidos ensayos, q̃ en los sitios señalados se hizierõ con asistencia de su Excelencia, y con notable gusto y admiracion de todos, instimulando los animos de los vnos, la vizarria de los otros, procurando cada qual exceder en gallardia y despejo; y para conseguirlo no omitieron diligencia, gasto, o trabajo para conducir generosos cauallos de todo

13 *Cauallos de Chile.* el Reyno, naueg ãndolos del de Chile, que acreditaron con sus obras ser hijos del Betis, engendrados del zefiro en sus velozes yeguas.

14 *Ensaya el Virrey en su antesala a los Caualleros.* Tanto ardor encendio en el pecho de su Excelencia la gloria del lucimiento de las fiestas que no se contentô su desvelo con los ensayes comunes, que en los cauallos se repitierõ muchas vezes, porque passô tan adelante, que en sus antesalas instruyô a los combidados la forma, acciones, mouimientos, y demas lançes de las cañas, para que con mayor facilidad, y perfeccion quedassen enteramente capazes.

15 *Primer dia de toros.* Lunes 23. de Diziembre se señalò para sacar a luz el desempeño de tantos cuydados; pero con poca fortuna, respecto de impedir la salida del Excelentissimo Virrey vn accidente en vna pierna, por cuya causa se suspendio el juego de cañas, y se li-

diaron

diaron los toros, que entretuuieron la tarde con o-tras funciones, que la hizieron egradablemente apacible; y omito en esta ocasion las circunstancias que passaron, dexandolas para descreuirlas con el dia del juego de cañas, donde se executó quanto se representó en este.

Lo singular deste dia consistio en auer corri- 16
Corrio vn hombre de cabeça.
do en la Real Plaça vn hombre sobre vn cauallo, puesta la cabeça en la silla, las manos en los estribos y los pies en alto, forma obseruada en el arte de la gineta, si bien su vista causò notable admiracion.

La Ciudad, por costumbre que se establecio con 17
Suspende se la eleccion de Alcaldes.
su fundacion, elige dos Alcaldes, y demas oficiales necessarios a la buena administracion de la Republica, el primer dia del año, y hallandose su Excelencia todavia grauado con su achaque, y encadenadas las quadrillas con estrechos vinculos, que precisamente se auian de romper con la nouedad, que la nueua eleccion de Alcaldes auia de ocasionar con grandes empeños y nueuos gastos, por decreto que proueyô, motiuando la calidad de los inconuenientes, suspendio la eleccion, materia nouissima en estos Reynos, permitiendolo assi la Magestad Diuina, para hazer mas plausible la fama de las fiestas de Santa Rosa.

Miercoles 8. de Enero del año de 1670. celebre 18
Dia del juego de cañas.
dia en el Imperio del Peru, y Ciudad de los Reyes,

por

por auerse executado en su Real Plaça la maquina de tantos preuenidos aparatos en industriosas lides, diestros tornos, iguales, y ayrosas parejas, admirables lançes, ardientes guerras, y cariñosas pazes.

19 *Hermosura y ambito de la plaça.* La plaça es de las hermosas del mundo, su planta en forma de quadro, guarda igualdad y medida con admirable perfeccion; ocho calles se situan en sus quatro estremos, con veinte y dos passos de ancho cada vna, y todo su ambito ocupa mil y quarenta y seys; en medio de su espacioso sitio se leuanta lo ayroso de vna Fuente de bronce dorado, cuya belleza encumbrada, alta en el arte, y en lo eleuado puede competir con el celebrado Coloso de Rodas, nueua marauilla deste nueuo mundo

20 *Tablados* Guarnecio el cuydado, y la conueniencia este famoso anfiteatro por todas partes, hasta el numero de 20. passos cõ tablados, q̃ en tres manciones se

21 *Curiosa preuenciõ* leuantarõ hasta engaçarse con las ventanas y balcones de las casas; entablose el primer cuerpo no dexãdo el mas pequeño sitio sin esta preuẽciõ, desuerte que quedô la plaça en vna caxa, escusandose con este reparo la ocasion de que no la ocupasse la gente, que por debaxo de los tablados suele deslucir su

22 *Adorno de los balcones y vẽtanas.* aseo, sin ser possible conseguir su despejo las asistencias y cuydados de las guardias.

Vistieronse los balcones, ventanas, y terrados con

con diferentes colgaduras,y tras ordinarios paños, de ricos colores, formando la variedad apacible vista,y entretexidos maridages: la frente de las casas de Cabildo,situadas a Occidente,forman vn espacioso corredor,con hermosissimos arcos, y la distancia de sus claros se colgò de terciopelos carmesies,con franjas y fluecos de oro, y en medio de su fachada,sobresalio lo mageftuoso de vn dosel de la mesma tela y guarnicion,y debaxo del, en lo supremo de su altura,se puso vn Retrato de Santa Rosa, 23
Retrato de S. Rosa
de medio cuerpo, assumpto y fin de tan excelente festejo,y debaxo vn lienço grande de la Magestad 24
Retrato del Rey.
de Carlos Segundo nuestro soberano Monarca, de edad de ocho años,y de relebante pincel;sobre cuya cabeça volaua el Aguila Imperial, blason de sus armas,con corona,mostrando vna garra de leon, y en el pico laurel,palma,oliua,y espada: geroglifica, que encierra en las clausulas de tan heroicas insignias,altissimos mysterios.

El terreno de la plaça se igualò con tanto primor y cuydado,que no sobresalio en todo su espacio,la mas pequeña piedra, demoliendo hasta los cimientos el rollo,que estaua en vno de sus angulos, porque suspendio sus efectos la justicia, siendo las fiestas,y el dia de gracia. 25
Terreremo de la plaça.

No faltò en faccion tan militar la continua tarea de la sapa,y la pala, que asistidas de carros, que 26
Preuencion de carros.

continuamente vertian agua dexaron su plan en los terminos, que para seguridad de los tornos, y carreras pudo imaginar el desseo; venciendo la libertad del poluo, que como señor del pais no perdonaua a ninguno, acometiendo por todas partes.

27 *Encierro.* La mañana deste dia encerraron veinte ferozes toros, y se jugaron algunos, que con su ligereza, y denuedo la hizieron entretenida.

28 *Salen las guardias de infantes.* A mas de las tres de la tarde saliero por la puerta principal de Palacio, que està situada en la frente de la plaça, correspõde atramontana, cien infantes con chuços, y a la deshilada se fueron prolongando hasta formar dos hileras, que ocuparon el espacio, que distan las casas de Cabildo: su gala, y vizarria tuuo su lugar entre los demas primores que hizieron grande el dia.

29 *Sale el Capitã de la Guardia.* A los ecos de sonoros clarines, a quien correspondieron acordes chirimias, por la mesma puerta que salio la infanteria, se descubrieron las guardias de a pie, y de a cauallo del Excelentissimo Virrey, conducidas de su Capitan Marques del Villar, que para mayor primor de su galan vestido bordó sobre musgo, laços y mosquetas de plata: el cauallo en que salio a la brida, guardò en su adorno correspondencia con los colores, y dibujos de su dueño; y sin duda que para escrebir la belleza deste bruto, a quien la admiracion dio nombre de

Grifo

Grifo, cuy dadosa la Retorica se valiera de tan gallardo assumpto, si lo limitado de mi talento, e independencia con que ê seguido estas noticias, obseruando solo la indiuidualidad, no se opusiera con el temor de peligrar en lo singular, siendo lo general tan digno de mas eleuada pluma.

Al lado siniestro del Marques salió D. Andres Suarez de Figueroa su Teniente, su vestido nacar y plata, y el jaez del cauallo, laços, y pendientes de lo mesmo. 30 *Teniente de la guardia.*

El respecto y temor tiene soberano imperio en el animo de los subditos, y se experimentô este dia por no auer quedado persona de quantas desprecian los peligros, sin embaraçarles la estimacion, que no ocupase lugar, dexando la plaça desembaraçada, sin ser necessario para su despejo, el horror del castigo, que se ha executado en otras ocasiones sin conseguir el fin, que se alcançô con tan faciles medios en esta. 31 *Aseo de la plaça.*

Dos carroças siguieron al Capitan, y Teniente de la Guardia, con algunos ministros de la Real Audiencia la primera; y en la segunda seis mulas venia el Excelentissimo Virrey con los Oydores, y detras el coche de Camara con su familia, y obstentando singular orden dierõ buelta a la plaça, causando agradable vista la grandeza y magestad del paseo: a la segunda buelta pararon las carroças 32 *Carroças del Virrey y Real Audiencia.*

33 rrozas en las casas de Cabildo, y su Excelencia con la Excelentissima Virreyna ocuparon sus asientos debaxo de dosel, y la Real Audiencia en sillas a su mano siniestra.

Ocuparõ sus asiẽtos.

34 Continuose el despejo de la plaça, y quedaron por vltimo en ella los infantes de guardia, repartidos en esquadras en diferentes puestos, para impedir los desordenes, q̃ con la variedad de funciones se podian ocasionar en el discurso de la tarde, con quatro Alguaciles de Corte, y Gouierno, a cauallo, vestidos con aseo, y gala, y veinte, o poco mas toreadores de apie, con monterillas carmesies, diuisa, que se les dio para ser conocidos.

Forma cõ que quedo la plaça.

35 Conseguido el despejo, con el orden y forma referida, se retiraron el Capitan, y Teniente de la Guardia, y su Excelencia hizo señal, con la qual corrio vn alguacil de Corte desde las casas de Cabildo hasta el toril, y con toda promptitud se vio vn toro en la plaça, y muerto este le sucedieron otros, continuando el lidiarlos con gallardo denuedo los toreadores, burlando la destreza su ferocidad con repetidas suertes hasta dexarlos muertos a sus pies, ocasionando embeleso y deleyte a la vista del inumerable concurso tan desapacibles crueldades, bié recebida costumbre entre Romanos, y Españoles; si bien barbara por seruir de lisonja el sangriento destroço de vn bruto a manos de la nacion mas valerosa

Toro en la plaça.

lerosa, Christiana, y politica del Orbe.

Antes de las cinco se leuantó su Excelencia de su asiento, y a vista de tantos como eran linces de sus acciones, hizo profunda reuerencia a la Excelentissima Virreyna, y acatamiento a la Real Audiencia, y desocupô su lugar, dexando pendiente el cuydado de vn cabello, a tiempo que el Capitan, y Teniente de la Guardia boluieron a reconocer la plaça, que se hallaua con el mesmo aseo y despejo que la dexaron, y recorriendo los puestos, llegò el Marques al toril, mandó cerrar sus puertas, y guardò las llaues, abriendo las de las trabesias de las calles, con tan admirable orden, que parecio que la execucion obedecia los desseos.

36 Desocupo el Virrey su asieto

37 Buelue el Capitan dela Guardia.

Apenas el Marques y su Teniente auian preuenido lo que estaua a su cargo, quando por la calle, en cuya esquina estan las casas Arçobispales, que hazen frente a las de Cabildo, entraron en la plaça Don Fernando de Castilla Altamirano, del orden de Santiago, y Don Alonso de la Cueua y Guzmã Padrinos de las cañas, a la gineta en hermosos caua llos, rica, y ayrosamente enjaezados: el primero, de plata y rosado: y el segundo, de azul y plata: sus vestidos fueron lucidos, sin exceder del decoro cortesano: los sombreros adornaron de plumas correspondientes a los colores de los jaezes: cada vno sacó dos lacayos, por correr con igualdad con sus ahijados

38 Entrã los Padrinos

hijados; los de Don Fernando cō librea de tela de zarga, color de caña, guarnecida de puntas de plata, y las bueltas rofadas: y la de Don Alonfo de la Cueua de paño de Olanda claro, bordada de penachos de plata, con ricos cabos, afeados adereços de efpada, fombreros, y toquillas, y con ayrofo denuedo atrabefaron la dilatada plaça, compitiendo con igualdad y gentileza; y en llegando enfrente de la Excelentifsima Virreyna, poniendo piernas a los cauallos hizieron vn gallardo acometimiento, que parô en vna profunda y decorofa reuerencia â fu Excelencia; con cuyo obfequio les concedio licencia para que tuuieffen principio las entradas.

39 *Entradas* Los Padrinos participaron la licencia al Excelentifsimo Virrey, y apartandofe ocuparon fus pueftos en la efcombrada plaça, tocandole por fuerte a Don Alonfo de la Cueua apadrinar el campo de fu Excelencia, y a Don Fernando de Caftilla el opuefto, q̃ acaudillaua D. Diego de Caruajal; refonaron al mefmo tiẽpo clarines, atabales, con otros dulçes y varios inftrumentos, y cō proporcionado compas entraron por la mefma calle de los padrinos vna tropa de hombres acauallo con vaqueros largos de damafco verde y amarillo, fombreros de lo mefmo, tocando los inftrumẽtos referidos, aquiẽ feguian feys grandes y corpulentas azemilas, preue

nidas

nidas de limpias cañas, y adereçadas con las preuenciones necessarias, y con paramentos, y atauios de sedas de colores, y otros primores de su adorno, y por cubiertas ricos reposteros, bordados con las armas de su Excelēcia, y de la Ciudad, y assistidas de famulos, que cō diferentes trages y virretes colorados las lleuauan de diestro, y al son que hazian las clarines, atabales, y demas instrumentos dieron buelta a la plaça, acompañando su retaguardia sesenta y quatro lacayos, compitiendo los vnos con los otros, porque se diuidio el gusto en vādos en los coloridos, ya enamorado de lo verde y oro: ya de lo azul, y plata, boluiendo cuydadoso a mirar lo anteado, sobresaliendo con sus desseos lo nacar; y embidiando lo celeste y oro, mostrando agradable cariño a lo negro y plata, causandole deleite el verde mar, y venerando como a primero el magastuoso primor de lo amusgo y plata, sin ser nociua la competēcia, porque con generales aplausos gozaron todos los preuilegios de bien vistos. 40 *Competencia de colores*

Sosegose la plaça del alboroço que auia causado la obstentacion de tantos aparatos, recogieronse las caxas, clarines, y demas instrumentos, y ocuparon sus puestos, guarneciendo los lacayos todo el sitio, que ocupa la frente de Palacio, con admirable orden, y dexando atenta la curiosidad, passarà el cuydado a referir como dio principio a las 41 *Corre el Virrey.*

entra

entradas el Excelentissimo Virrey Conde de Lemos, en vn bruto a quien prestaron los armiños su candidez; que antigua costumbre es del fuego desmentir sus incendios con la hipocresia del yelo! bien lo acreditó su fogocidad con presumidas obstentaciones de rayo en la carrera, sin faltar a la natural perfeccion, porque demas de correr mucho, firme el rostro, leuantando los primeros tercios, reboluiendo con ayroso denuedo las manos arriba, sin desmedir el compas, assentandolas iguales en el suelo, para mayor seguridad y hermosura, abierto de caderas, arregaçando con gala los cojetes, sin descomponer los pies, con quien obraua cortos y velocissimos mouimientos, redoblando el son que con ellos hazia, con tan impetuosa fuerça que parecio hundir la tierra, siendo de tan ligero delfin, timon la cola, que sin mouimiento, y con gala acreditó, que solo su impulso lo regia.

24 *Destreza del Virrey en la carrera.* Bien conocio el bruto la destreza del imperioso dueño, porque lo montô con denuedo, galan, y terciando la capa, asseguró el sombrero, y quedando firme a los mouimientos, baxò con garbo la mano izquierda hasta dexar propocionada la rienda, sin desabrir al animal, empuñando en la derecha vna lança con vanderilla (para jugarla con ayroso mouimiento a su tiempo) y afirmandose en los estribos con despejo, y sin afectacion, parecio que

el

el bruto con sobrenatural instinto le obedecio, porque arrancando veloz,sin bayben, ni escarçeo, corrio desuerte,que dexó admirada la mas diciplinada destreza; y al llegar al segundo tercio, batio con igual gallardia los pies, hiriendole conforme las reglas del arte,con que encendio la velocidad, para que acumulase mayor fuerça a la ligereza;y en el vltimo tercio jugó la lança con diestras y gallardas acciones,y le fue llamando con tan suaues toques, que parò como si no huuiera corrido, quedando de marmol en el puesto que eligio suExcelencia anegado entre espumas, laços, mariposas, y estrellas de plata y musgo, que entretexidas de ingeniosa composicion formauan estrechos maridajes con el jaez, cascabeles de plata, y demas adorno,sin dexar que pedir al desseo, y consiguiẽdo gloriosos triunfos de la emulacion.

Con serenidad agradable y magestuosa hizo su Excelencia profundo acatamiento a la Excelentissima Virreyna, y paró enfrente de su asiento; su sombrero coronauan plumas blãcas y musgas,y el viento por lisonja las tremolaua con ayroso garbo: las mangas y tahali cortauan laços de raso musgo sobre plata;las demas partes del vestido guardauan las precisiones cortesanas: el espadin que ceñia guarnecio de plata la curiosidad con primorosa hechura: los azicates de la mesma materia sobre 43 *No passa el Virrey las demas entradas.*

brefalian con gala, obstentando la vanidad de merecer sus pies; y quanto registró la vista fue admiracion discreta, porque tiene por vnico fin mi enamorado desseo, la gloria, y honra de nuestro inefable Dios, y la logra dulcemente ilustrando la vida, prodigios, excelencias, y aclamaciones de esta heroica muger.

44 *El Virrey no passa las demas carreras.* Al lado de su Excelencia corrio Don Aluaro de los Rios Nauamuel, y fueron passando la carrera los demas Caualleros, y prosiguiendo las otros tres, con desseo de mejorarse en ellas, quedando su Excelencia firme en su puesto, porque no tuuo que añadir la primera.

45 *Corren los Caualleros sus entradas.* Acompañô a Don Melchor Malo de Molina, Don Ioseph de Vega: y corrio Don Christoual de Llanos con Don Manuel de Andrade: Dõ Tomas Barreto con Don Pedro de Cegarra: Don Bartolome de Aguero con Don Luis de Sandoual: Don Ioseph de Padilla con Don Iuan Ioseph de Acuña: Don Martin de Zauala con Don Francisco Mesia: Don Ioseph de Castro con Don Juan de Castilla: Don Garcia de Ijar con Don Diego de Teues: Don Felipe de Isturrizaga con Don Christoual de Rojas: Don Gil de Cabrera con Don Iñigo de Torres: Don Bernardino de Zuñiga con Don Andres de Miesses: Francisco de Haro cô Don Alonso Laso: Don Francisco de Auendaño con Don Francis

co

co Delgadillo: Don Baltasar Pardo de Figueroa cō Don Pedro Merino, y vltimamente cerrô la carrera Don Diego de Caruajal Alcalde ordinario, con Don Iuan de la Pressa y de la Cueua.

Executada con tanto acierto, e igualdad esta funcion, boluieron todos los Caualleros a asistir a su Excelencia, componiendo vna bellissima floresta la variedad de colores, laços, tocados, plumas, rosas, puntas pendientes, y jaezes; obstentando cada vno con diferencia, primor, gentileza, o despejo, guardādo la mesma oposicion los cauallos, que pagados, y desvanecidos con las galas, o enamorados de sus natiuas colores, y alegres con la fiereza hermosa de su vizarria; e instimulados del sonido de los cascabeles; y armonioso çuçurro del oro, y plata, que en mariposas hebras, y escarches vestian sus crines, y colas, se embrauecian, y con galan desahogo formauan sobre los pies ayrosos mouimientos con corbetas, remeçones y escarceos. 46 *Bueluen los Caualleros a asistir al Virrey*

El Sol cuydadoso al mirar la luciente esfera de la plaça bacilaua entre temorosas embidias, pareciēdole con la emulacion, que se auia transformado el octauo cielo a su centro, estimando por astros los ginetes, por luzeros las plumas, y por estrellas laços de colores, entretexidos con plata y oro; y para reconocer con mayor seguridad y defencia los peligros, se emboçò con el terlis pardo de vna nube 47 *Cuydado del Sol*

bru

brujuleandose con melindroso recato, y tal vez descubriendo la cara, por no ocasionarse los creditos de temeroso: que artificiosa es la embidia, y que natural, pues la tienen de los hombres lo soberano de las deidades.

48 *Efectos de la embidia del Sol.* Irritado el abrasado Planeta con la competencia, que segun sus temores le hazia la vizarria de su Excelencia, y la gala de los Caualleros, desprecio las nubes, que hasta entonces le auian seruido de emboço, deshaziendolas con sus incendios, y sin admitir la benignidad que resultaua ala Region de su compañia, lleuado del impulso soberano de su grandeza, fulminò rayos para destruir a quien se le oponia; pero le siruieron sus mesmas luzes de enemigos, porque hiriendo enlos laços de plata, y oro como en espejo, despidieron reberueraciones ardiētes cōtra la mesma causa que los fulminò, dexando con mayor lucimiento la plaça, pues en cada cauallo, y Cauallero brillaron millares de Soles, luzeros, y estrellas, y confuso y corrido del furioso horror que le ocasionò su antojo, caminó apresurado a derpeñarse en las lobregas sombras de occidente.

49 *Sale el Virrey de la plaça con todos los Caualleros.* Asistido su Excelencia de tan esclarecido numeso de Caualleros, salio de la plaça por la puerta de Palacio, seguido de todos, y cada qual con el cuydado de preuenir lo necessario para nueuas funciones, obseruaudose primorosas materias de estado

en

en la forma y gouierno de la plaça, arte, y obstentacion en la graduacion de los lançes.

Vigilante estaua el cuydado de tan numeroso concurso, esperando por instantes lo que juzgauan siglos los desseos, quando entrô por la plaça su Excelencia, cuya gentileza embaraçaua con gallardia vna adarga plateada y musgo, en cuyo campo erigio vn monte, con vna Rosa bordada de azahar, y la letra dezia: 50 *Sale el Virrey a la escaramuza.*

Azahar es flor de Lima,
Mas oy por suerte dichosa,
La flor de Lima es la Rosa.

Y seguido de quinze Caualleros, que compusieron quatro quadrillas, cargó la rienda sobre la mano diestra, y con medio galope batio el largo giro de la plaça, hasta hollar el estremo del angulo de la esquina de los Mercaderes, y reboluiendo sobre la mano siniestra formô con proporcionado compas vn diestro caracol, hasta boluer el rostro al sitio de donde salio, a tiempo que Don Diego de Caruajal, que por la calle de la Iglesia mayor entrô en la plaça, capitaneando otras quatro quadrillas, auia batido con el mesmo orden el terreno opuesto, con famoso denuedo perficionando el caracol sobre la mano siniestra, y preuenidos los vnos, y los otros de adargas, que embraçauan con ayrosa gala obstentando en ellas varios coloridos, primorosos

esmaltes; y con diferentes geroglificos, discretas, mysteriosas y elegantes letras.

51 *Abança el Virrey contra D. Diego de Caruajal.* Su Excelencia con rostro serenamente arrogante, abançô contra Don Diego de Caruajal, vibrando, segun el antojo de los que mirauan vna fuerte lança; porque los sustos mudan en lanças las cañas, y auiuando el galope passô a encontrarle, quando al mesmo tiempo le salio al encuentro, exponiẽdose con estrecho compas al choque, robando la ferocidad del acometimiento el color al mas diciplinado guerrero, porque no huuo mouimiento, demostracion, ni amago que no amenaçasse sangrientos estragos en la viua representacion. Cruzaron los vnos, y los otros passando su Excelencia con los suyos a reconocer el opuesto campo, y batiendo D. Diego de Caruajal con sus compañeros el que auia señoreado su Excelencia, continuandose la escaramuza por todas partes, sin faltar vn punto en sus tornos a la precision de sus reglas, boluiendose a encontrar los caudillos en la mitad de la plaça con sus ginetes, vsando de la mesma eficacia en los amagos, oposicion y contienda; y auiendo reconocido su Excelencia toda la campaña, con vn largo caracol dexò guarnecida con dos de sus quadrillas la esquina de los Mercaderes, y con airoso giro hizo alto con las otras en la esquina del Cabildo, y con pocos passos se alargó hasta quedar en frente de la Excelentissima Virreyna. D.

Don Diego de Caruajal, que cuydadoso batia u terreno, al yr recogiendo los suyos, guarnecio on dos quadrillas la esquina de la Iglesia mayor, y on las otras dos formando vn medio caracol, hi- o alto en la esquina de la pescaderia, y quedó la laça (segun el orden y colocacion de las tropas de aualleria, y forma militar que se guardó) amena- ;ando vna campal batalla, cuya admirable per- eccion pudiera causar emulacion a los mas famo- os Capitanes, y quedar justamente embidiosos los elebrados Moros Granadinos, de quien cõ tãtos plausos venera la fama, los belicos juegos q̃ obstẽ aron en su hermosissima plaça de Vibarrambla. 52 *Guarne- cense los quatro an gulos de la plaça*

Suspendiose por corto instante la lid, hasta que i Excelencia dio orden para que tuuiessen prin- ipio los lançes de cañas, y obedeciendole Don Aluaro de Nauamuel, salio con los dos compañe- os de su quadrilla vibrando sus cañas, y corrio ha- à llegar a la esquina de la pescaderia donde estauã is dos quadrillas con Don Diego de Caruajal, para incitarlos al combate los retaron tirando s las cañas, y estrechandose Don Aluaro con frente enemiga, boluio el cauallo sobre la ma- o diestra, recogiendo sus compañeros hasta que- ar todos iguales, y cubriendose con las adargas orrieron velozes; y por el lado diestro de las dos uadrillas, que estauan de guardia en la esquina 53 *Lançes de cañas. Salen de la esquina del Cabil do.*

de

de la Iglesia mayor se abrasaron hasta ocupar la re-
taguardia, cargados siempre de Don Diego de Ca
uajal, y su quadrilla, que los siguio, empleando con
gallardia sus cañas, y reconociendo Don Diego, es-
154 *Salen de la esquina de la pescaderia* tar espuestas a su defensa, las dos quadrillas de aque
puesto; cō vn pequeño, y rebuelto giro, recogio los
suyos, y boluiendo los cauallos sobre la mano die
tra, cubiertos de sus adargas, corrieron ligeros, e
iguales, hasta ganar por el costado diestro las es-
paldas de las dos quadrillas, que estauan de escol-
ta en la esquina de los mercaderes, batidos de la ter
155 *Salen de la esquina de la Iglesia mayor.* cera quadrilla, que salio en su alcançe, hasta que
despues de auer tirado sus cañas su quadrillero se
estrecho entre los suyos, y los enemigos passando
con destreza, y reboluiendo, su cauallo, abrigô su
quadrilla, igualandose con ella con ajustado com-
pas, y adargandose todos con arte y gala, arranca-
ron los quatro a toda carrera, y passaron a ocupar
la retaguardia de la quadrilla, que auia quedado
de guarnicion en la esquina del Cabildo, abança-
156 *Salen de la esquina de los mercaderes.* dos de la quarta quadrilla que salio de la esquina
de los mercaderes, y les cargô furiosamente, gol-
peandolos con sus cañas, esta, amparada de su qua-
drillero, que poniendo piernas a su cauallo, passò
recogiendo a sus compañeros, por la enemiga fren-
te, y reparandose de las adargas, prestamente cor-
rieron sin parar, hasta que quedaron cubiertos, de

la

sa quadrilla, que mantenia el puesto de la pescaderia; y con este orden se fueron continuando los lãçes, leuantando los animos la vista de tan belico juego, atendiendo con desvelo la curiosidad, y con rabiosas ansias la embidia, obstentando con suprema prouidencia la fortuna, la variedad de sus mudanças, pues en vn breue instante huîa el que acabaua de acometer, y enseñaua el rostro el q̃ mostrô la espalda, perdiendo y ganando los vnos, y los otros, sin perpetuidad, ni firmeza en nada, porque es tan politica en sus reglas, que jugando nos enseña a temer los riesgos de su inconstancia.

Los lançes se repetian, y con su furiosa inquietud se encendia el mas templado natural, inflamado de los incendios de la ira, que ocasionaua los empeños de la competencia, amenaçando lastimosos fines en la eficaz atencion con que miraua la muger a su esposo, el padre al hijo, y el hijo al padre, engolfados en lo tempestuoso de tan hinchado mar; pero quando pedia mas viuo remedio la necessidad, sosegó su Excelencia los assustados animos dando orden a los padrinos, para que terminassen el combate, los quales saliendo de sus puestos, corrieron con vn medio galope, hasta encontrarse en el centro de la plaça, con cuya demostracion, hizieron alto los vnos, y los otros, quedando firmes en sus primeros quarteles. 57 *Temores que ocasionauan los lançes.*

58 Consiguio el concurso singular sosiego, viendo dobladas en sus puestos las tropas de ginetes, y su Excelencia para mayor firmeza de la paz, salio de su puesto seguido de las dos quadrillas, que se hallauan en el, y con largo galope llegó hasta la esquina de la calle de los mercaderes, donde incorporò con sus ginetes, las que estauan de guarnicion en aquel sitio, reboluiendo con diestra escaramuza a batir su terreno.

Buelue de paz el Virrey a la escaramuza.

59 Don Diego de Caruajal, linçe de sus acciones, guardando la mesma forma en su campo se hallaua a este tiempo con sus ginetes, vnidos y continuando la escaramuza con vizarros tornos, en las clausulas de su campo, y su Excelencia con benigno rostro corrio a encontrarle, tremolando vn candido lienço, en ocasion que Don Diego acaudillando sus compañeros, le salio al encuentro, abançandose con tan estrecho compas, quanto pide la diciplina militar, para el sangriento golpe de la espada, y imitando a su Excelencia tremoló otro lienço, conque se llenò de dulcissima paz la Region, porque repitiendo la mesma demostracion de tremolar lienços los demas ginetes, lo continuaron mas de cinquenta mil personas de todos sexos, que ocupauan tan famoso anfiteatro, vitoreando con plausibles aclamaciones a su Excelencia, que passô con su escaramuza al campo de los amigos, y Don

D. Diego de Carauajal executa las mesmas acciones del Virrey

Die-

Diego la continuo en el de su Excelencia,estrechã dose por todas partes los vinculos de la amistad, que auia establecido la paz,y auiendose vnido,y en laçado los vnos con los otros siguieron a su Excelencia, que con gallardia los capitaneo hasta recoger los igualmente enel Real palacio dexando cariñosamente enamorado el nueuo mundo de su Excelentissima persona,pues sin lisonja puedo assegurar,estuuo demas en su Excelencia la grandeza de su sangre,y la soberania de su puesto,para gozar justamente los aplausos, y premios de primero.

Su Excelencia ocupô segunda vez su lugar al lado de la Excelentissima Virreyna y se boluio a continuar la lid de los Toros,con estremados lances,que duplicaron nueuos aplausos al dia, hasta que despues de las seys, por la ausencia del Sol descogio la noche sus sombras, anegando en ellas la region,y dando fin asus clausulas,sin açar,ni desgracia de persona alguna,salio a el empeño de su inmortalmemoria, la sonora voz de la fama, assi por la grandeza delas funciones,como por el soberano assumpto,virtudes,y blasones de santa Rosa,a cuyo dulce nombre se consagro. 60 *Buelue el Virrey a su lugar.*

Tercer dia de fiestas Reales celebradas en honor de santa Rosa fue el Lunes 27.de Enero en cuya mañana se encerraron treinta toros,y se jugaron Algunos,que la entretuuieron. 61 *Terser dia de toros.*

A las tres de la tarde las guardias deſpejaron la plaça, dexandola con todo aſeo: a eſte tiempo entraron gallardamente veſtidos en dos generoſos cauallos, enjaezados de nacar y plata, Don Martin de Zauala y de la Maſſa, del orden de Santiago, y Dõ Franciſco Meſsia Ramon, Alcaldes ordinarios, con lucido acompañamiento de lacayos, y miniſtros de vara, y paſearon la plaça, cõ gala, vizarria, y gentileza; y deſpues acompañaron a ſu Excelencia, que antes de las quatro ocupó ſu aſiento con la Excelentiſsima Virreyna, aſiſtidos de la Real Audiencia. A eſte tiẽpo entraron por diferẽtes calles a la gineta Don Manuel Suarez de Andrade, Secretario de ſu Excelencia, Don Luis de Sandoual y Guzman, Don Chriſtoual de Llanos y Xaraua, Fator oficial Real, y Don Diego Teues Manrique, con todo deſpejo, gala, obſtentacion, y aparato de lacayos, con ricas libreas, y rejones, cuya viſta fue guſtoſa al numeroſo concurſo, que los miraua; paſearon los vnos y los otros las clauſulas del eſpacioſo circo, haſta llegar enfrente de ſu Excelencia, a quiẽ hizieron corteſia cõ profundo rendimiento, en ocaſion que reſonarõ vozes de clarines, y chirimias, y con orden de ſu Excelencia corrio vn alguacil al toril de donde ſalio vn toro, con quien començô la tarde a demoſtrar ſus funciones, y las continuô en los otros muchos que ſalieron, con quien

los

los caualleros executaron sus lanças, y tuuieron sus duelos, dando diuersos motiuos los rejones, cuchilladas y empeños, que con la ferocidad de los brutos ajustaron; a la variedad de discursos y pareceres, sin permanecer ninguno, porque la nouedad de nueuos accidentes, suspendia la resolucion de los primeros, desuerte que ocupaua los animos de los que juzgauan, viendo mejorarse los Caualleros, cō vizarria en los acaecimientos, y alentados vnas vezes del acierto, y otras irritados de la aduersidad obraron en accion, y lid tan barbara por naturaleza, con temerarios arrojos, exponiēdose al mas sangriento peligro, entre las ardientes puntas de los ferozes animales, por introduccion y establecimiēto de costumbre tan gentilica: finalmente la tarde fue entretenida, y no deuio en lucimiēto y festejo nada a las demas, porque dio quanto pudo dar de si, y se termino con jubilos de alegria, saliendo sin desgracia los Caualleros, aunque no faltaron cauallos heridos, y otros accidentes, que siruen de engrandecer tales funciones.

La Parroquia de San Sebastian (en cuya pila fue incorporada en el dulce gremio de la Iglesia Catolica, la soberana Rosa, y viuio asistente debaxo de su domicilio, en la distācia de poco mas de quatrocientos passos, que dista della su natiua casa) altiuamente zelosa de los aplausos, fiestas y aclamaciones cō 62 *Fiestas de San Sebastian.*

que

que iluſtrò el nombre de ſu amada, y ſoberana hija Roſa Lima ſu dichoſa patria, en ſus Igleſias, Conuentos, y Parroquias, cerrô la claue a ſus anuales fieſtas con inſtrumentos y cuerdas de oro.

63 *Aliño de la Igleſia* Para cuya funcion ſe colgô con aſeada gala ſu Igleſia, excediendo con releuantiſſimo primor el cuydado en la Capilla, dõde eſtâ el Bautiſterio (Iordan diuino de Roſa) cuyas paredes, techumbre, y entrada ſe viſtio de tela nacar, bordada de plata, cõ ingenioſas moſquetas, laços, y variedad de cupidillos: colocaronſe en ſu ambito riquiſsimos eſcritorios, y laminas de releuante pinçel, con curioſos altares, y admirables aparadores de plata; la pila donde fue bautizada Santa Roſa viſtieron con ſoberana belleza, y la coronaron con la demonſtracion de ſu bautiſmo, con toda preuencion de Cura, Padrino, combidados, y demas miniſtros, que repreſentaron con propriedad, renouando a los preſentes la celebracion de aquel admirable acto. El ſuelo ſe cubrio de hermoſiſsima primauera de alfombras, que con raros coloridos hizieron muy ameno el ſitio, y fragrante las pomas de ambar que en el herbian. En vnas belliſsimas andas colocaron vna admirable Imagen de Santa Roſa, de ſoberana perfeccion en la eſcultura, y entallado de ſu roſtro: ſu veſtido fue tan rico, como curioſo, y las andas ſe adornaron de quan-

tas marauillas pudo imaginar el mas enamorado de- feo. En las fiestas de los dias se predicaron con toda obstentació doctissimos sermones, y las noches se abrasaron de luzes, con raras pieças de fuegos artificiales, emulos ardientes del Sol.

El Domingo 26. de Enero, con solemne procession dio buelta la Imagen de la Santa por las calles de la Parroquia de San Sebastian, de donde salio; el distrito fue de mas de dos mil passos, cuyas paredes, ventanas, y balcones se vistieron de vistosas, y ricas colgaduras, y de lienços con pinturas de raras historias, y se erigieron quatro Altares con toda vizarria, y primor en diferentes, y proporcionados sitios: y auiendo dado buelta la procesion llegò a la casa natiua de Santa Rosa, que està en vna de sus calles, donde parò, y los Curas beneficiados de la Parroquia, hizieron entrega del soberano tesoro de la bellissima Imagen, a los Reuerendos Padres Maestros Fray Juan de Isturrizaga, y Fray Iuan de los Rios, Capellanes de la nueua casa, los quales con profunda deuocion la recibieron, y colocaron en vn curioso nicho, que hermoseaua lo mageftuoso de vn altar, que le dedicaron asistiendo a esta funcion los Excelentissimos Virreyes con toda la Ciudad en tan santa casa, que produxo por todas partes rayos de dulçe suauidad, que encendieron los coraçones de los fieles, en el 49 *Processiõ por las calles.*

ardiente amor y temor de Dios,sin auer en todo su
espacio,pared,capilla,transito,o sitio que no mani-
festasse su gozo,con especial gala, que compusierõ
purpureos doseles de terciopelos, damascos, telas,
pinturas,laminas,espejos,imagenes,blandones, lu-
zes,braseros,ramos,ramilletes,alfombras,niños de
gloria, con que todo fue gloria aquel celestial pa-
rayso.

65 *Fiestas de octauas,y otras funciones.* Prosiguiose el octauario en la nueua casa,con a-
sistencia y gran feruor de los fieles, y se continua-
ron otras fiestas en la Parroquia de San Sebastian,
en cuyo cementerio se representaron comedias, y
çaraos,por las personas del barrio,con tanta propie
dad, que pudieran competir con los celebrados
Arias,Prado, y Labrador, excelentes comicos, de
que gozó nuestra España;y el Domingo 2. de Fe-
brero alegraron la noche con vna entretenida mas
cara, y diuirtieron la tarde del Viernes siete,algu-
nos caualleros, que por vna propocionada valla,
que se puso en la frente de la Iglesia,passaron la ca-
rrera con todo garbo,y destreza,y vltimamente se
corrio sortija,y toros sueltos,desuerte que en el dis
curso de vn año, y veinte y seis dias que passaron
desde que llegô la nueua de la Beatificacion de san
ta Rosa,hasta 12. de Febrero continuamente estu-
uo esta famosa Ciudad celebrando con tantas,y tã
raras funciones de festejo, y alegria, los triunfos,
vi

virtudes, y gloriosas proezas de la soberana Rosa, su amada hija, y Diuina Patrona, cuyo heroyco nombre sea alabado por los siglos de los siglos.

DISCURSO 47.

De los motinos que se ofrecieron para descreuir la Ciudad de los Reyes.

MUchos son los fauores conque la diuina mano honra a sus sieruos, sin satisfacerse su inefable Mageſtad, con comunicarles los inmensos pielagos de gloriosas felicidades, que gozan en su soberana presencia, en la Ierusalen triunfante, porque como verdadero y dulçe enamorado de las almas, les solicita tambien los honores del mundo, haziendo famosos sus nombres, sus virtudes, y sus obras, para instimular las criaturas a su imitacion, pero en quien haze mayor alarde de su amor es en la ilustraciō de las Patrias, y nidos, donde naciero̅, y se criaro̅ las aues Imperiales, q̄ merecieron registrar giro a giro, al Sol de justicia Christo, bien acredita esta verdad la ciudad de Sena en la Italia co̅ su prodixiosa Virgen santa Catalina. Notorio es al orbe la ciudad de Alexandria por los blasones de la inclita Martyr, y mi mas amada deuota san-

1 *Motinos para descrebir a Lima.*

Santa Catarina,en la Imperial Toledo,viue inmortal la memoria de la admirable Santa Leocadia; es gloria de la ciudad de Catania en Sicilia,el esclarecido nombre de Santa Agueda : obstentosos blasones goza Palermo,por los meritos de Santa Rosalia: que de aplausos no ha merecido Merida,ilustre ciudad de Estremadura por su inclita Martyr Santa Olalla : con quantos honores ha sido decantada la ciudad de Auila , en Castilla la vieja,por la portentosa,y profunda Santa Teresa de Iesus. Que de hiperboles bienes y triunfos no han coronado a mi patria Seuilla, emporio el mas excelso del Orbe,con el preciosissimo tesoro de Santa Iusta,y Rufina, Y finalmente no ay Imperio, Reyno, Prouincia,ciudad,villa,o pueblo,que no lo ilustre,ensalçe y sublime vn natal Santo , porque siendo preciso escriuir su vida,es fuerça dar razon de su patria,inquirir sus antiguedades , manifestar sus blasones, suauisar sus climas,y publicar sus grandezas; pero aunque es infalible , que Santa Rosa tuuo dulçe y santa emulacion de todas las Santas, desseando ardientemente imitarlas enamorada de sus soberanas perfecciones , su patria Lima no tiene q embidiar a ninguna ciudad del orbe,por auer obstẽtado en ella la mano omnipotente del Diuino Criador quantas excelencias son necessarias , para que goze preuilegios de vnica entre las demas, porque en el

breue

breue curso de ciento y treinta y seis años, que han corrido desde su fundacion, no ay obra grande que no comprehende, siendo la mayor de sus perfecciones el numero infinito de Varones ilustres, y mugeres heroycas, que han florecido en santidad, y las vidas de muchos, por letras Apostolicas estan calificadas, y pendiente en la Corte Romana, su determinacion, y al que no ha cõcedido este fauor el cielo, goza de veneracion decorosa; desuerte que es preciso tener los fieles presentes los decretos de la Iglesia Catolica, para no canoniçarlos por Santos, con aclamaciones publicas; y para mayor prueba desta verdad, remito al curioso, para que con indiuidualidad lo registre en el libro, que escriuio el erudito Licenciado Antonio de Leon Pinelo de la vida y virtudes del Venerable varon Don Toribio Alfonso Mogrouejo, su dignissimo Arçobispo; y otros muchos sieruos de Dios, q̃ omito, porque mi intento es hazer (aunque de passo) relacion breue de las cosas mas notables de Lima, con la descripcion de su planta, cordillera general del mundo, que la ciñe, mares que la ennoblecen, comercio naual, y terreste que la ensalçan, frutos que la fertilizan, poderosos minerales de plata y oro q̃ la enriquecen, y al mundo, magistrados que la ilustran, situacion agradable, soberuios edificios, temple apacible que la haze felix y singular a todos, y demas

cosas

coſas que comprehende en ſu maquina,y(ſi es poſible)alcançe la cortedad de mi talento adeſcreuirla,ſuſpendo el curſo,omitiendo el todo,paſſando a lo preciſo y pintura de lo indiuidual.

2 *Diſcrepcion de Lima.* Yaze la nobiliſſima ciudad de los Reyes en la llanura de vn valle,a quien guarnecen por la parte de Leuante, con alternado curſos los eleuados montes de Occidente, ocupando ſu copete lo mas ſupremo de la Region del ayre, ſobre cuya frente deſcanſa el azul pauimento de los Cielos; ſu
3 *Cordillera general del mundo.* hermoſa cumbre ciñe como anillo el ambito de la tierra,diuidiendole en dos mitades,conque queda mas perfecta la belleza de ſu fabrica:ſu ſoberana alteza ſe mira arbitra de dos mundos, y el cielo le venera como monarca de dos orbes,coronando ſu cabeza conneuados copos de armiños que matizados de ſus celajes componen preſpectiuas de deleytoſos reflejos.

4 *Reparte al Norte y al Sur ſus nieues* No es abara de ſus bienes,prodiga ſi,pues quãto le tributa el Cielo en nieue, con igual y franca mano,reparte deſatada en criſtales,por laparte de leuãte,en infinita multitud de hilos,de eſcarchada plata que vniendoſe en lo llano, componen caudaloſos rios,que con dilatadiſſima huyda, fecundan la tierra,enriqueciendo las hinchadas olas del oceano, y con el meſmo orden fertiliza,el poniente con preſumidos arroyos,que arrogantes ſe eſtrellan cayen

do

do precipitados sobre las peñas, para con mayor prisa ocupar el llano donde juntos forman hermosos rios, que con menor curso, y mayor vtilidad de las Prouincias que bañan, passan a lisonjear las apacibles playas del mar del Sur; con quien suele estrecharse este gigante del orbe, prolongando sus collados hasta vnirse con sus argentadas espumas, siruiendole de espejo en que se mira a pesar de los continuos mouimientos con que le combate. Afirmaron los antiguos, con naturales fundamentos, ser esta Region inhabitable, por estar debaxo de la Zona ardiente; y experimentaron los modernos lo contrario, con la variedad de sus climas, a quien haze rigidas, o apacibles el beneficio del ayre, porque la cima de sus collados, son bolcanes de nieue, donde penetra el viento las mayores preuenciones, que pudo inuentar el arte, para el abrigo de los hombres, dexandolos muchas vezes elados: y al pie de ellos es el temple ardiente, donde fatiga, y ahoga el menor abrigo. 5 *Opinion de los antiguos.*

6 *Causas generales para no llouer.* Combatē este empinado obelisco dos opuestos enemigos, pero con admirable prouidencia los mā tiene en sus limites: la parte de leuante pretende passar a la del poniēte, los copiosos exercitos de sus yelos, aguazeros, truenos, rayos, y vracanes, y es detenida de su impulso, con tan soberana fuerça, que en la diturnidad de tantos siglos, no se han

adelantando vn solo passo sus esquadras, y la de poniente, aunque en mas limitado imperio, leuantando del humedo mar del Sur espessas nubes, camina con presumidos alientos de penetrar los opuestos terminos; pero encontrandose con el excelso estoruo repercuten sus preuenidos aparatos, quedando deshechos en la cuna de su nacimiento, y conuertidos en menudo rocio, a quien dan nõbre de garua los naturales, siendo el beneficio del cielo con que se fertilizan, y enriquezen las vegas, y collados de sus valles, resultando de tan reñidas competencias vn temperamento apacible, libre de las desaçones de las aguas, sin la fatiga medrosa de los truenos, y el horror lamentable de los rayos, viuiendo los hombres en perpetua primauera; porque si bien son ardientes los meses de Diziembre, Enero, Febrero, y Março, por tener el Sol mas cerca, hiriendo perpendicularmente la Region, la demas estacion del año se retira, y obscurece entre la densidad de las nubes, no siendo essencial la diferencia, sino ocasionada de ligeros accidentes, que no mudan la substancia del temple, sino desminuyen, o aumentã los rayos del Sol, en quien consiste la desigualdad ligera de los tiempos.

7 Por la parte que mira al Oriente baxa con corriente rapida vn caudaloso rio, chocando con las peñas, y con su trabiesa inquietud haze ruydoso

Rio caudaloso, q la baña.

su

ſu camino, por cuya cauſa le motejaron los anti-
guos naturales con el nombre de Rimac, que en lẽ
gua Indica, es lo meſmo, que hablador, de cuya de-
riuacion ſe llamò el valle, y la ciudad Lima, mu-
dando en L. la R, ſi bien el principal es el de la ciu 8
dad de los Reyes, con q ſe nombra en todos los eſ- *Origẽ del nombre de Lima.*
critos publicos y judiciales, y en las cedulas, y pre-
uilegios de nueſtros Catolicos Monarcas, por ſer 9
cõ el que ſe fundô en ſu principio, en cuya era rey *Origẽ del nombre de la ciudad de los Reyes.*
naua el inuencible Emperador Carlos Quinto, y
la Sereniſſima Reyna Doña Juana ſu madre, y ſus
cedulas, y reſcriptos empieçan con ſus Reales nõ-
bres, como conſta de las que al preſente guarda ſu
archiuo, de cuyos motiuos ſe valieron ſus prime-
ros fundandores, para iluſtrarla con el nombre de
Ciudad de los Reyes.

Los criſtales de eſte famoſo Rio fertilizan el 10
valle, pues ingenioſo el arte, ya le diuide en bra- *Quanto fertiliza el rio.*
ços, ya en pequeñas azequias, empleandolas en el
vſo de los molinos, ingenios de azucar, de poluora
obrages, riego y cultiuo de las chacaras, que ſon lo
meſmo que los cortijos de nueſtra Eſpaña, huer-
tas, fuentes, conductos, eſtanques, que ſiruen a la
conueniencia comun de la ciudad, ſin auer en mas
de diez y ſeis leguas en contorno mas agua que la
deſte prodigioſo rio, ni llouerla el cielo por ſu na-
tural y referido eſtelage.

Sus

11 Sus velozes corrientes señoreadas del llano, con impetuoso imperio cortan la ciudad, descubriendo en los concauos profundos, su pedregosa madre, por auer robado la tierra fertil de la superficie, o porque sus despeños y rapidez, perpetuamente, traen tras si los peñascos de las fragosas montañas, de donde desde su primera cuna, continuamente se precipita: su ligero curso diuide en dos partes la ciudad con la agreste, aũque hermosa fabrica, que sabe labrar la naturaleza con su natiuo aliño; pero esta desvnion prouido el arte la vnio, con vn hermoso puente con 190. passos, que se leuanta de la profundidad en seys arcos, labrados con valiente arquitectura, en el orden composito de piedra de canteria, desde su nacimiento hasta la guarnicion, que por todas partes le corona, y assegura al mas pequeño el passo, con tan firme engace, que siendo indisoluble al parecer el vinculo de la vnion, le sirue tambien de singular hermosura, añadiendo a la ciudad vna nueua calle, en cuyas entradas estan situadas casas, y tiendas. Leuantase por la parte que mira al medio dia vn releuado arco, que desde el plan de la ciudad sube a la altura de 30. codos con tres capiteles, que le coronan, y dan belleza y garbo: al pie està colocada en vn bellissimo nicho, en forma de capilla, la Imagẽ de N. Señora de Belen, rica y vistosamente adornada: a la

Passa por medio de la ciudad el rio.

12 *Puente*

13 *Arco situado sobre el puẽte.*

petar

parte de tramontana remata con dos padrones, y en el vno vna espaciosa losa, con caracteres Castellanos, que publican se acabò esta marauilla el año de 1610. siendo Virrey del Peru el Marques de Montesclaros.

La Ciudad se estiende por vna y otra parte del puente, con admirable orden, en forma de quadro, guardando en su planta la igualdad y medida, que con mayor perfeccion a obstentado el arte en lo moderno; sus rumbos corren de Oriente a Occidente, y de tramontana a medio dia: por la parte que mira a tramontana, le guarnecen los dos hermosos Monasterios de nuestra Señora de Guia, Recolección de Agustinos, y la de Descalços Franciscos, a quien siruen de deleytoso adorno dos frondosas alamedas, que con dilatado giro, y diuersos arboles, arroyos, y fuentes hazen agradablemente apacible su sitio, siruiendole de frente por la parte de medio dia el Monasterio de nuestra Señora de Belen, Recolecciō de Mercenarios, y el de nuestra Señora de Guadalupe, Colegio de Franciscos: por la parte del Oriente le termina el Cercado, barrio separado, que se compone de Indios, con su Parroquia a parte, debaxo de la enseñança de los Padres de la Compañia de Jesus, que con titulo de Colegio les administran los Sacramentos, y siruen de Curas; y al Occidente remata con el Conuento de nue-

14 *Planta.*

15 *N. Señora de Guia*

16 *Recoleciō de Franciscos*

17 *N. Señora de Belen*

18 *N. Señora de Guadalupe.*

19 *Barrio del Cercado.*

20 nuestra Señora de Monserrate del orden de San Be-
N. Señora de Mõsarrate. nito: el ambito desta hermosa Ciudad se compone de 9760. pasos, con quarẽta calles de a veinte y dos passos de ancho, que alternadamante la cortan vein-
21 *Ambito de la Ciudad.* te vezes, diuidiendola en quatrocientas quadras, con ochocientos y ochenta passos de circunferencia, y con tan precisas reglas en la igualdad, y medida, que mas parecen lineas de sutil pinçel, q̃ demostraciones matematicas del arte; en su centro està situada la plaça principal, cuya planta en forma quadrada, guarda la mesma perfeccion de la ciudad, ocupando 1046. passos de circunferencia, a quien sirue de preciosa piedra a tan hermoso
22 *Fuẽte hermosa.* anillo vna fuente, de quien pudieran quedar embidiosas las de Chipre, por el primor y aseo de su gẽtileza; y con mas razon la celebrada Helicona, por ser sus aguas eficaces para producir ingenios, que en todos metros saben hazer alarde de su agudeza con valentia soberana: leuantase este admirable obelisco desde el coturno al copete, en basas, columnas, taças, y varias figuras de bronce, a la altura de 20. codos: coronale la fama, bulto de mediana estatura, con valentia en el arte, y con insignias demostratiuas de su representacion: guarnecenla veinte y quatro columnas de piedra, que se vnẽ con cadenas de fierro, para mayor reparo de la gala, con que por quarenta y dos partes escupe crista-

les para enriquecer con mano franca a quantas la miran anciosos de sus fauores, y sobre la duracion del bronce, prodigo el oro, la bruño de su materia, subiendo el ardor de sus quilates, hasta dexarla abrasada llama, con cuya luz se deslumbra la hidropica codicia de los hombres; deuiole la ciudad esta soberana admiracion, al cuydado, y discreto gusto del Conde de Saluatierra, siendo Virrey destos Reynos el año de 1651.

Por la parte de Oriente haze frente la Iglesia Metropolitana, corriendo su rumbo, leuantandose con hermosa gala desde el cementerio q̃ la ciñe: su fabrica es moderna, compuesta de cinco naues: las primeras de los lados ocupan diez y seis Capillas espaciosas, ocho por vanda: las segundas corren el distrito de la Iglesia, que son 180. passos, cõ puertas correspondientes, y la del medio con su cruzero, es hermosissima, en que està situado el coro, y colocada la Capilla mayor descubierto su altar por todas partes, obseruando la forma que se guardò en el templo de Salomon, con el Sancta Sanctorũ: siete puertas siruen este santo Templo, tres que mirã a occidente, dos al oriente, vna atramontana, y otra al medio dia: por la frente que mira a occidente, y corresponde a la plaça, se leuantan dos soberuias torres, que estan situadas en los estremos de las vltimas naues, las quales quedan en la mediania sin 25 *Iglesia mayor.*

passar

paſſar a la coronacion, y remate de ſu fabrica por el repetido rieſgo de temblores,que padece eſta Region,con que peligraron el año de 1630.viniendo ſe abaxo con laſtimoſo eſtrago.

24 *Bulto de San Iuan* En medio de las dos torres,y ſobre el vltimo remate de la puerta principal eſtâ colocado vn hermoſo bulto de San Iuan Euangeliſta, a cuya aduocacion ſe dedicô la Igleſia con tanta valentia en el primor de ſu hechura, que mageſtuoſo repreſenta gozar el imperio vniuerſal del orbe.

25 *Sagrario.* Por la parte que correſponde atramontana, con el meſmo orden corre el ſagrario, obra nueua, que al preſente ſe continua vnido con la torre, y naue que le correſponde, cuya fabrica le ſobre ſale doze paſſos de la Igleſia, y queda igual con el cementerio,y caſas Arçobiſpales,que rematan la frẽte de la quadra,y hazen eſquina dexandole igual, y perfectamente hermoſa.

26 *Autoridad de la Igleſia, y de ſu Arçobiſpo.* Goza eſta ſanta Igleſia los preuilegios de primera Motropoli en la tierra firme del Peru, y ſu Iluſtriſſimo Arçobiſpo el mayor entre los demas Prelados deſtos Reynos, las rentas Arçobiſpales todas las que percibe por razon de Arçobiſpo, ſuelen llegar algunos años a ſetenta mil peſos, y no
27 deſcaece ninguno de ſeſenta mil.

Cabildo Ecleſiaſtico. Su venerable Cabildo lo iluſtran cinco dignidades, que paſſa la renta anual de ſus Prebendas de

cinco

cinco mil pesos: diez Canonigos, los quatro por o-oposició, cõ mas de quatro mil pesos: seys Racioneros, y otros tantos medios Racioneros, cõ tres mil pesos los vnos, y mil y ochociẽtos pesos los otros, con muchos Capellanes, y Ministros que asisten a la celebracion de los Oficios Diuinos, con toda Magestad y deuocion, siendo las personas que ocupan estas Prebendas, de conocida virtud, y letras que han obtenido otros muchos puestos, llegando con el sudor, y desvelo de sus estudios a merecerlas, escogiendolos con especial prouidencia nuestro gran Monarca, que las prouee, asistido de luz diuina, como preparado almacigo de Prelados, de donde han salido varones heroycos a los Obispados, y Arçobispados de todas las Iglesias de las Prouincias de America.

La frente que corresponde atramontana, ocupa el Palacio Real, casa de los Virreyes; en su mitad està la puerta principal, y en el primer transito alojada vna compañia de cauallos, que por precisa insignia vsan de vandas carmesies, y asisten a su guardia, y custodia. 28 *Palacio Real.*

Del transito se sale a vn hermoso patio, donde està la Real Audiencia, y los portales corren solo dos vandas, empeçando de la parte de medio dia, y acaban en la que corresponde a Oriente, en cuyo estremo està situada vna espaciosa escalera, que

con

con tres manciones llega al corredor, que corona igualmente los portales, en el eſtâ la ſala del Acuerdo, que correſponde a la puerta principal del Palacio, donde ſe votan los pleitos; y corriendo al oriente ſe continuan dos ſalas de Oydores, y haze eſquina, otra de Alcaldes del Crimen, y por la parte de tramontana ſe ſigue el archiuo del juzgado mayor de bienes de Difuntos, y el del oficio del Gouierno, que ſe termina con la eſcalera, y deſpues eſtâ la Contaduria mayor de hazienda deſtos Reynos, con ſu tribunal, en tres eſpacioſas ſalas, que ſiruen à los Contadores mayores, ordenadores de reſultas, y demas oficiales con ſu archiuo, y demas oficinas neceſſarias.

Y remata en la parte poſterior deſte angulo la carcel de Corte, y en lo alto vna belliſſima ſala dõde ſe viſitan los preſos, obra moderna, y neceſſaria para la autoridad y decencia de los Miniſtros que la ocupan.

29 *Baxos de Palacio.* En la parte baxa, deſpues de la eſcalera, ay vna puerta que ſale a la peſcaderia, y ſe ſigue inmediatamente el oficio de camara de la Contaduria, el ſello Real, q̃ eſtà en vn famoſo ſalon, con ſu archiuo, y defendido por la parte de afuera con cadenas para ſu mayor reſpecto: dos pieças que ſiruen a la Contratacion y deſpacho de los Oficiales Reales, que ocupan el eſtremo de la eſquina de la plaça,

y co-

y corriendo su frente, està el oficio de Registros, el Tribunal del Consulado, y vltimamente remata con el transito de la puerta principal, el oficio de Gouierno.

En la parte deste patio, que corresponde a occidente, ay vn transito, que sale al segundo patio, viuienda de los Virreyes, y despues del, la Capilla Real, que compone vn medio crucero, con puertas a los dos patios, obra de releuante primor, en quien el Virrey Conde de Saluatierra obstentô el buen gusto, y lucio lo feruoroso de su deuocion.

En el segundo patio està el tribunal del juzgado mayor de bienes de difuntos, las caxas Reales, las de censos, y su juzgado, la sala de Armas, el cuerpo de Guardia de infanteria Española, donde asiste vna compañia a la defensa y custodia de la Persona del Virrey, y Real Palacio, con otras oficinas, y quartos que la hermosean y componen por todas partes, y con puerta que sale a la quadra que corresponde a occidente. 30 *Segundo patio*

La escalera de este patio està situada en la parte que corresponde a la plaça, y en su vltimo transito asiste otro cuerpo de guardia de soldados Españoles, vestidos de negro, con sus capas, los quales traẽ por insignias alabardas, siendo inmediatamente centinelas de la persona del Virrey, y gozan de quatrocientos pesos de sueldo en cada vn año, 31 *Viuienda alta del Real Palacio.*

y la plaça de Capitan desta compañia es la mas ho
norifica que ay dentro de Palacio, cuyos gages son
quatro mil pesos de renta anual, con muchas pre-
rogatiuas, y asistencias de consequencia; y su Teniē
te, que continuamente sale delante del Virrey aca-
uallo.

32 Lo demas que incluye la frente de Palacio, se compone de hermosos salones, camarines, y retretes, con vistoso ventanage, guarnecido de vidrieras, matiçado de varios coloridos, que hazen curiosa y admirable su fachada, ocupando lo principal la asistēcia del Virrey, y su Secretaria. El centro, y parte posterior se diuide en quartos, corredores, oficinas, caualleriças, jardines, con fuentes y estanques, y todas las demas cosas necessarias al hospedage, y seruicio del Virrey, y de su familia.

Fachada de la plaça.

33 El espacioso giro de la frente de la plaça, por vna y otra parte de la puerta principal, le guarnecen quarenta y dos caxones, en que se vende todo genero de mercerias, y su renta, que ha passado algunos años de seis mil pesos, es de la Ciudad, a cuyos proprios pertenece. Y por la frente, y calle que corresponde a occidente, despues de la puerta del segundo patio, estan incorporados en la pared

Caxones de la frente de Palacio

34 diez y ocho caxones, que la hermosean, y siruen de adorno y compañia a la calle, obra del Conde de Alva de Aliste, Virrey que fue destos Reynos, cuya renta es de su Magestad.

Caxones de su Magestad

Lo

Los ministros que componen este Gouierno hazen grãde la magestad de nuestro supremo Monarca, y sus rentas acreditan los infinitos tesoros del nueuo mundo, y copiosa fertilidad del pais.

El Virrey goza de la suprema potestad, a quien està concedido por diferentes cedulas el gouierno, libre de sus prouincias, sin limitacion alguna, y con autoridad de poder obrar, lo que le pareciere conueniente en los acaecimientos que se ofrencen, sin esperar nueuas ordenes, por la distancia de mas de dos mil y quinientas leguas, que dista su asistencia de la persona del Principe, en cuya distancia peligraran con la suspension las resoluciones, que piden prompta y precisa execucion: a quien justamente no admira la fee y lealtad de los esclarecidos Españoles, pues sugetan a siete letras de su Rey, la vida, honra, y hazienda, obedeciendolas rendidos dos mil y quinientas leguas de su solio, impidiendo su conduccion y trato las soberuias olas del oceano, y el rapido curso del mar del Sur. El titulo ordinario de los Virreyes, es con toda autoridad, y soberania, como lugar teniente del Rey, y Capitan general de sus armas, y su determinacion en materias militares, y de mero gouierno, sin apelacion, y con la mesma independẽcia obra en las de justicia distributiua, siendo muchos los oficios que prouee, y tan grandes, que de

35 Plaça de Virrey.

alguños en solos dos años, que es el tiempo corriẽ te, porque los da se suele sacar de ellos cien mil pesos. En materias de justicia se apela a la Real Audiencia de las sentencias de sus asessores, con cuyo parecer las pronuncia, y firma el Virrey.

36 *Renta anual del Virrey, y su juridicion.* La renta anual del Virrey son quarenta mil pesos de a ocho reales, y comprehende su juridicion por lo que mira a Capitan general, y Lugarteniente del Rey desde tierra firme a Buenos Ayres, y desde el Reyno de Chile al de Quito, que segun la mas cierta demarcacion son mas de quatro mil leguas de circunferencia, a que jamas llegò con tan supremo dominio la mayor Monarquia del orbe, porque goza igualmente de lo temporal, y espiritual, por concession de la santa Sede Apostolica a la persona del Principe, que se la participa con plena potestad, de cuya facultad vsa presentandole los Arçobispos, Obispos, y Cabildos en sedeuacantes todos los beneficios Eclesiasticos, que cõfieren en tres sugetos, de los quales señala vno, a quiẽ se le despacha presentacion Real, firmada del Virrey, y sellada con el Real sello, con cuyo rescripto es recebido al vso del beneficio, y se le acude con los sinodos, y frutos que estan situados para su congrua.

37 *Real Audiencia.* La Real Audiencia se compone de diez Oydores, que gozan de fueros y prerogatiuas releuantes, y del

y del honor de compañeros del Virrey, y su juridicion, por la que les dan sus titulos, y les comunica el Virrey con diferentes consultas, en que dan su parecer, como assessores; comprehéden las materias de justicia, de hazienda, de guerra, de estado, eclesiasticas, seculares, y regulares, por via de apelació, y de todos los demas acaecimientos q se puedé ofrecer en el gouierno absoluto de tã dilatado Reyno, teniendo cõ particular prouidencia preuenidos los casos, y accidentes q se pueden ofrecer con infinitas leyes, prematicas, y cedulas Reales, que se an expedido, y recopilado, hechas por los Virreyes, Gouernadores, Audiencias, Visitadores, y confirmadas por el Real y supremo Consejo de las Indias, a cuyo cargo está su expedicion y gouierno.

Quatro Alcaldes del Crimen, y dos Fiscales, q gozan como los Oydores de vna mesma renta, que son cinco mil pesos escasos, pagados por tercios en las Reales caxas: vn Protector general Fiscal, que sirue de Abogado a los Indios, y tiene las ausencias del Fiscal del Crimen, con garnacha, y honores de Oydor, y goza la mitad de la renta, demas de la que le está señalada por su plaça. Ocho Contadores proprietarios, y futurarios, todos con exercicio los vnos con tres mil y seiscientos pesos de renta, y los otros con la mitad: Alguacil mayor de Corte, Contador, y Tesorero del juzgado de bienes de

difuntos

difuntos,tres Oficiales Reales proprietarios,y vno supernumerario,y con exercicio todos,y tres mil y trecientos pesos de renta anual;y dela mesma renta goza el Alguacil mayor de las Reales caxas:dos Escriuanos de Camara,de lo ciuil,dos del crimen, vno de la Contaduria,y otro del juzgado mayor de bienes de difuntos,cuya plaça de Iuez mayor la sirue alternatiuamente cada dos años vn Oydor ; y en la mesma forma la de juez de Alçadas del Tribunal del Consulado, que se compone de Prior, y Consules, y conoce de todas las causas, pleytos, y negocios de la contratacion , y comercio de estos Reynos, y siruen al Oydor que cada año entra por juez,con quinientos pesos.Escriuano delos censos de los Indios,cuyo juzgado y recogimiento de sus efectos,està a cargo del Oydor mas moderno,y tiene su administrador,y caxas.

El Oydor mas antiguo conoce priuatiuamente de todas las executorias del Consejo Real de las Indias,y asiste los Martes,y Viernes por la tarde al Tribunal de Cruzada, como assessor del Comissario subdelegado, cuya plaça sirue siempre vna dignidad de la santa Iglesia,y este Tribunal se cōpone de Comissario,Oydor mas antiguo,Fiscal de lo ciuil de la Real Audiencia, Contador, Tesorero, y Alguacil mayor,y la renta anual de los tres Ministros vltimos passa de catorze mil pesos ; y los pri-

meros

neros tienen; por razon de su asistencia ayudas de
costa, y diferentes propinas: su juridicion, y au=
toridad es grande, por abraçar todos los Reynos
del Peru, siendo venerado con particular, y deco-
roso rendimiento, y demas de los Ministros referi-
dos, ay otros muchos que gozan renta Real, como
son Contadores, ordenadores de resultas, oficiales
de la Contaduria, y de las Reales caxas, Relato=
res, y Porteros, que con los Abogados, Procurado=
res, Solicitadores, Recetores, Escriuanos, Algua-
ciles, y oficiales de las Secretarias, entre las quales
tiene mayor autoridad la del Gouierno, con quien
despacha el Virrey, y en cuyo archiuo estan todos
los titulos originales de las haziendas, benefi=
cios, honores, oficios, mercedes, preuilegios, y de-
mas rescriptos essenciales de estos Reynos, for=
man la diuersidad de personas, que se ocupan en
tan distintos ministerios vn crecido numero de
hombres que se sustentan, como Camaleones de
el ayre de sus palabras, y de las redes y laços, que
con sus traças, y plumas disponen, prendiendo i=
gualmente en ellas los intereses de los doctos, y de
los ignorantes.

En la frente, que corresponde a Occidente ha- 38 *Ayunta miento*
zen esquina las Casas del Ayuntamiento de la ciu=
dad, con proporcionados arcos, que forman vn dila
tado portal, donde està situado el juzgado de los

Q Al=

Alcaldes Ordinarios, juntamente con el oficio de Cabildo, y entrada deſcubierta para las caſas altas, que ſon muy capaces, porque corre la frente de la plaça vn hermoſo corredor, con treze arcos, que ſuben en igual altura con el Real Palacio, y Caſas Arçobiſpales, que le correſponden, y en el eſtà la ſala principal, donde celebran ſus Cabildos, y ſuele ſeruir de carcel decoroſa a la nobleza: en la parte baxa tiene ſituada vna Capilla dedicada a San Blas, que comprehende la eſquina, con reja a la ſala de viſita de la carcel de la ciudad, que ocupa el centro de las caſas, y ſus altos ſiruen de viuienda al Alguacil mayor, por cuya cuenta corre la guarda y cuſtodia de los preſos.

55 *Perſonas q̃ cõponẽ el Ayuntamiento.* Veinte y tres Capitulares tienen voz y voto en el Cabildo, que ſe componen de Alferez Real, Alguacil mayor, Alcalde de la ſanta Hermandad, Depoſitario general, Eſcriuano mayor del mar del Sur, diez y ſeis Regidores, y dos Alcaldes ordinarios, que eligen el primer dia del año, y ſiempre ſon de los principales Caualleros de la ciudad; y tiene el Cabildo preuilegio para poder elegir vno de ſus Capitulares, de cuya facultad vſa quando le parece, y ſin voz, ni voto elige todos los años Procurador, y Mayordomo en perſonas eſtrañas, y el Procurador tiene aſiento en el cuerpo del Cabildo con el Eſcriuano proprietario, y de los meſmos Capitulares

tulares eligen dos Assessores, para el despacho de los pleytos, porque en si tiene tan Ilustre Ayuntamiento muchos y grandes Abogados; y tambien eligen de los mesmos Capitulares Alcaldes de aguas, que cuydan de la limpieza del pueblo, y distribucion del agua de sus azequias, y cada dos meses siruen dos Regidores los oficios de fieles executores, por sus turnos, guardandole a cada vno su lugar, y por el tiempo delos dos meses leuantan vara y cuydan de repesar el pan, y todos los mantenimientos, y hazen guardar las posturas, fulminando causas contra quien las altera, en la forma dispuesta por ordenanças, y sustanciadas las remiten a los Alcaldes, que tienen entera autoridad y juridicion para sentenciarlas.

Despues de los de las casas de Cabildo, corren los portales toda la frente de la plaça hasta rematar en la esquina, y calle de los Mercades, y los ocupan con sus oficios los Escriuanos publicos, de Prouincia, y Reales; y en la mesma forma se continuan en toda la frente, q corresponde al medio dia, hasta fenecer en el estremo de la esquina de la Iglesia mayor, en que estan muchas tiendas de mercaderes, sombrereros, sederos, y otros oficios. Està frente de la plaça diuide vn callejon, con onze passos de ancho, dexando en dos partes toda la quadra y por vn lado, y otro son tiendas de mercaderias, 36 *Portales de la plaça.*

con

con algunos de plateros, con que queda la calle, y plaça perfectamente hermosa por todos sus rumbos, y frentes, con admirable orden, y consonancia.

37 *Parroquias.* Las Parroquias de Españoles desta famosa Ciudad son quatro, pero muy grandes, porq̃ el Sagrario de la santa Iglesia tiene quatro Curas, cuya renta passa todos los años de 14 U. ps. y abraça gran parte de la ciudad, y para poder cumplir con su obligació, asisten por semanas, en S. Laçaro, y en los Huerfanos, que son dos Iglesias, que siruen de ayudas de parroquia, y estan situadas en los estremos de la ciudad. La de señora Sãta Ana siruen dos Curas, y no descaece su renta de tres mil ps. a cada vno. S. Sebastian tiene otros dos, y gozan a dos mil y quiniẽtos ps. Y la de San Marcelo, vn Cura solo, cuya renta suele llegar a tres mil pesos.

38 *Cõuentos de frailes.* Hazen soberano este admirable emporio 27. Conuentos, los 19. de Frayles, y ocho de Monjas.

39 *S. Domingo.* La ilustrissima familia Guzmana la engrandeze con tres casas, la principal con nombre del Rosario, es tan grande, que su comunidad ordinariamente passa de docientos y cincuenta Religiosos. La Recoleta de Santa Maria Magdalena, de quarenta; y el Colegio de Santo Tomas, centro de sus estudios, sustenta cincuenta. La Serafica Religion

40 *S. Francisco.* la hermosea con otros tres Conuentos, y el de su Patriarca San Francisco, como cabeça de los de-

mas

mas, y glorioso imitador de su hermano Santo Domingo, le iguala en comunidad con el numero de mas de docientos y cincuenta Religiosos: la Recoleccion sustenta quarenta cõuentuales, y el Colegio de nuestra Señora de Guadalupe, donde con sutileza se enseña sagrada Teologia, Artes, y Filosofia, y le iguala en comunidad.

41 *S. Austin* Admirablemente obstentosos los hijos de San Agustin mantienẽ otros tres Conuentos, y el primero con la aduocacion de su nombre, no descaece su comunidad de docientos Religiosos; el Colegio de San Ildefonso, Atenas de tan sagrada Religion sustenta mas de quarenta, y la Recolecciõ de nuestra Señora de Guia, le compite en comunidad, y por muchos años ha enseñado la experiencia hallarse en este gran orden mas Predicadores heroicos, que Sacerdotes.

42 *La Merced.* El soberano Orden de Redentores, tiene en este ameno vergel otras tres casas, la principal con nõbre de nuestra Señora de las Mercedes, compone de docientos Religiosos su comunidad: la Recolecion de nuestra Señora de Belen, con treinta, y el Colegio de San Pedro Nolasco su Patriarca, cuya obra se continua, saliendo desta casa, como de las demas sapientissimos varones, a ilustrar las mayores Catedras de las Vniuersidades del Reyno, sustenta otros treinta sugetos.

200
30
30
260

43 La esclarecida Religion de la Compañia de Iesus sublima esta nueua marauilla, con quatro casas, la principal con nombre de San Pablo, es vn sumptuoso Colegio, a cuya educacion, y enseñança deuen generalmente sus moradores la inteligencia de la lengua Latina, perfeccion y pureza de costumbres por abreuiarse dentro de sus clausulas, las Escuelas de la Gramatica, enseñandola vnicamente esta casa, juntamente con la deuota Congregacion de nuestra Señora; sus Religiosos ordinariamente passan de ciento y treinta: el Nouiciado casa aparte, y dilatadissima, sustenta cincuenta. En el Cercado, barrio de Indios, separado con cerca de la ciudad, e independiente de los Españoles: tiene otra casa con nõbre y fundacion de Colegio donde asisten diez sugetos, y se ocupan en la educacion y enseñança de los Indios principales, y sirue de Parroquia, donde les administran los Sacramẽtos sus Religiosos; y la de nuestra Señora de los Desamparados, nueua casa, erigida para bien de las almas, como escuela general de perfeccion, donde sus Religiosos, con sermones, diciplinas, mortificaciones, oracion mental, suma caridad, y demas actos heroycos, enseñan a los mortales los mysterios, y liciones que se aprenden en la escuela de Jesu Christo, para viuir como verdaderos, y deuotos Christianos, y a los niños en su primera edad

Compañia de Iesus.

130 50 10

la

la Doctrina Christiana, leer, y escreuir, dandoles el papel, y todo lo necessario, saçonando con tan laborioso trabajo sabrosissimos frutos, que decorosamente sacrifican a nuestro adorado Dios, trocando las iras con que le irrita la obstinacion de los mortales en deleytoso gozo, con que le suauisa la candida inocencia de tan Religiosas criaturas.

Quarenta y dos hijos del enamorado Patriarca San Juan de Dios, con vna curiosa y bien labrada casa componen el concurso de los Conuentos executando detenidamente su piadoso instituto: y llenan por vltimo la claue el de nuestra Señora de Monserrate, del orden sagrado de San Benito, comprehendiendo en vna breue linea la mayor perfeccion, que obstentan los cortados riscos de Monserrate, colocando en su centro vna bellissima Imagẽ en el aseo primoroso de vn Relicario, que deste nombre es digno lo soberano de su fabrica. Y el del prodigioso Patriarca San Francisco de Paula, que peregrino, y muchas vezes despojado de su hospicio, mendigó agenas posadas en este celestial jardin, hasta que serenandose la borrasca de sus tormentas boluio a arraygarse su admirable planta en el mesmo sitio, de donde procuraron arrancar su memoria, descubriendo el verdor hermoso de sus hojas saçonados frutos, y descollandose su

44 *S. Iuan de Dios.*

45 *N. Señora de Monserrate.*

46 *S Frãcisco de Paula*

ſu fabrica con robuſtas, y bien formadas rimas.

47 *Encarnacion, Concepcion. Clara.* Los Monaſterios de nueſtra Señora de la Encarnacion de Monjas Aguſtinas, el de nueſtra Señora de la Concepcion, y el de la admirable Madre Santa Clara, debaxo de la regla de San Franciſco, ſon los mas opulentos concurſos de Virgines, que en el plantel de la Igleſia Catolica han obſtentado los ſiglos, pues el ordinario numero de ſus Religioſas profeſſas de velo negro, es de docientas y cincuenta, haſta trecientas, ſin auer deſcaecido jamas, y paſſan de mil y docientas almas, las que recoge en ſu clauſura, qualquiera de las tres caſas, que ſe componen de Religioſas de velo negro, y velo blanco, Nouicias, Donadas, criadas, y ſeglares, copioſas republicas, que en la eſtrechez de quatro paredes, ſe gouiernan ſugetas con rendida obediencia al dominio de vna voluntad.

48 *La Trinidad.* El quarto Monaſterio es el de la Santiſſima Trinidad, y ſus Religioſas profeſſan la regla de S. Bernardo, y ſiendo muy antiguo, no à excedido de ciẽ monjas profeſſas de velo negro, auiendoſe experimentado, que en llegando a eſte numero, ſe diſminuye luego, cõ la muerte de alguna, y cõ las profeſſas de velo blanco, Nouicias, Donadas, criadas, y ſeglares ay ordinariamente, mas de quinientas perſonas de todas edades.

El de las Deſcalças de San Ioſeph, debaxo de la

regi-

regla de San Francisco, con mas de setenta monjas professas, y con las de velo blanco, Donadas, Nouicias, y familia, llega al numero de quatrocientas almas, las que encierra en sus clausulas. 49 *Descalças de S. Ioseph*

50 El Monasterio de Santa Catalina de Sena, profetizado de Santa Rosa, como se dixo en el discurso primero, passan de ochenta sus Religiosas professas de velo negro, y con las demas personas que lo habitan llegan al numero de quatrocientas almas, y la regla que guardan es la de Santo Domingo. *Santa Catalina.*

51 El septimo lugar tiene el Conuento de Carmelitas Descalças, espejo de santidad, cuyas heroycas virtudes necessitan de soberana mano, que las copie; su numero es de veinte y tres Religiosas, que ardientemente siguen a la mejor Teresa que vieron los siglos. *Carmelitas.*

52 Nuestra Señora del Prado es el octauo, y vltimo Monasterio de Lima, donde se professa la regla de San Agustin, y las estrechas constituciones de la sierua de nuestro Señor Mariana de la Madre de Dios: y para poder ponderar la Recolecciõ, excelãcias, y admirables virtudes de esta santa Casa, es necessario fauor diuino: su numero son treinta y tres mõjas, y sin embargo de professar estas santas familias la diferencia de reglas q se à dicho, todas estan sugetas a la juridicion del Ordinario, con copiosas *N. Señora del Prado.* 53 *Sugetas todas al Ordinario.*

rentas

rentas, admirables Templos, dilatadissimos sitios, sumptuosos Claustros, espaciosas celdas, releuantes y ricos adornos, y religiosa, y deuota oposicion en la decorosa celebracion del culto Diuino, pues sin encarecimiento no ay dia del año, que no se celebre fiesta en alguno destos Monasterios, con obstentosa pompa: las vozes de sus hijas son celestiales lo armonioso, y diestro de sus coros admirable la variedad y consonancia de sus instrumentos, soberana, y la gracia y donayre de los juguetes, y villancicos de sus calendas, de calidad, que no se compiten sino con ellas mismas.

54 *Armira cion.* Marauillosas son las obras de Dios, bien lo califica su omnipotente braço, a vista de cinco mil mugeres encerradas en estrecha clausura diuinos renueuos, y soberanos frutos, que ha saçonado esta deleytosa floresta en poco mas de vn siglo, entre los mas duros pedernales, que produxo la naturaleza, de donde se han conducido celestiales tropas de purissimas flores, que colmadas de frutos de virtudes ilustran los coros Angelicos, y cantan gloriosamente la gala al Altissimo. O Lima dichosa Ciudad de los Reyes soberana, con que triunfos te aguardan para coronarte los futuros siglos! Mi fee assegura a tus hijos hermosas diademas por premio de sus virtudes, mereciendo que la Iglesia Catolica las califique, y ponga sus dichosos nombres,

bres sobre el candelero de la Iglesia, pues desatadas las piguelas de aquella Aue Imperial Rosa, que en la excelsa Region registra los rayos del Diuino Sol de Iusticia Christo inspira con eficazes auxilios a la infinita multitud de generosas aues, que abrasadas del Diuino amor se remontan a seguir ardientemente sus giros.

No viue ociosa la caridad en esta augustissima Ciudad, pues diuidida en diez Hospitales, corre con copiosos raudales por todas partes. 55 *Hospitales.*

En el de San Andres se curan Españoles, con tãto asco, regalo, y cuydado, que las personas de mas caudal, en algunas ocasiones han dexado las asisten cias, y desvelos de sus casas, por la curacion de tã admirable casa. 56 *San Andres*

En el Hospital de señora Santa Ana, se cuyda del regalo, y curacion de los Indios, generalmente de hombres, y mugeres, con tan singular prouidencia, y franca mano, que se conoce asiste Dios a su amparo. 57 *Señora S. Ana.*

El de S. Bartolome se fundó para negros, y mulatos libres, y compité con los primeros, cuya fundacion se deue al zelo ardiente del Maestro Fray Bartolome Badillo, del orden de San Agustin, y a la piedad del Doct. D. Iuan de Cabrera y Venauides, del ordẽ de Santiago, Dean desta Santa Iglesia de Lima, y Comissario subdelegado del Tribunal 58 *S. Bartolome.*

de

de Cruzada en eſtos Reynos. Y es digno de toda ponderacion auer tenido principio eſta ſanta Caſa (con aſiſtencia del Excelentiſſimo Virrey Cõde de Santiſteuan, y del Iluſtriſſimo Arçobiſpo Doctor Don Pedro de Villagomez, que puſieron la primera piedra) a 6. de Nouiembre del año de 1661. dia el mas feliz que ha tenido en muchos ſiglos la Monarquia de Eſpaña, por auer nacido en el la Mageſtad de nueſtro potentiſſimo Rey y ſeñor Carlos Segundo, afiançando en ſu Real Perſona la posteridad de la Caſa de Auſtria, y ſuceſion deſte dilatado imperio, en quien ſe hallauan viuas las lagrimas, q́ ocaſionò la muerte del Sereniſſimo Principe Felipe Proſpero, q́ viue en mejor Region; y de la meſma ſuerte, q́ nueſtro inuicto Carlos nacio para amparo y defenſa de la Igleſia Catolica, y de ſus Reynos, en tiempo de la mayor tribulacion, ſe fundò eſta caſa, para aliuio y reparo de miſerables Negros, y Mulatos, que inutiles por ſus enfermedades padecian ſuma miſeria, ſin hoſpicio, ni refugio, expueſtos a morir en lugares inmundos, como lo experimentò el P. M. Fr. Bartolome Badillo, cuyo motiuo fue la cauſa eſſencial de ſu fundacion.

59 *La Caridad.* La Caridad con nombre de San Coſme, y San Damian, es vn ſumptuoſo Hoſpital donde ſe curã mugeres Eſpañolas, y en el ſe guarda recogimiento en forma de clauſura, y ſe reciben muchas doncellas

las virtuosas, que se ocupan en el seruicio y asisten cia delas enfermas, a quien estan situadas diferentes dotes de a quinientos pesos para su estado. Incorporase con este Hospital, aunque con separacion de casa, e independencia de trato, vn Colegio de niñas, donde se crian con toda virtud en clausura, y santa enseñança, dandoles lo necessario mientras estan en el, y despues considerables dotes, para que tomen estado: gouiernanse estas casas en lo que se requiere dentro de ellas, por Abadesas, que siempre son mugeres venerables de juizio, discrecion, y valor, y exercen los demas oficios principales dellas, mugeres de conocida virtud, nombradas por los diputados, y mayordomos. 60 *Colegio de niñas*

La administracion y gouierno de los quatro Hospitales, y Colegio referido toca a principales hermandades, que se cōponen de las personas mas ilustres del Comercio, y siruen por semanas, asistiēdo personalmante a todas las funciones de las casas, hasta las mas domesticas, de Medico, Cirujano, sangrias, y comida, q se executan y reparte con interuencion del diputado semanero; y demas de la precisa obligacion, a que por la hermandad estan ligados, se esmeran con santa emulacion en visitar a cada enfermo de por si, consolandolos, y alentandolos a todas horas, hasta dexarlos con entero consuelo; y de los hermanos diputados se eligē 61 *Administracion de los Hospitales.*

por

por dos años Mayordomos, que reciben, y cobran las rentas, y las distribuyen en lo necessario con tanta verdad y justificacion, que desde la ereccion destas sagradas casas, que algunas tienen mas de ciento y doze años de antiguedad, no se ha experimentado quiebra, ni mala cuenta en la christiana administracion de sus mayordomos.

61 *S. Iuan de Dios.* San Iuan de Dios cura y abriga en su casa a los Españoles conualecientes, hasta dexarlos con robusta sanidad.

62 *S. Laçaro* El Hospital de San Laçaro, cura y asiste a sus enfermos con toda vigilancia y recato.

63 *El Espi-* [illegible] La casa y Hospital del Espiritu santo, cura las personas enfermas de la gente de mar de todas sus enfermedades, y tiene situadas sus rentas en las entradas, y salidas de los nauios, que nauegan el mar del Sur, y surgen en el puerto, y presidio del Callao, que dista dos leguas de Lima.

64 *S. Pedro* La Hermandad y casa de San Pedro, se compone de Sacerdotes, con su Abad, y cuyda del amparo y curacion de los Sacerdotes enfermos, e incurables; y para su mayor feruor han dedicado en su Iglesia Altar al Padre de espiritu y Maestro de perfeccion San Felipe Neri, y aplican los medios possibles para imitarle, praticando su doctrina, y siguiendo sus huellas.

En la cuna, casa de los niños expositos, con nõbre

de mageſtad y pompa, que pudo imaginar el mas deuoto deſſeo de glorias diuinas; pero ſi la caſa es de Maria, y la aſiſte deſde 19. de Março del miſmo año, teniendo por aſcendiente al mejor Ioſeph eſta ſoberana Aurora, como no ha de repoſar Christo dulçemente en ella? Si es benigno Monarca de los Planetas, y ſe halla en el mas propicio ſigno de los cielos, y dela tierra? Viuid dichoſas mugeres, (cō las que verdaderamente os ſacrificareis a viuir, guardā do los inſtitutos deſta ſanta Caſa, hablo) con ſobe-rano conſuelo, porque en el cielo os texen guirnal das Serafines para coronaros, y en el ſiglo la piedad de vn Principe, de tan eleuada magnitud, con zelo heroyco cuyda de voſotras.

Extraordinarias ſon las obras que ha executa-do la caridad en eſta dichoſa ciudad, y bien rara la que inſtituyó el Bachiller Pedro Ignacio Cano presbytero, en vna grande y bien diſpueſta caſa, q̄ dexó en la calle del Sauze, donde fundô cincuen ta mayorazgos por ſu alma en otros tantos apoſen tos, q̄ ſe dan de limoſna a miſerables mugeres, y dē tro les labrô Capilla donde ſe dize Miſſa todos los dias, y cumplen con la Igleſia, por licencia que les concedio el Illuſtriſſimo Arçobiſpo, a quien nō brô por Patron perpetuo, para que lo fueſſe con to dos ſus ſuceſſores en el Arçobiſpado, y entierran eſtas pobres mugeres devalde la Parroquia, cō cer-

tificacion del Capellan, el qual tiene quatrocientos pesos de renta, y casa en que viue, incorporada con la principal, y en la mesma forma estan las fincas sobre que tiene situada su renta; es administrador desta piadosa memoria, por nombramiento del fundador Don Vicente Maçon.

69 Y sin las Iglesias y Capillas referidas, donde se solemnizã fiestas independientes, ay infinito numero de Oratorios en la mayor parte de las casas de la ciudad, huertas, chacaras, jardines, y retiros, donde con toda reuerencia, adorno, y riqueza se celebra el sacrosanto sacrificio de la Missa todos los mas dias.

Orator.os.

70 Tres Colegios siruen de primoroso esmalte a tã opulentissima ciudad, pues para mayor gloria, y honra de Dios, y suya han dado virtuosos, y eruditos varones, para lustre de las Catedras, estimacion de las Togas, y reuerente honor de las Mitras.

Colegios.

71 El Real Colegio de San Felipe, goza el primer lugar entre los demas, y sus vecas azules, y coronadas, las prouee el Virrey, y nombra Rector, y vnicamente conoce de sus causas.

Colegio de S. Felipe.

72 El de San Martin fundó D. Martin Henriquez siendo Virrey destos Reynos el año de 1583. con vecas coloradas; y aunque goza de preuilegios Reales, està debaxo de la obediencia de los Padres de la Compañia de Iesus, por cuya cuenta corre su admi-

S. Martin.

administracion, y rentas, y se estima por casa suya; donde se guarda clausura, y suma virtud: diferentes circunstancias se obseruan con los Colegiales, porque doze nombra el Virrey, y no pagan estipẽdio alguno: otras doze vecas prouee la Religion, con algunas mas, y tambien son libres de pension los demas, que suelen passar de ciento y cincuenta, pagan docientos pesos de a nueue reales todos los años; pero todos gozan de vnas mesmas prerogatiuas en la estimacion, e igualdad.

El tercer Colegio y vltimo, es el Seminario de S. Toribio, con ropas pardas, y vecas azules; pero con diferencia de las de S. Felipe, y cõ la obligaciõ de acudir al seruicio dela Iglesia mayor, y está sugeto con sus Colegiales al Ordinario, q̃ los nombra. 73 *Santo Toribio.*

Tan atreuida como ciega es la ignorancia con q̃ se à empeñado mi pluma en descreuir tanta variedad de cosas arduas como se an referido, y presumida passa a referir las excelẽcias de la insigne y Real Vniuersidad de S. Marcos de Lima; y pudiera seruirle de confusion para recoger las velas del discurso, considerar que en ciento y onze años q̃ an corrido desde su fundacion, se ha remontado como Aguila caudal, hasta llegar con la sutil ligereza de su buelo a registrar giro a giro los rayos de la Sabiduria Diuina, obstentando lo inuencible de su valentia en la participacion con que se comunica a todos 74 *Vniuersidad.*

dos en desatados cristales, fecundando como a perenne fuente del soberano pielago de las ciencias los dilatados espacios del nueuo orbe, llenando los de profundissimos Teologos, eruditos Letrados, admirables Medicos, Filosofos famosos, y sapientissimos Escriturarios, aplicando la mano poderosa del Altissimo, con extraordinaria eficacia la medicina donde parecia incurable el achaque, porque viuieron por mas de cinquenta siglos tan dilatadas Regiones en el abismo de la ignorancia, sin auer alcançado sus habitadores lo racional de su creacion, viuiendo y muriendo como brutos debaxo de la infame esclauitud del demonio, sin aprouecharse de la diuina sangre, que para remedio comun del linage humano derramó el Verbo eterno, vestido de nuestra carne, con que es digno de toda admiracion, ver que en tan breue tiempo aya llegado a terminos de competir con las mas celebres vniuersidades del mundo, adelantandose sus hijos a los demas, en la facilidad con que madruga en ellos el vso de la razon, pues es de suerte, que antes de diez años entran casi todos a oir facultad, y a los diez y siete se han opuesto, y regentado sus Catedras, pasmando a los hombres grandes la valentia, gala, y despejo de sus liciones, y la promptitud y subtileza de sus argumentos.

75 Catedras Sustēta esta famosa Vniuersidad veinte Catedras

seis

seys de Prima, las dos dellas de Teologia, con mil y trecientos pesos de renta anual cada vna: vna de Leyes, y otra de Canones, con mas de mil y quinientos pesos: otra de Medicina, con mil pesos, y la vltima da la lengua general de los Indios, que es de las mas precisas, por ser en la que se les dà a entender nuestra santa Fè Catolica, en su natiuo idioma: vna de Escritura, otra de Decreto, con mil ps. cada vna de renta: cinco Catedras de Visperas, las dos de Teologia, vna de Leyes, otra de Canones, y la vltima de medicina, y todas dotadas a nouecientos pesos: vna Catedra de Codigo, otra de nona: la de santo Tomas, tres de Artes, y la vltima de Instituta, que todas tienen a mas de trecientos pesos de renta. Su Claustro se compone de mas de ciento y treinta Doctores, que comunmente estan en la ciudad, cuyo grado se dâ en la Iglesia mayor con toda autoridad, y cuesta mas de cinco mil pesos. Y ordinariamente asisten al curso mas de setecientos estudiantes de matricula, y entràn a oyrle por Pascua de Resurreccion, y salen por San Lucas, al contrario que se estila en las Vniuersidades de España, por ser verano en esta Region, quando es hibierno en Europa.

El Rector se elige todos los años el dia de San Marcos, Patron de la Real Vniuersidad, y goza los honores, y prerrogatiuas del de Salamanca. Sus ren- 76 *Rector.*

tas, passan de catorze mil pesos las que estan situadas para satisfacer sus asignaciones a los Catedraticos, y se pagan de la nouena parte de los diezmos, por merced del Rey, a cuya Real Corona pertenecen, y de possesiones, propinas, y otros efectos se juntan mas de otros siete mil pesos, con que llegan a veinte y dos mil los que tiene de renta todos los años.

Auiendo hecho demostració de la Real Vniuersidad desta ciudad de Lima, como hermosa luz q̃ amanecio en sus orbes a desterrar la ignorancia, y dar verdadera inteligencia de nuestra santa Fè Catolica, es preciso copiar, aunque con la cortedad, y desaliño que ha padecido esta obra, la autoridad que goza el Santo Tribunal de la Inquisicion, espada luciente de la justicia Diuina, braço poderoso de su Omnipotencia, y formidable propugnaculo de la militante Iglesia, a cuya vista se ha cõseruado y conserua pura, y limpia de siçaña nuestra Religion, sin auerse atreuido el enemigo comun amancillar su explendor con el menor amago de heregia, o impiedad este nueuo y florido vergel de la Iglesia.

78 *Iuridiciõ.* La juridicion de este santo Tribunal comprehende quanto alcança la potestad del Virrey, que son mas de quatro mil leguas, como se dixo en su lugar, cuyos confines son los Reynos de Tierrafirme, Buenos Ayres, Chile, y Quito.

El

El Decoro con que es venerado desempeña la pureza Catolica de sus moradores, las plaças, que la forman son tres Inquisidores, vn Fiscal con cinco mil pesos cada vno de renta anual, y la circunspeccion, limpieça, retiro, y estimacion con q̃ se han portado, los ministros que las han seruido han sido eficaces medios para auer conseguido la mayor soberania, siendo varones de letras, talento, y valor, que con sus virtudes se han exaltado a sublime esfera, y ganado el primer lugar para assender a las visitas, Presidencias, y Obispados del Peru, y es tan grande su credito y reputacion, que por comun beneficio tienen assignadas las administraciones de muchas haziendas, y rentas estrañas, que les han dexado algunas personas, con facultad de distribuirlas a su voluntad en obras pias, por via de patronazgos, y memorias legas, con crecido numero de Capellanias, que siruen muchos Sacerdotes, con sus nombramientos, que les asisten con toda reuerencia, siendo estos medios eficacissimos incentiuos, que ayudan a la continua atencion cō que son venerados de todo el Reyno, porque los intereses de las commodidades obligā a quien las consigue, y dexa prendados a los que interceden, ruegan, o participan del beneficio.

La vara de Alguacil mayor, firue Don Garcia de Mendoça Ijar, del orden de Santiago, y Marques 79 *Ministros.*

de

de San Miguel: los Ministros que gozan gajes, son personas de autoridad y estimacion. El numero de Consultores, Calificadores, Comissarios, y Familiares, es crecidissimo; y comprende Oydores, Prelados de las Religiones, Dignidades, y Prebendados de todas las Iglesias del Peru, y gran cumulo de seculares, haziendo alarde los vnos y los otros de sus titulos, y estimandolos como la mas calificada nobleza. Los Inquisidores ocupan por sus antiguedades graciosamente las mejores casas de la ciudad en el mesmo Tribunal, con que no admite duda, que estas plaças tienen el primer lugar entre todas las de las Indias.

80 Del numero de siete mil passan las casas de la ciudad de Lima, y son mas de setenta mil personas las q̃ la habitã, de todos estados y calidades, en quiẽ se halla sangre de toda la nobleza de Europa, respecto de no auer casa grande esclarecida, o ilustre, q̃ no tenga deudos en grado conocido en el nueuo mundo, a quien sirue de alma Lima, y es tan fertil el pais, que abunda copiosamente de todos los frutos necessarios para el adorno, conseruacion, y regalo de la vida humana; su imperio es soberano en dos mundos, a quien tributa toda la maquina del vniuerso; y aunque es capaz su Region, y benignidad de temple a criar con façon quantas cosas produce el orbe, y el ingenio, y agudeza artificiosa de sus

Casas. y moradas de Lima.

sus hijos a sacar a luz con valentissima perfeccion las mas primorosas obras del arte, por impulso soberano; que le asiste todo lo desprecia, apeteciendo lo estrangero y peregrino que paga por crecidissimos precios.

Las frutas de la tierra son muchas, sabrosas, y sa- 81
çonadas, y del Europa se han conducido a sus pro- *Flores, y*
uincias las mas escogidas, con la hermosura de las *frutas.*
flores, que en los doze meses del año, sin diferencia producen, se saçonan, y hermosean con singular belleza, en pequeña distancia, por la variedad de sus temples.

Con la vecindad del mar, que a poco mas de v- 82
na legua ciñe sus terminos, abunda en pescado fres *Pescado*
ce; que con varios y sabrosos generos le sirue; y para su mayor abasto le conducen desde Atacama, Arica, Paita, y otros puertos que dista el mas proximo docientas leguas, saçonados y gustosos pescados secos.

Los valles circunuecinos, le fertilizan con mas 83
de trecientas mil fanegas de trigo, y cien mil de se *Trigo, y se*
millas, q es la cantidad, q consume todos los años. *millas.*

Caxamarca, Conchucos, Guaylas, Bombon, Lã-
pa, Assangaro, y otras prouincias, que la mas cerca- 84
na dista cien leguas, y estan situadas en los altos, y *Carnes*
vertientes de la cordillera general, le abastecen cõ mas de trecientos mil carneros, seys mil vacas, y

doze

doze mil cabeças de ganado de cerda, en pie, y en ſecinas.

84 *Aues.* De gallinas, pabos, perdizes, palomas, y otras aues, es infinito el numero que gaſta, porque demas de las que ſe crian en ſus contornos ſe las conducen por mar y tierra de la ſierra, y llanos.

85 *Vino. y aguardiente* De la ciudad de Ariça, Ica, Piſco, Naſca, Arequipa, Moquegua, y Hilo, y de otros lugares, y prouincias ſe abaſtece cõ mas de 100ij. botijas de vino de aguardiẽte, y ricas azeitunas, y claro y ſabroſo azeite

86 *Azucar, y miel.* La ciudad del Cuzco, Abancay, Guamanga, Truxillo, Saña, Guanuco, Arequipa, y otras ciudades, y prouincias, con mas de cien mil arrobas de azucar, en ſer, almiuares, y conſeruas, y con mas de treinta mil botijas de miel.

87 *...ntos ...l Reyno de Chile.* Del Reyno de Chile, que eſtà ſituado a barlouẽto, con diſtancia de quinientas leguas, le nauegan 24ij. quintales de ſeuo, y otros generos vtiles, con hermoſos cauallos, y ricos, y curioſos barros.

88 *Ropa de la tierra.* Quito, Riobamba, Otaualo, Latacũga, Caxamarca, Tarama, Bombon, Guamalies, y otras ciudades, y prouincias, que eſtan ſituadas a ſotauento, y algunas a mas de trecientas y cincuenta leguas de diſtancia, con ricos paños, rajas, bayetas, jerguetas, lienços de algodon, y alfombras.

89 *Plata.* La Imperial villa de Potoſi, Lipes, Chocaya, Verenguela de Pacages, Caylloma, Porco, Oruro, San

An-

Antonio de Esquilache, Puno, Bombon, Nueuo Potosi, y otros muchos assientos de minas, la enriquezen con millones de plata, en varras, piñas, pasta, y piedras.

Carauaya, Laricaxa, Coquimbo, Patas, Zaruma, Zarumilla, Payguan, el Nueuo Reyno de Santa Fe, con otro infinito numero de minerales de oro, se lo ofrecen en poluo, tejos, barretones, y pepitas de suma riqueza. 90 *Oro.*

La ciudad de Musso, y sus contornos le deleita con excelentissimas esmeraldas. 91 *Esmeraldas.*

Guancabelica, y Coquimbo abundan de poderosos minerales de azogue, fierro, plomo, y estaño. 92 *Azoges y otros metales.*

En la ciudad de Chachapoyas, se labran curiosos cortados, y baraundas, sobre sutilissimos lienços, con tanto primor y aseo, que quien los vè, se persuade los labraron celestiales manos. 93 *Paños labrados*

De las espaciosas pampas de buenos ayres, y Tucuman, que estan situadas a barlouento con distancia de setecientas leguas, le conducen millares de mulas, de desmedida grandeza, para el vso comun y tiro de los coches. 94 *Mulas.*

Del Paraguay, que està despues de Buenos Ayres, y mas de mil leguas de Lima, le traen de acarreto la yerba del, que se cria en sus contornos, vnico, ordinario aliuio y remedio de los hombres en el Peru, de cuya infusion vsan en agua caliente. 95 *Yerba del Paraguai*

Iaen

98 Jaen de Bracamoros, Cuenca, Loja, Tunjar, Car-
Tabaco. tagena de las Indias, Panama, y otras prouincias de
el Peru, le embian copiosa suma de tabaco en pol-
uo, y en hoja, genero muy necessario para el aliuio
de los negros.

97 *Maderas.* Guayaquil, Chile, y Panama, ricas, e incorruptibles maderas, y hermosas fabricas de nauios.

98 *Desprecia lo natiuo.* Y sin atender a la abundancia, con que le abastece, enriquece, y sirue el comercio terrestre, y natiuo del pais, con tanta variedad de cosas grandes, como se han referido, y con todas las demas de que necessita vn poderoso, e independiente imperio, prodiga de los tesoros, que en oro, plata, piedras preciosas, y lana de vicuña, le rinde su region, los arroja de si, y reparte por toda la redondez de la tierra, passando de la suma de diez millones de plata, y oro la cantidad de que se desposee todos los años, sin reparar en lo que dà, ni en lo que recibe, causando risa al orbe lo que es acciō generosa, porque no mide el avaro las obras heroycas, por las Reglas soberanas, por donde las conduce el magnanimo, sino solo atiende a la auaricia torpe, y engañosa de su miseria, pero quien a buena luz atendiere a las liberalidades de tan famosa ciudad, conocerà que solo se asemeja deuidamente al Sol, porq̃ quanto alumbran sus rayos, viuifican y calientan sus tesoros, desvelandose desde el mas intonso Indio, ha-

sta

sta el mas primoroso artifice en la labor de raras obras, que curiosamente le texen, dibujan, copian, pintan, labran, forjan, esmaltan, tornean, y bruñen, y con el mesmo orden penetran las entrañas de la tierra, y taladran los mas pedregosos cerros, para descubrir sus secretos, obseruan las virtudes de las yerbas, y las frutas, y recinas de las plantas, nauegandolas, y conduciendoselas por ignorados, y distintos mares, climas, y prouincias, valiendose del comercio naual, que la ennoblece, ocupando infinita suma de nauios, que las conducen de vnas Regiones a otras por el mar del Sur, oceano, Mediterraneo, Adriatico, Ionio, Persico, Negro, Indico, Caspio, y en todos los demas del mundo, desvelandose todos los Reynos, prouincias, y ciudades de su vniuersal maquina, en perficionar cosas nunca vistas, para seruirle y deleytarle con ellas, desuerte que las de su madre España, cada vna de por si le tributa algun genero distinto, con que auentaja a las demas.

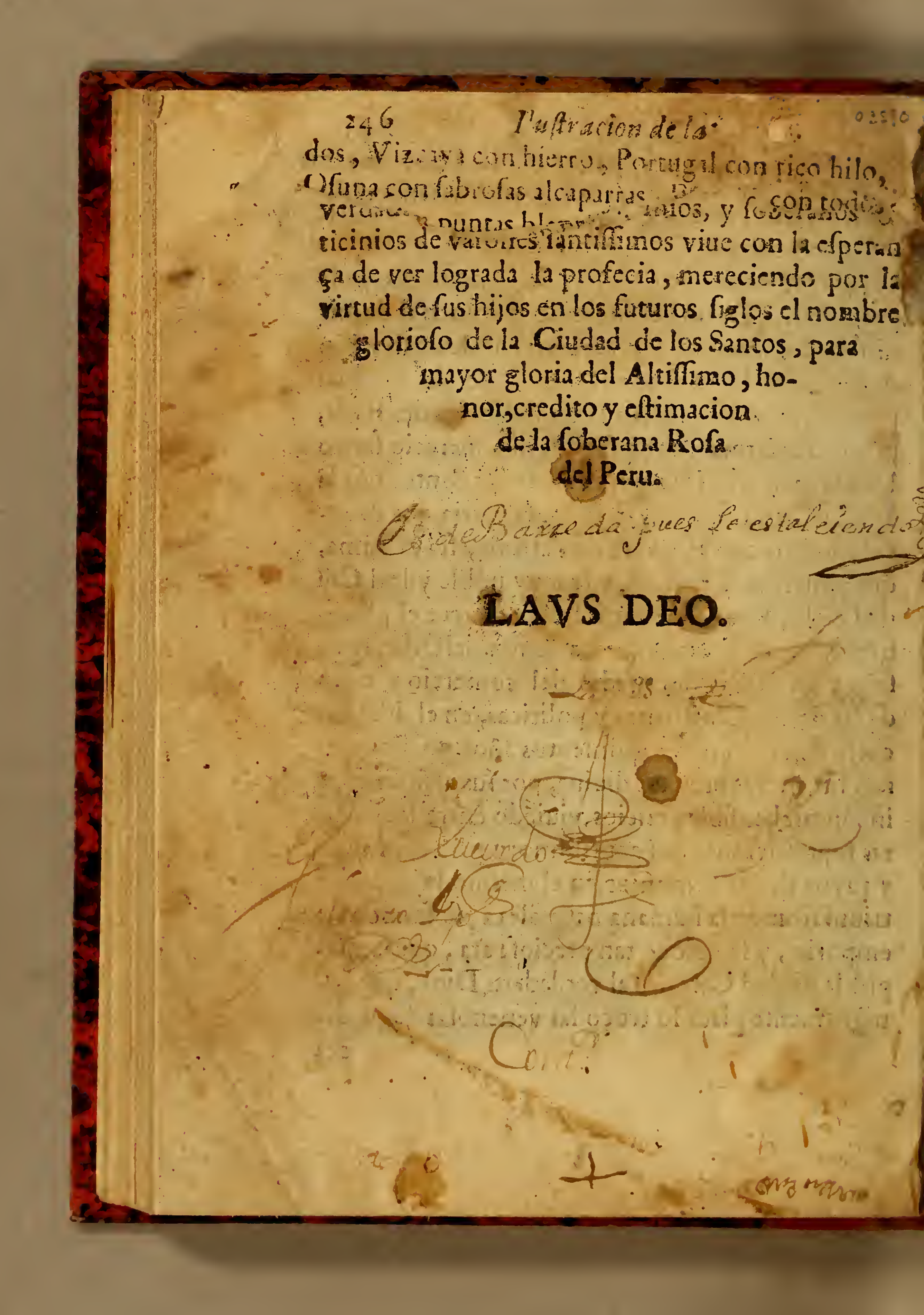
Sobresaliendo Granada, Priego, Iaen, con tafetanes, y todo genero de sedas, y texidos: Toledo, con medias, y espadas: Segouia, con paños, y rajas: Valencia, y Murcia, con rasos, y sedas: Cordoua, con mātos, sedas, y otros texidos: Madrid, con astuches, abanicos, y mil juguetes, y curiosidades: Seuilla, con mantos, medias de pelo, y todo genero de texidos 99

Compendio de las Prouincias q̃ le tributan.

dos

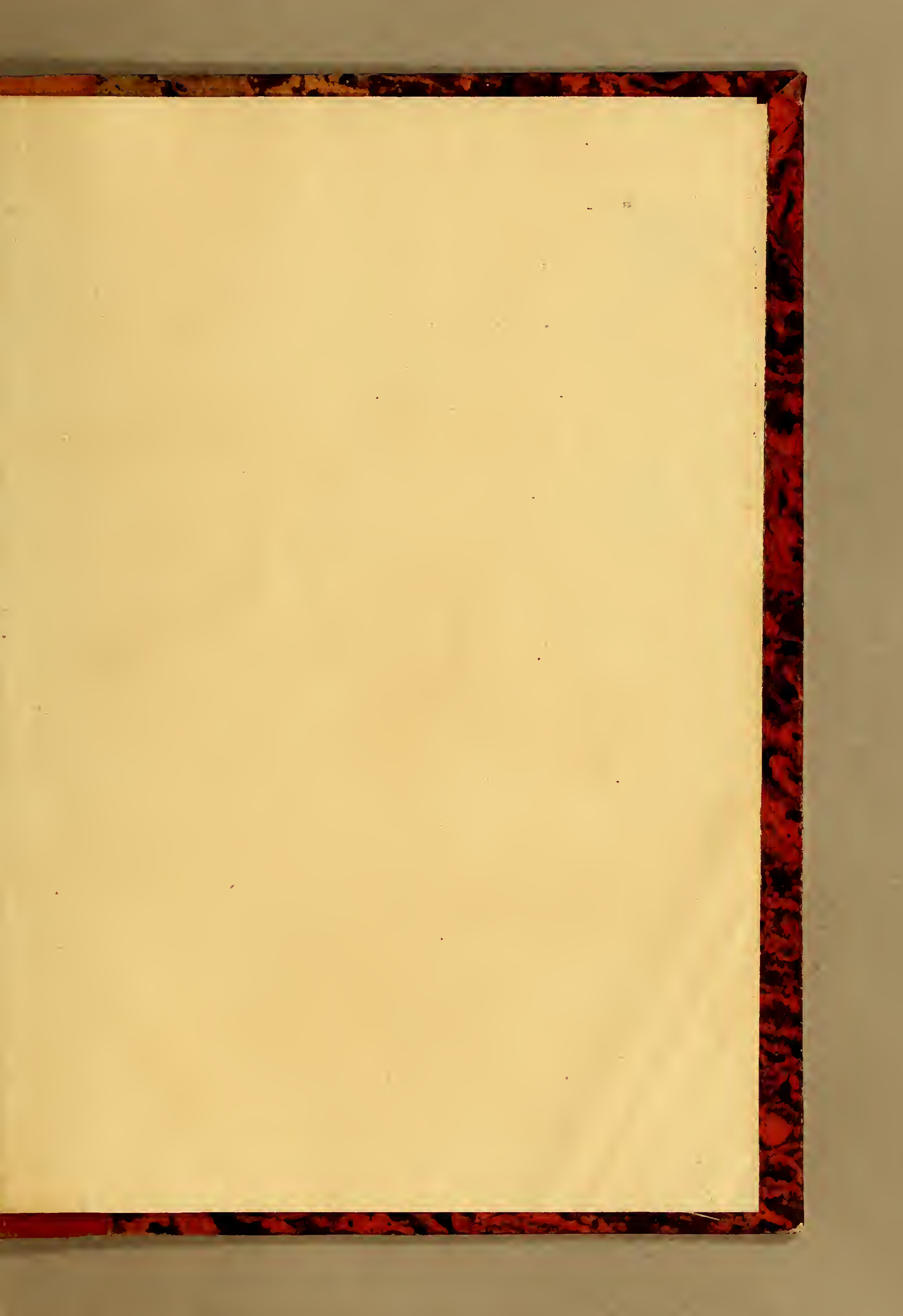
dos, Vizcaya con hierro, Portugal con rico hilo, Osuna con sabrosas alcaparras, Francia con todos los texidos, puntas blancas, de seda, plata, y oro, estameñas, sombreros de Castor, y todo genero de lençeria: Flandes, con espejos, laminas, tapicerias, ricos escritorios, cambrayes, puntas, e indecibles generos de mercerias: Olanda cõ lienços, y paños: Alemania, con espadas, y todo genero de azero, y manteleria: Genoua, con papel: Calabria, y la Pulla con sedas: Napoles, con medias, y texidos: Florencia, con rasos, y rajas: la Toscana con paños, bordados, y texidos de âdmirable primor: Milan, con telas ricas, puntas de oro y plata: Roma, cõ releuãtes pinturas, y laminas: Inglaterra, cõ bayetas, sombreros, y todo genero de texidos de lana: Venecia, con cristalinos vidrios: Chipre, Candia, y las costas de Africa, con cera blanca: la India Oriental, con grana, cristales, careyes, marfiles, y preciosas piedras: Ceilan, con diamantes: Arabia, con aromas: Percia, el Cayro, y Turquia, con alfombras: Terrenate, Malaca, y Goa, con todo genero de especeria, almizcle y algalia, loça blanca, y ropa trasordinaria de seda la China: Caboverde, y Angola, con negros: la Nueua España, con cochinilla, añil, baynillas, cacao, brea, y preciosas maderas: el Brasil con su palo: las Malucas, cõ pimienta, y especeria: la Margarita, y Panama con perlas.

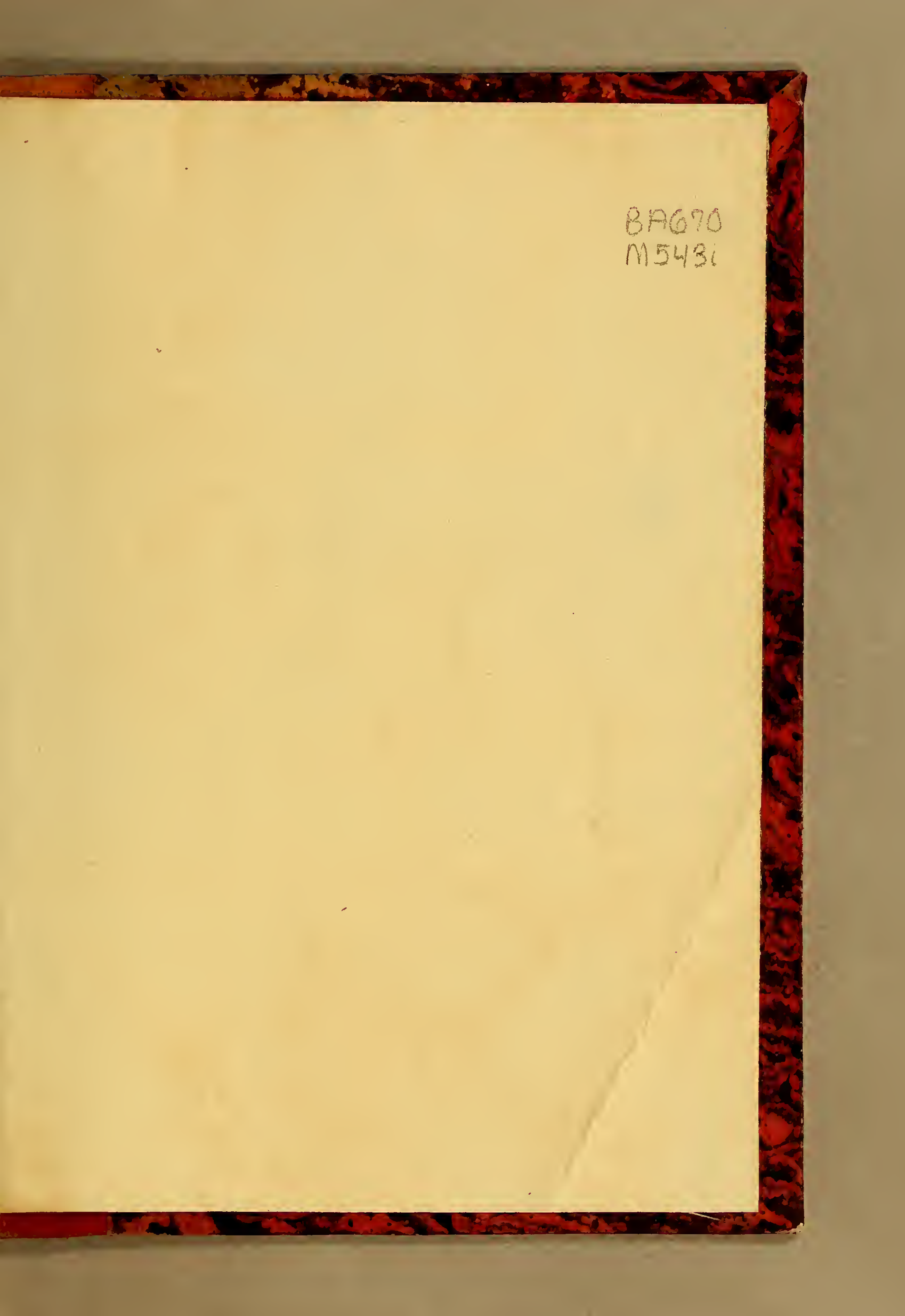
...ora criada, con la varied... singula- cion.).
res, que ni las percibe la memoria, ni las alcança la dela o.
curiosidad, concediẽdole con altissimo mysterio la prouidencia Diuina el supremo y vniuersal dominio de dos mundos; y para mayor demostracion de su amor, la dotò con el preuilegio de celestial parayso, criando en ella a la dulcissima Santa Rosa, primera criatura, que en su Region merecio ser colocada en el glorioso numero de los Santos por la Iglesia Catolica: esta es su dichosa patria, que deuota la aclama con el nõbre de Patrona, esta es Lima, que generosa la ensalça, y la muy noble y leal Ciudad de los Reyes, q̃ heroicamẽte merece el plausible blason de vnica entre las demas del Orbe, cuyo sitio y prouincias ignoradas del comercio y trato de las demas Christianas y politicas, en el dilatado curso de cinco mil y quinientos años, no alcançaron sus moradores luz diuina, por sus altissimos, e incomprehensibles juicios, viuiẽdo entre las barbaras supersticiones del gentilismo; y para confusion y ruyna de los demonios, en el mesmo sitio, donde triunfaron de la humana naturaleza, se fundò este emporio, y se colocò tan preciosa ara, que consagrô la piedad Catolica al verdadero Dios, que benignamente piadoso trocò las venenosas sequedades



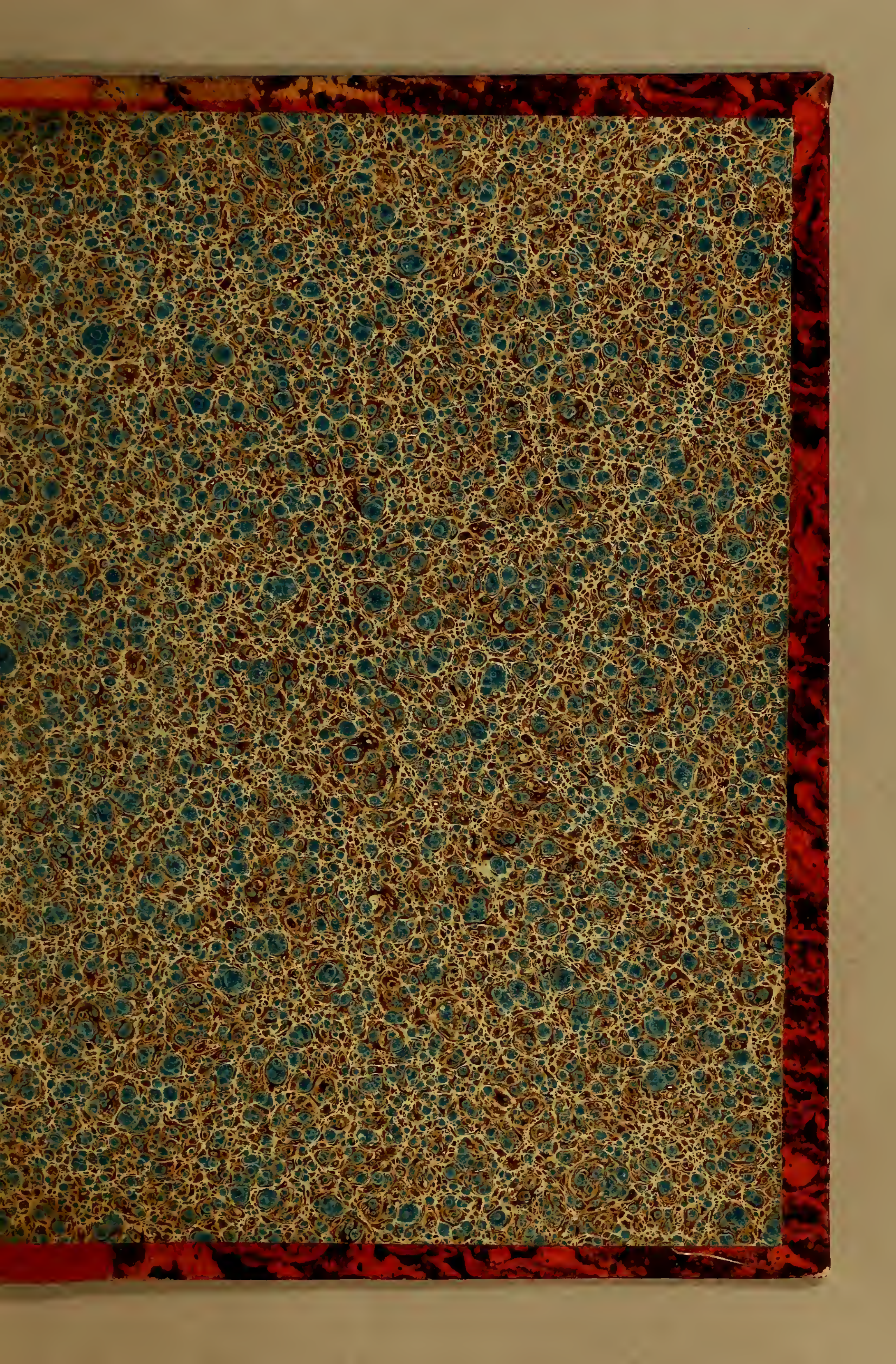
dos, Vizcaya con hierro, Portugal con rico hilo, Osuna con sabrosas alcaparras [illegible] veru[illegible] puntas bl[illegible] [illegible]nios, y soberanos con todos [illegible] ticinios de varones santissimos viue con la esperança de ver lograda la profecia, mereciendo por la virtud de sus hijos en los futuros siglos el nombre glorioso de la Ciudad de los Santos, para mayor gloria del Altissimo, honor, credito y estimacion de la soberana Rosa del Peru.

LAVS DEO.




BA670
M543i






HT